



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



<36632882760017



<36632882760017

Bayer. Staatsbibliothek

Liturg. 1335 h

Zapheiropoulos

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΝΕΟΝ.

ΤΟΝΙΣΘΕΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ
ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ,

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Τὰ Κεκραγάρια, τὰ Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ὄρθρου καὶ Λειτουργίας, μετὰ τῶν Ἀναστασίμων Ἐβλογηταρίων τε Ἀναβαθμῶν καὶ Κανόνων, Ἀργουσιντόμων Καταβασίων, Τιμιωτέρων, Κατανοητικῶν, Μαρτυρικῶν τε καὶ Νεκρωσίμων, τῶν Ἀναστασίμων Ἐξαποστειλαρίων, τῶν Ἐνδεκα Ἑωθινῶν, τῶν Εἰρμολογικῶν Δοξολογιῶν ΜΑΝΟΥΗΛ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ, καὶ τὸν Πεντάφωνον Βαρῶν ἔχον ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΣ.

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΘΕΝ ΔΕ ΠΑΗ ΚΑΙ ΕΠΙΛΙΟΡΘΩΘΕΝ

*Κατ' ἀναλυτικώτερον, ἐμμελέτερον καὶ καλονικιώτερον τρόπον
κατά τε τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος*

ΥΠΟ Ζ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ ΚΑΘΕΔΡΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ,

Τύποις ἐκδίδεται

**ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΟΜΟΓΕΝΩΝ.**



ΑΘΗΝΗΣΙΝ,

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Χ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ.

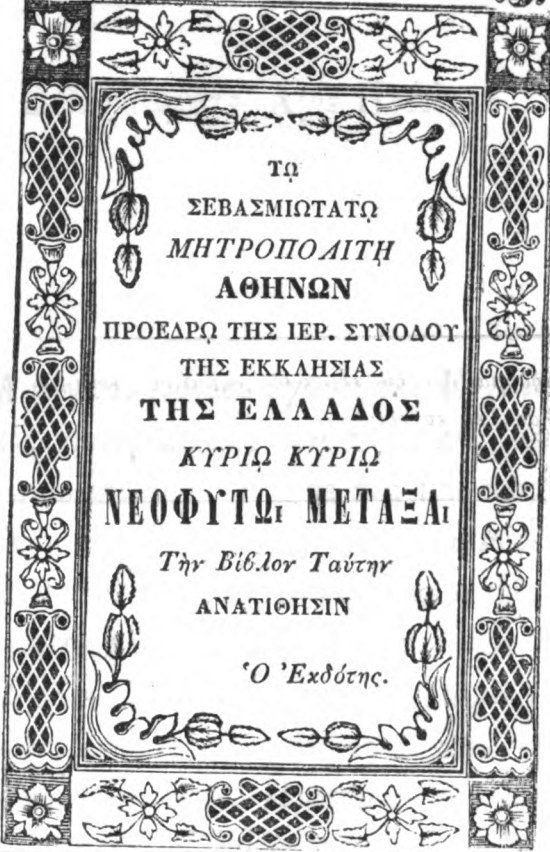
(Παρά τῷ Πύλῳ τῆς ἀγορᾶς, ἀριθ. 420.)

1855.



*“ Ἐξεγερθήσομαι ὄρθρον, ἐξομολογήσομαι σοι ἐν λαοῖς Κύριε,
,, καὶ ψαλῶ σοι ἐν ἔθνεσι ”.*

Ψαλμ. ρζ'. 3, 4.



ΤΩ
 ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΩ
 ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ
 ΑΘΗΝΩΝ
 ΠΡΟΕΔΡΩ ΤΗΣ ΙΕΡ. ΣΥΝΟΔΟΥ
 ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
 ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
 ΚΥΡΙΩ ΚΥΡΙΩ
 ΝΕΟΦΥΤΩ ΜΕΤΑΞΕΙ
Την Βιβλιον Ταύτην
 ΑΝΑΤΙΘΗΣΙΝ
 Ὁ Ἐκδότης.



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Σεβασμιώτατε Ἅγιε Πρόεδρε!

Επι μὲν τοῦ ἐνδόξου ἀγῶνος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐθνε-
γεργσίας πνευματικῶς καὶ πολιτικῶς μεταξὺ τῶν
πρώτων διέπρεψας. Ἐπὶ δὲ τῆς ὑπὸ τῆς Μεγάλης
Τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας ἀναγνωρίσεως τοῦ αὐτο-
κεφάλου τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας Πρόεδρος λα-
χῶν, μετὰ τῶν περὶ ΣΕ Σεβαστῶν μελῶν τῆς Ἱε-
ραῆς Συνόδου, ἐν πλήρει συνέσει, τὰ πάντα ἀξιοπρε-
πῶς ὠκονόμησας καὶ διεξήγαγες ὅθεν, τῆ τοῦ Θεοῦ
εὐδοκίᾳ, καὶ πρῶτος Πρόεδρος τῆς αὐτοκεφάλου
Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος ἀνεφάνης, ἐπαξίως τιμηθεὶς
καὶ ὑπὸ τοῦ πολυτεβόστου ἡμῶν ΜΟΝΑΡΧΟΥ
τοῦ Προστάτου καὶ κηδεμόνος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκ-
κλησίας.

Πρὸς ΣΕ ἄρα, Σεβασμιώτατε Ἅγιε Πρόεδρε,
τὸν πρόμαχον τῆς Ἁγίας ἡμῶν Ἐκκλησίας, ἔδει

προσφωνῆσαι τὸ πρῶτον ἤδη ἐν Ἑλλάδι ἐκιδόμενον, καὶ πρῶτον τῶν πολυχρονίων κόπων μου βιβλίον τῆς ἀσματικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ὅπερ ἔφερον εἰς πέρας τῆ γενναία προνοία καὶ ἀρωγῇ τοῦ Τρισεβάστου ἡμῶν **ΑΝΑΚΤΟΣ**, τοῦ πρὸς πᾶν ὅ,τι καλὸν καὶ ὠφέλιμον εὐδοκοῦντος. Ἔδει, λέγω, τοῦτο, ὡς ὅλως Ἐκκλησιαστικόν, προσφωνῆσαι πρὸς **ΣΕ** Πανιερώτατε, τὸν ἀυθόρμητον προστάτην τῶν καλῶν, ἵνα καὶ διὰ τοῦ σεπτοῦ **ΣΟΥ** ὀνόματος διακοσμήσω τὸ πρῶτόν μου βιβλίον.

Δέξαι τοίνυν, Σεβασμιώτατε Ἄγιε Πρόεδρε, τὴν προσφορὰν μου ταύτην εὐμενῶς, καὶ εὐλόγησον καὶ ἐνίσχυσον τὸ ἔργον μου, ἵνα διὰ τῶν ἱερῶν εὐχῶν **ΣΟΥ** καὶ τῆς Πατρικῆς **ΣΟΥ** ἀρωγῆς, ἀποπερατώσω διὰ τοῦ τύπου ὅλον τὸ Σύστημα τῆς

Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς πρὸς κοινὴν ὠφέλειαν
καὶ εὐκοσμίαν τῆς ἡς προϊστάσαι Ἐκκλησίας τῆς
Ἑλλάδος.

Τῆς Σῆς Παινερότητος

Υἱὸς ἐν Χριστῷ

καὶ δούλος ταπεινότατος

Ζ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ.

*Πρὸς τοὺς φίλους Ὁμογενεῖς καὶ τοὺς ἀπαρταχοῦ Συναδέλφους
Ἐκκλησιαστικούς Μουσικούς.*

Τὸ δύσληπτον καὶ γριφῶδες τῆς ἀρχαίας γραφῆς τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς, καὶ τὸ ἀκανόνιστον τοῦ χρόνου, ἢ ῥυθμοῦ αὐτῆς, παρὰ πάντων πρὸ πολλοῦ ὠμολόγηται. Ἡ δὲ ἔλλειψις τῆς κανονικῆς καὶ ἑλλόγου μεθόδου ἐπέφερεν ἀναγκαίως καὶ τὴν διάφορον διδασκαλίαν τῶν διαφόρων κατὰ καιροὺς διδασκάλων, ἐξ οὗ ἡ ἱερά αὕτη ἁσματικὴ τέχνη ἀσαφῆς καθ' ἑαυτὴν οὖσα, καὶ δι' ἀσαφεστέρως γραφῆς καὶ μεθόδου διδασκομένη, ἀκατάληπτος πρὸς τοὺς διδασκόμενους καὶ ἀπὸρρήτος εἰς πολλὰ καθίστατο, μόνη δὲ ἡ πολυχρόνιος καὶ ἐπίμονος τῶν αὐτὴν ἀκραζομένων προσήλωσις, ἀνεπλήρου ὅπωςδὴποτε τὴν ἔλλειψιν τοῦ κανονικοῦ. Διόπερ καὶ ἐκ τῶν πολλῶν, πλείστων τὴν ἱεράν ταύτην τέχνην ἀσπαζομένων, ὀλίγιστοι μόνον ὑπέμενον τὸν ἀγῶνα μέχρι τέλους, καὶ τούτων δὲ πάλιν οἱ ὑπομένοντες καὶ ἐπιμένοντες ἐνεγέρασκον διδασκόμενοι. Τούτου δ' ἕνεκα, πασῶν τῶν ὠραίων τεχνῶν προαγομένων, ἡ εἰς ὑμνωδίαν τοῦ Ἰψίστου Ἐκκλησιαστικὴ ἡμῶν Μουσικὴ, ὑπὸ τῶν πυκνῶν κρασπέδων τοῦ ἀπορρήτου καὶ τοῦ δυσλήπτου κατεκαλύπτετο.

Ἄλλ' ὁ τὰ ἀφανῆ ἀνακαλύπτων χρόνος, ἀνέδειξεν ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας τοὺς ἀοιδίμους ἐκείνους διδασκάλους, τὸν Γρηγόριον λέγω, τὸν Χουρμούζιον, καὶ τὸν ἐκ Μαΐτου Χρύσανθον, οἵτινες διὰ κόπων πολλῶν πᾶσαν δυσχέρειαν ὑπερνικήσαντες, ἔφερον εἰς πέρας τὴν ἐνυπάρχουσαν νέαν μέθοδον τῆς γραφῆς τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς,

μετενεγκόντες ἅπαντα τὰ μέλη ἀπὸ τοῦ δυσλήπτου ἐκείνου ἀρχαίου τρόπου, ἐπὶ τὸ ἀναλυτικώτερον καὶ κανονικώτερον. Καὶ ἤδη πᾶν ὅ,τι καὶ εἰς τοὺς διδάσκοντας καὶ εἰς τοὺς διδασκομένους δι' ἐτῶν πολλῶν ἦτο δυσκατόρθωτον καὶ πολύπονον, ἡ πείρα ἀπέδειξεν, ὅτι τοῦτο ἐν δύο ἔτεσιν ἐπιτυχῶς κατορθοῦται.

Ἄλλ' ὁ αὐτὸς χρόνος καὶ ἡ αὐτὴ πείρα ἐπίσης ἀπέδειξε, προϊόντος τοῦ χρόνου, ὅτι οἱ μόνον τὸν νέον τρόπον διδαχθέντες χωλαίνουσιν εἰς πολλὰ τῆς μελωδίας μέρη κατὰ τὴν ἀπαγγελίαν, ὡς πρὸς τὸ ἀκριβές, γνήσιον καὶ ἀπαράλλακτον τῆς ἀπαγγελίας τῶν εἰς τὸ ἀρχαῖον σύστημα ἐγγηρασάντων σεβαστῶν ἐκείνων ἀοιδίμων διδασκάλων, διότι πλείστα μέρη τῆς μελωδίας δὲν ἐξηγήθησαν ὡς ἔδει. Τοῦτο δὲ οὐκ ἐν γνώσει, οὐδ' ἐξ ἀμελείας παρέλειψαν οἱ τῆς νέας μεθόδου ἀείμνηστοι διδάσκαλοι. Ἄλλ' ὥσπερ οὐδεμία τέχνη ἐν τῇ ἀρχῇ συνεπιφέρει ἀμέσως καὶ τὸ τέλειον, οὕτω βεβαίως καὶ εἰς τοὺς ἄνδρας ἐκείνους ἦτο ἀδύνατος ἡ τελειοποίησις εἰς τὴν ἀρχὴν κανονικῆς γραφῆς, καὶ δι' αὐτῆς τὸ μέλος γνήσιον καὶ ἀδιάφθορον.

Καὶ οὗτοι μὲν ἐκ τῆς πείρας καὶ ἕξως ὀδηγούμενοι, καὶ ἐμέλιζον καὶ ἀπήγγελλον ὡς ἔδει εἰς τὴν παρ' αὐτῶν ἐφευρεθεῖσαν γραφὴν τὸ μέλος ἀδιάφθορον, ὡς κάτοχοι καὶ τοῦ παλαιοῦ τρόπου. Ἄλλ' οἱ μηδὲν γινώσκοντες τὸν ἀρχαῖον, οὐδὲ τὴν γραφὴν αὐτοῦ, οὐδὲ τὴν Μουσικὴν παρ' ἐγκρατῶν διδασκάλων, κατόχων καὶ τῆς ἀρχαίας, ἀκούσαντες, ἡ ψάλλουσιν ὅλως ἀσημάτιστα καὶ ξηρά, ἢ παρεισάγουσι σχηματισμοὺς ὅλως ἀπρεπεῖς καὶ ξένους εἰς τὴν τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίαν, ἀπηγορευμένους ῥητῶς καὶ ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ Κανόνα.

Τὴν ἀλήθειαν ταύτην, ἡ μᾶλλον εἰπεῖν τὴν ἔλλειψιν, ὡς ἄλλοι πολλοί, οὕτω καὶ γινώσκας πρὸ χρόνων, μόνον αὐτὴν ταύτην τὴν Μουσικὴν ἔργον ἔχων ἐξ αὐτῆς τῆς νεότητός μου, καὶ ἐπιθυμῶν ἵνα ὑποχρεωτικὴ γένηται πρὸς τε τοὺς διδασκομένους καὶ τοὺς μετρηομένους τὴν Μουσικὴν ἢ γνησίᾳ ἀπαγγελίᾳ καὶ προφορᾷ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, δι' ἀναλυτικῆς καὶ ὀρθῆς γραφῆς, ἐνησχολήθην

πρὸ χρόνων ὅσον τὸ ἐπ' ἐμοί, εἰς τὸ ἔργον τοῦτο, ὅπως, ἐπὶ ἀναλυτικώτερον, ἐμμελέστερον καὶ κανονικώτερον τρόπον διορθώσας, καὶ τὰ ἑλλείποντα τῆς τε γραφῆς καὶ τοῦ μέλους ἀναπληρώσας, ἐκδώσω ὅλον ἐν γένει τὸ σύστημα τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, φυλάξας πρὸς τῆ ἀπαγγελία καὶ τὴν ἔννοιαν τοῦ μελοποιήματος.

Ἀλλὰ τὸ μὲν ἔργον ὅσω ἀναγκαῖον καὶ κοινωφελές τὸσω δυσκаторθώτων διὰ τὸ πολυδάπανον, ὄντων τῶν ἡμετέρων γλίσχρων καὶ ἀνεπαρκῶν, καὶ μόνον ὁ ζῆλος καὶ ἡ ἀγαθὴ θέλησις τῶν Κυρίων Ἰπουργῶν τῶν Ἐκκλησιαστικῶν, ἠδύνατο νὰ ὑπερνικήσῃ τὴν δυσχερείαν ταύτην. Ὅθεν χάρις καὶ εὐγνωμοσύνη ὀφείλεται εἰς μὲν τὸν πρῶτον ὑπουργὸν Κύριον Π. Βάρβογλην, ὡς κατιδόντα τὸ ὠφέλιμον καὶ ὑποβαλόντα τὴν ἀνάγκην τῆς συνδρομῆς πρὸς τὴν Α. Μεγαλειότητα τὸν Φιλόμουσον ἡμῶν ΑΝΑΚΤΑ, τὸν πρὸς πάντα τὰ καλὰ καὶ ὠφέλιμα εὐδοκοῦντα, πρὸς δὲ τὸν νῦν εὐκλεῶς τὰ τῆς Ἐκκλησίας καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδύσεως διέποντα Ἰπουργὸν Κύριον Σ. Βλάχον, ὡς φιλομούσῳ καὶ προθύμῳ τὸ ἔργον ἐνισχύσαντα καὶ διευκολύλαντα, καὶ αἰσίως αὐτὸ ἀποπερατώσαντα.

Ὅθεν δημοσιεύω ἤδη τὸ Ἄ. Βιβλίον τοῦ Συστήματος, τὸ Ἀναστασιματάριον, περιέχον ὄσα ἐν τῇ Ἀγγελίᾳ μου προεκκήρυξα. Ἀλλὰ τὰ ἐκ τῶν Κυρίων ἤχων τρίτου καὶ τετάρτου καὶ ὄλων τῶν λοιπῶν πλαγίων ἤχων Ἀπόστιχά τε καὶ Αἴνους, τὰ εἰς εἰρμολογικὸν τρόπον παρὰ τῶν ἀρχαίων ἀσματογράφων συνταχθέντα καὶ μελουρηθέντα καὶ κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ἀνέκαθεν ψαλλόμενα, αὐτὰ πάλιν εἰρμολογικῶς κατέταξα, μὴ παραδεχθεὶς τὴν καινοτομίαν καὶ μεταποίησιν ἀπὸ τοῦ εἰρμολογικοῦ εἰς τὸν στιχηραρικὸν τρόπον, ἣν ὁ μακρῆτης Θεόδωρος ὁ Φωκαεὺς ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐσχάτως ἔπραξεν, ὡς ὄλως ἄσκοπον καὶ ἐναντίαν τῶν μέτρων τοῦ ρυθμοῦ τῶν εἰρμῶν, καὶ εἰρμολογικῶν μελῶν ἐν γένει.

Ἐκ τῆς ἀναλυτικῆς δὲ γραφῆς τοῦ μέλους τοῦ Ἀναστασιματαρίου, καὶ ἐξ ἱκανῶν διορθώσεων αὐτοῦ συμφώνως πρὸς τὴν ἔννοιαν τοῦ

ιβ'.

κειμένου, ἐπιγιγνώσκεται ἡ πρόθεσις καὶ ὁ σκοπός μου, ὅστις ἐπιδοκιμαζόμενος, ὡς ἐλπίζω, καὶ ἐνισχυόμενος παρὰ τε τῶν Συναδέλφων Μουσικῶν καὶ τῶν Φιλομούσων ὁμογενῶν, ἐνθαῤῥυνεῖ με εἰς ἐξακολούθησιν τῆς ἐκδόσεως καὶ τῶν λοιπῶν Μουσικῶν Βιβλίων τοῦ Συστήματος, μόνιμον καὶ κύριον σκοπὸν ἔχοντα τὴν κοινὴν ὠφέλειαν.

Εὐχομαι δὲ ἀπὸ καρδίας ἵν' ἄλλοι φανῶσι μετ' ἐμὲ ἰκανώτεροι καὶ κοινωφελέστεροι.

Ὁ Ἐκδότης.




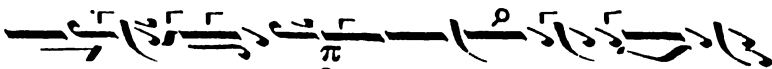
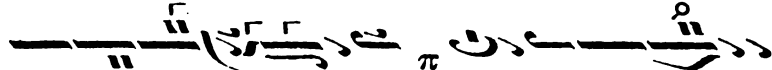
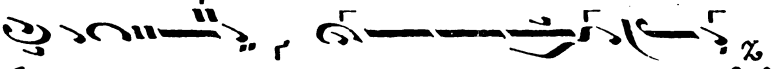
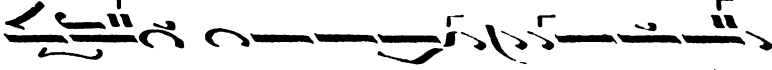
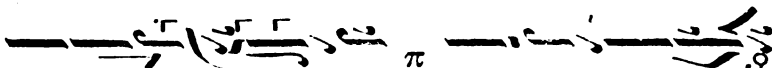
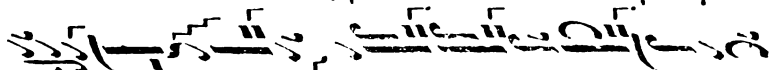
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ


ΝΕΟΝ

ΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΚΟΝ ΤΡΟΠΟΝ.

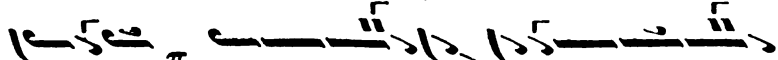
Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἦχος Α΄. ᾠὴ Πα.

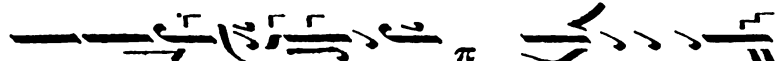


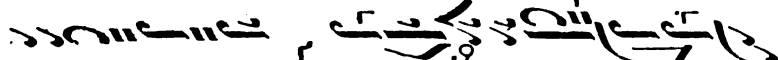

 υ ρ ι ε Ε κε κρα ξ α προ ο ς σε ε ᾠ ει σα κου

 ου ου σο ο ο ν μου ᾠ ει σα α α κου σο ο ν μου

 Κυ υ υ ρ ι ε ε ε ᾠ Κυ ρ ι ε Ε κε κρα α

 ξα προ ο ς σε ε ε ει σα κου σο ο ο ν μου ου

 προ ο ς σχε ς τη φω νη η η η τη ης δε η η

 σε ε ε ω ω ω ως μου ᾠ εν τω κε κρα γε ναι

 με προς σε ε ε ε ει σα α α κου σο ο ο ν μου



 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π
9

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη


 η η μου ^π9 ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω

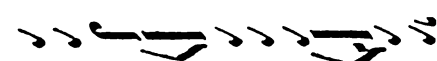

 πι ι ι ο ο ο ον σου ^π9 ε κκρ σις τω ω


 ων χει ει ρω ων μου ^π9 θυ σι α ε σπε ε ε ρι ι

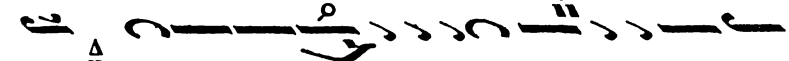

 νη η ^π9 ει σα α κου σο ο ον μου Κυ υ υ


 ρι ι ι ι ε. π
9 χ.

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω ρο μα τι μου και θυ υ ραν


 πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου. π
9

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι


 ας ^Δ του προ φη σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α


 μαρ τι ι αις. π
9

Σ υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο
 μι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε
 κλε κτων αυ των. π
9

Η αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με
 ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα νε α τω
 την κε φα λη ην μου. π
9

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις
 αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε ε τρας οι
 κρι ται αυ των. π
9

Α κω σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη
 σαν ω σει πα χος γης ερ ρα α γη ε πι της γης δι
 ε ακορ πι σθη τα ο ρα αυ των πα ρα τον α α δην.

Ο τι προς σε Κυ υ ρ ι ε Κυ ρ ι ε ο ι ο φθαλ μοι μου
 ε πι σοι ο ι ηλ πι σα μη η αν τα νε λησ την ψυ χη ην μου ^π 9

Φ υ λα ξο ν με α πο πα γι ε δος ης συν ε ρη σαν
 το μοι ^Δ και α πο σχαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων
 την α νο μι ε αν. ^π 9

Η ε σου ουν ται εν αμ φι βλη ρω αυ τω ων ο ι α
 μαρ τω λοι ^π κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν
 πα ρε ελ θω. ^π 9

Φ ω νη η μου προς Κυ ρ ι ον ε κε κρ α ξα ^Δ φω νη μου
 προς Κυ υ ρ ι ον ε δε η η θην. ^π 9

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^{+ Δ} ^π
 την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ω. ^π 9

Ε ν τω εκ κλει ει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^π και
 συ ε γνωσ τας τρι θους μου. ^π
 9

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ
 ψαν πα γι δα μοι. ^π
 9

Κ α τε νο συν εις τα δε ξι α α και ε πε θλε πονδ^Δ
 και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με. ^π
 9

Α πω λε το φυ γη α πε μου ^Δ και ουκ ε ε ε ριν
 ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου. ^π
 9

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυρι ε ει πα ^Δ σου ει η
 ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των. ^π
 9

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ^Δ ο ο τι ε τα πει
 νω θην σρο ο δρα. ^π
 9

Ρ υ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ^Δ δ₃ ο ο τι
 ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε. π
 9

Ε ξα γα γο εκ φυ λ₃ κης την ψυ χην μου ^Δ δ₃ του ε ξο
 μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου. π
 9

Ε με υ πο με νου σι δι και σι ^Δ δ₃ ε ως ου αν
 τα πο δω ως μοι. π
 9

Ε x βα θε ων ε κε κρη ξα σοι π 9 Κυ ρι ε Κυ ρι
 ε ει σα ακου σον της φω νη ης μου. π
 9

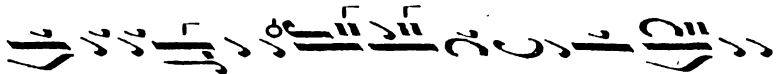
Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την φω
 νην της δε η σε ω ω ως μου. Ἐσπέρια στιχηρά
 Ἄναστάσιμα. ἤχος


Π ας ε σπε ρι γας η μω ων ε ε ευ χα ας π 9
 προ σδε ξαι α γι ι ε Κυ υ υ ρι ι ι ε 9 και

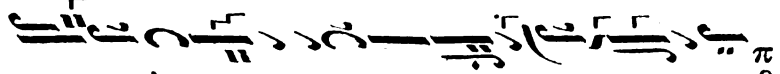
πα ρα σχου η μιν α ρε σιν α μαρ τι ι ι ων ο
 τι μο ο νος ει ει ο ο δι ξας εν κο σμω τη
 ην α να α α ρα α α α σιν. π 9

Κ υ κλω σα τε λα οι οι Σι ι ων 9 και πε ρι λα βε
 τε ε ε α α α αυ την 9 και δο τε δο ξαν εν αυ
 τη τω α να ρα αν τι εκ νε ε ε κρων ο τι αυ
 τος ε ρι ι ι ιν ο ο θε ο ο ος η η η μω ων Δ 9
 ο λυ τρω σα με νο ος η η μα ες εκ των α
 νο μι ω ων η η η η μων. π 9

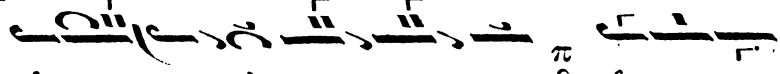
Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη η σω
 με εν Χρι ι ζον 9 δο ξα ζον τες αυ του την εκ νε
 κρω ω ων α να α α ρα α α α σιν 9 ο τι αυ

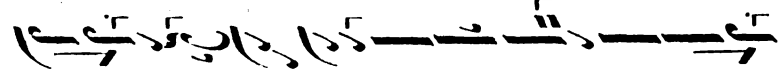

 τος ε ς ι ι ι ν ο ο θε ο ο ος η η η


 μω ω ν Δ ο εκ της πλα νη ης τευ ε ε χθρου ου ρ τον κο

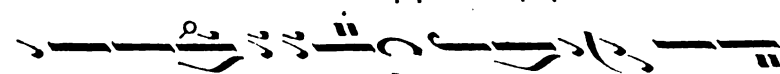

 ο σμον λυ υ υ τρω σα α α με ε ε ε νος. ρ π

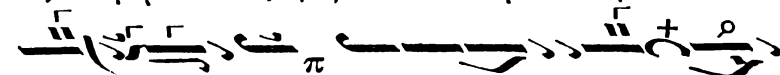

 υ φραν θη τε ου ου ρα α α νοι οι Δ σαλ πι σα τε τα



 θε με ε λι α α τη ης γης ρ βο η η π

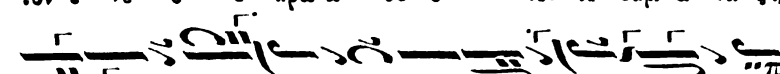

 η η σαα τε τα α ο ο ο ρη ε ευ φρο ο ο

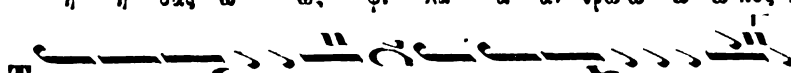

 συ υ υ υ νην ρ ε δου γαρ ο Εεμ μα α νου ου ηλ ρ π

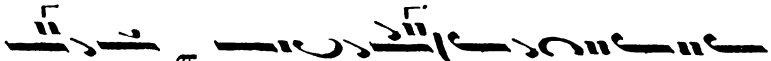

 τας α μαρ τι ας η μων τω ς αυ ρω ω προ ση η


 η λω ω ω σε ρ και ζω ην ο δι δου ους θz να π

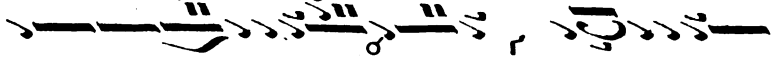

 τον ε νε ε ε κρω ω σε ε τον Α δαμ α να ς η ρ


 η η σας ω ως φι λα α αν θρω ω ω ω προς ρ π

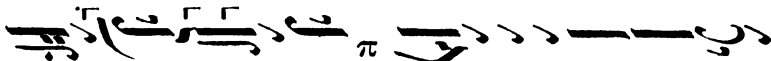

 τον σαρ κι εκου σι ως ς αυ ρω θε εν τα α δι ε



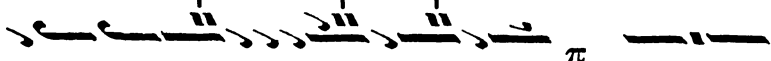
η η μας ^π πα θον τα και αι τα α φε εν τα



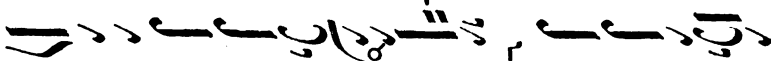
και α να ζαν τα α εκ νε ε κρω ων ^π υ μνη σω ω μεν λε



ε ε γο ο ο ον τες ^π ς η ρι ξον ορ θο δο ξι α



την εκ κλη σι ι α αν σου ου Χρι ι σε ^π και ει



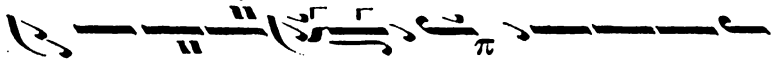
ρη νευ σον την ζω ην η η μω ων ^π ως α γα θος και



αι φι λα α αν θρω ω ω ω πος. ^π



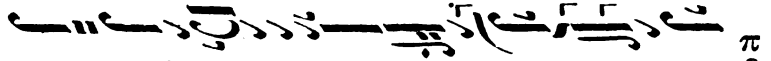
Τω ζω ο δο χω σου τα α φω ^π πα ρε σω τες οι ει



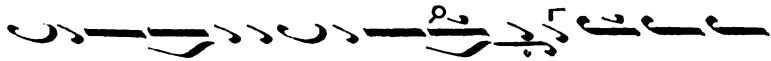
α α να α α ξι ι ι ι οι ^π δο ξο λο γι αν



προ σφε ρο ο μεν τη α φη τω σου ε ευ σπλαγ



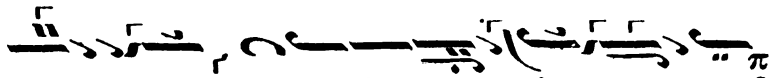
χνι ι α Χρι σε ο ο θε ο ο ος η η η η μων ^π

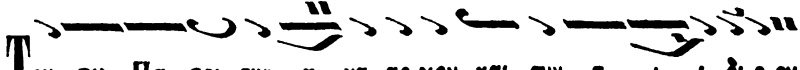


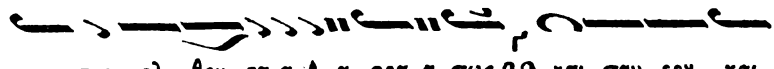
ο τι σαυ ρον και τε δε ξω και θα να α τον α να

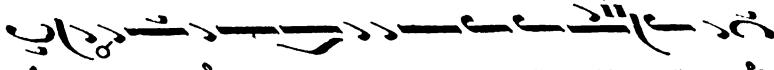


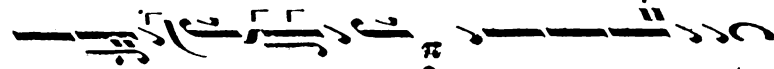
μαρ τη η τε ^π ι γα τω κο σμω δω ρη ση την α



 να α σα σιν ρως φι λα α αν θρω ω ω ω πο ς. 9

Πον τω Πα τρι συν α να ρ χον και συν α ι ι διο ον

 λο ο ο γον 9 τον εκ παρ θε νι κης νη δυ

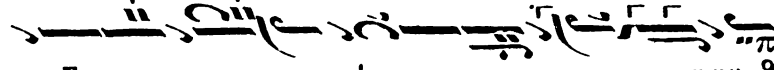

 ο ς προ ελ θον τα α λ α φρα α ρως ρ και ρ αυ ρον και


 θα να α τον δι η μας ε κου σι ως κα τα α δε

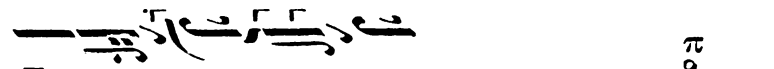

 ξα α α με ε ε ε νον 9 και α να ρ αν τα εν


 δο ο ξη υ μνη η σω μεν λε ε ε γο ο ο ον


 τες 9 ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ρ ρ


 ο Σω τη η ρ τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων 9

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ι ι ω

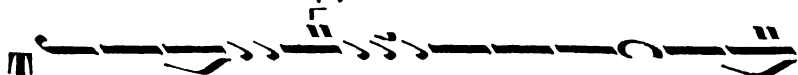

 Πνε ε ευ μα α α α τι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω γας των αι ω ω νω



ω ων α α α α μην.

π
9



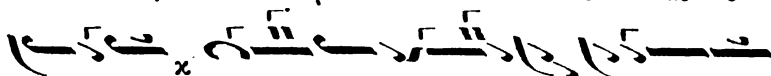
την παγκοσμιον δοξαν την εξ ανθρωπων σκαρει



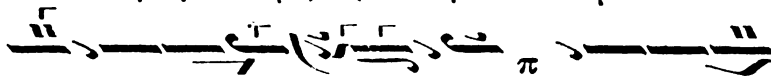
ει εισαν και τον δεσποτη την τε εκου ου ου



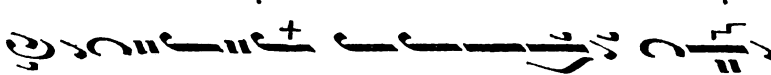
σαν π την εκουρα α α τι ι ο ον πυ υ



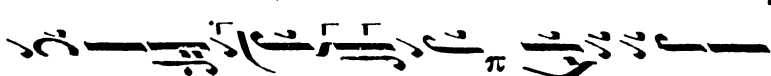
υ υ λην χ υ μνη η σω με εν Μαρι ει αν



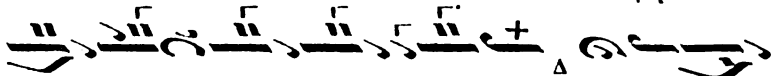
τη την Πα αρ θε ε ε ε νον π των α σω μα



των το ο α α σμα και των κισων το ε ε ε γ



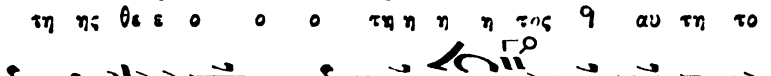
καλω ω ω πι ι ι ι σμα 9 αυ τη γαρ α νε



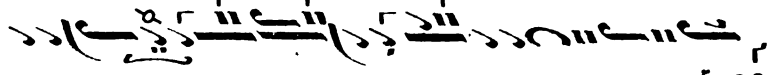
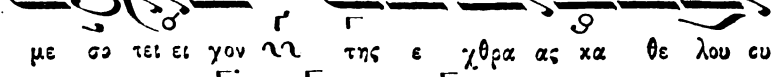
δει ει ει χθη ου ου ρα α νο ος Δ και να ο ος



τη ης θε ε ο ο ο τη η η η της π αυ τη το



με σο τει ει γον της ε χθρα ας κα θε λου ου



ου ου σα α ει ρη η η η η α αν τει ει ση η ξε

καὶ τὸ βασιλειοὸν ἡ νεεεωωωωξεϑ

ταυτηνουν κατεχοοντες της πιςεως την αγκυυ

ραν υπερμαχονεχοομεεντον εξ αυ

της τεχθεεντα Κυυριιον θαρ

σειειειτω τοιοιοιουν θαρσειτω λαοοος

του ουθεεου και γαρ αυτος πολεμσειτους

εεχθρου ους ως παν τοδυυυνααα

μοοοος.


Εἰς τὸν τρίχρον. Πα. χ.

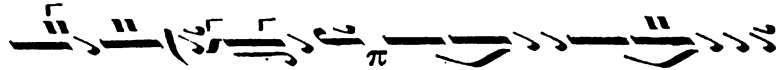
Τω παθει σου Χριστε παθωνηλευθερωθη ημεν

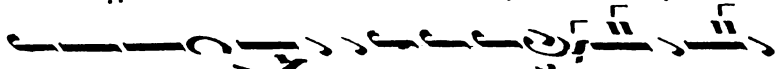
και τη ανασαι σου εκ φθορας ελυτρωθη η


με εν Κυριε δοξαααα σοι.


Αγαλλισηθη κτισις ουρανου δευφρα: νε

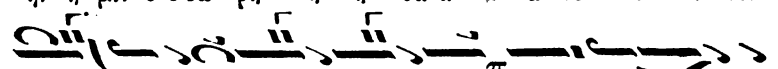


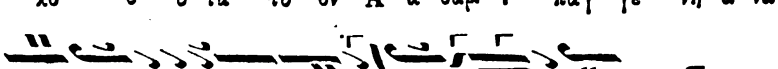
 σθω ω σαν ρ χει ρας κρο τει τω τα ε ε ε θνη η η μετ


 ε ευ φρο ου υ υ υ νης ρ Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η τμων


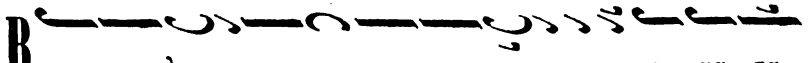
 τω Σαυ ρω προ ση λω σε τας α μαρ τι ι α ας η η



 μων ρ και τον θα να το ον νε ε κρω σας ρ ζω


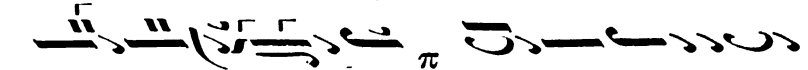
 η η μιν ε ε δω ρη η η σα α α α το ρ πε πτω


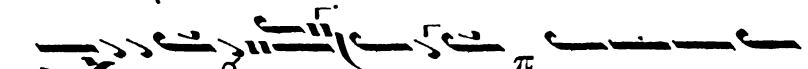
 κο ο ο τα το ον Α α δαμ ρ πα γ γε νη α να


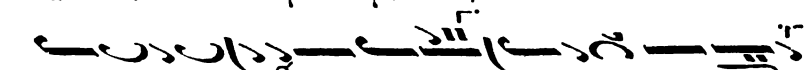
 ρη σας ω ως φι λα α αν θρω ω ω ρος. ρ

B


 α αι λευς υ παρ χων ου ρα νου και αι γης α κα τα


 λη η πτε ρε κων ε ε στυ ρω ω σε ε δι ι α α α φι


 λα αν θρω πι ι ι ι αν ρ ον ο α δης ου ναντησας


 κα τω θεν ε πι ι κρα κρα αν θη ρ και δι και ων


 ψυ χαι δε ξα με ε ναι η γα α α λ λι α α α

σα α α αν το ^π 9 Α θαμ δε ι δων σε τον κει

σην εν τοις κα τα χθο νι ιοις α α νε ε ε ση 9

ω του θαυ μα α τος 22 πως θα να του ου ε γε ε ε ε ευ

σα α α α το η των α πα α αν τω ων ζω ω

η ^π 9 αλ λη ως η θου λη θη κο σμο ον φω ω

τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε ε γο ον τα 22 ο α να

ζας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι.

Π υ ναι κες μυ ρο φο ροι μη ρα φει ρου ου σαι 9 με τα

σπου δης και ο θυρ μου τον τα φον σου ου κα τε ε ε λα α

α α δον ^π 9 και μη ευ ρου σαι το α χραν τον σω μα

α σου πα ρα δε του αγ γε λου μα θου σαι το καινον και

πα ρα δο ξο ον θα αυ μα τοις Α πο ρο λοις ε

ε ε λε ε ε ε γον ^π 9 α νε ςη ο Κυ υ ρι ε

ος ^π 9 κα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε

λε ε ε ε ος.

Δόξα. Καί νυν. ^π 9 χ.

δου κε πληρω ω ται η του Η σα ι ε ου ου προ

ο ορ ρη η η η σις ^π 9 Παρ θε νος γαρ ε γεν νη η

σας ^π 9 και με τα το κον ως προ το κου ου δι ε ε ε

μαι ει ει ει νας ^π 9 θε ος γαρ η η ην ο ο τε ε

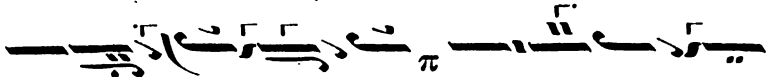
χθης ^π 9 δι ο και φυ σις ε και νο το ο μη η σεν ^π 9

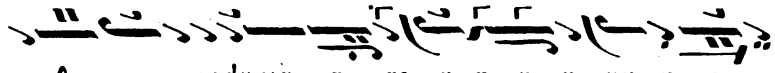
αλλ ω θε ο μη τω ρ ι κε σι α ας σων δου ου λων ^π 9

σω τε με νει προσ φε ρο με ε ε ε να α ας σοι


μη η η η πα ρι ε ε ε δης ^π 9 αλλ ως τον ευ

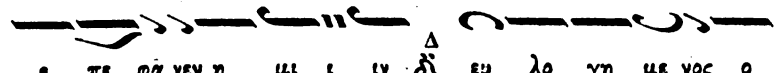
σπα λγ χον σαις αγ κα λαις φε ρου ου σα σοις ι κε ται αις σπα λγ

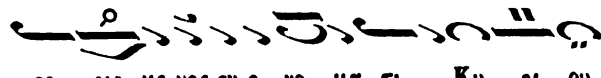

 χνι ι ι σθη η η η τι 9 και πρε ε σβευ ε


 σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω ω ν.

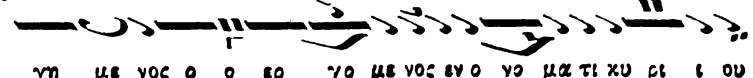

 Εἰς τὸν Ὅρθρον. 9. χ.


 ε ος Κυ υ υ υ ρι ος και



 ε πε φά νεν η μι ε ιν Δ ευ λο γη με νος ο

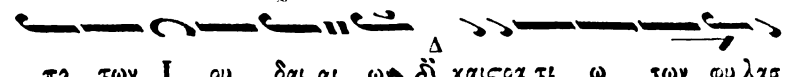

 ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου. 9

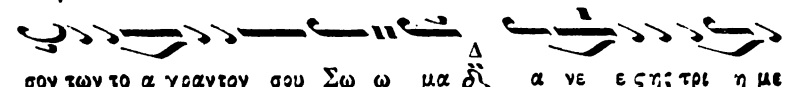

 ε ος κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν Δ ευ λο

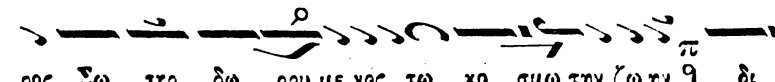

 γη με νος ο ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι κυ ρι ε ου

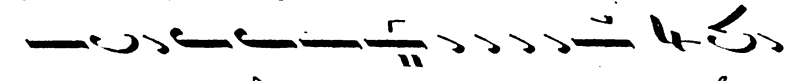

 Τὸ ἀπολυτίκιον 9 χ.


 ου λι θου σφρα γι σθεν τος υ


 πο των Ι ου δαι αι ων Δ και σρα τι ω των φυ λας


 σον των το α χραντον σου Σω ω μα Δ α νε ε σης τρι η με


 ρος Σω τηρ δω ρου με νος τω κο σμω την ζω ην 9 δι


 α του το αι δυ γα α μεις των ου ρα νων ε βο ων

σοι ζω ο δο ο τα ρ δο ο ξα τη α να ρα σει σου

Χρι σε δξ δο ο ξα τη βρ αι λει α σου δξ δο ξα

τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα ανθρωω πε. ρ

Του Γα θρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι αι

ρε δξ συν τη φω νη ε σαρ κου τω ο των ο λων Δε

σπο της ρ εν σοι τη α γι α κι θω τω ως ε ε φη

ο δι και ος Δα βιδ δξ ε δει χτης πλα τυ τε ε

ρα των ου ρα νων βρ ρα σα σα τον κτι ρην σου ρ δο ο ξα τω

εν οι κη σαν τι εν σοι δξ δο ξα τω προ ελ θο

ον τι εκ σου δξ δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι

α του το ο χ κου ου σου ου ου ου.

τον τα φον σου Σω τηρ ρρα τι ω

Καθίσματα εἰς τὸν Ὁρθρον. Μετὰ τὴν ἁ. Στιχολογίαν. ἤχος δ. Κε. χ.

ται τη ρουντες ^χ ιε κροι τη αγραπη τ του ο φθεν

τος αγ γε λου ^χ ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον τος

γυ ναι ξι τη ην α να α ρα σιν ^χ σε δο ξα α ζο μεν

τον της φθο ρας κα θαι ρε την ^χ σοι οι προ σπι ι πτω

μεν τω α να ραν τι εκ τα φου ^χ και μο νω θε

ω η μων.

Δόξα. ^χ

Σταυρω προ τη λω θεις ε κου σι ως οι κτιρμων ^χ εν

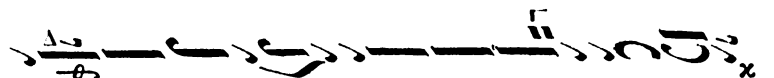
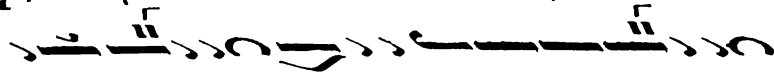
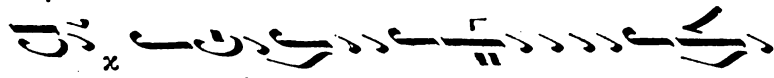

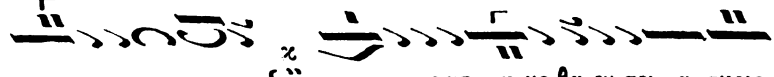

μη μα τι τε θει εις ως θνη τος ζω ο δο τα ^χ το

κρα το ος συ νε ε τρι ψα ας δυ να τε τω ω θα να α τω

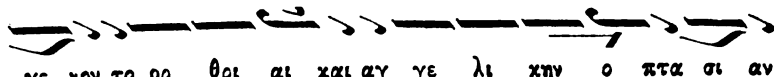
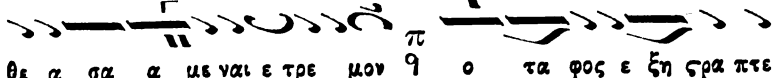
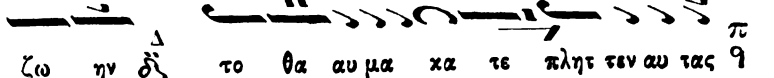
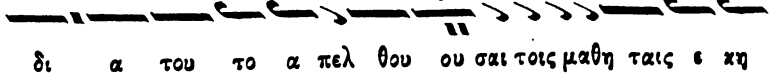
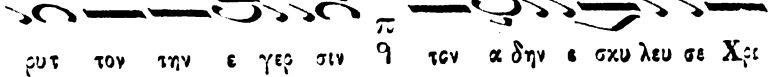
σου ^χ σε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ρι οι του α δου ^χ

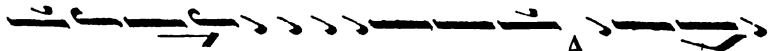
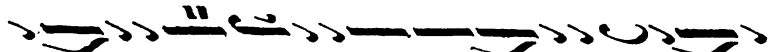

Συ υ συν η η χει ρας τους α παι ω νος θα νεν τας ^χ ως


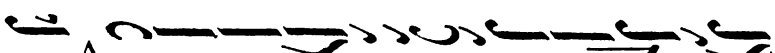


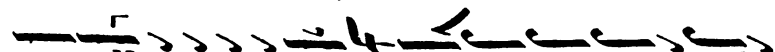

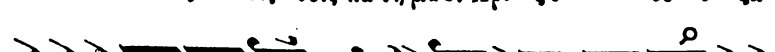
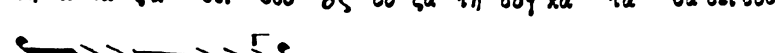
μο νος φι λα αν θρω πος. Και γυν. Θεοτοκίαν. ^χ



Μη τε ρα σε θε ου ευ ε πι στα α με θα παν τας

 Ηαρ θε νον α λη θω ως και με τα το ο κον φα

 νει σαν οι πο θω κα α τα φε ευ γον τεες προς την σην α

 α γα θο ο τη τα σε γαρ ε ε χο με να μαρ τω λοι

 οι προ στα σι αν σε ε κε κτη η με θα εν πει ρα σμοις

 σω τη ρι αν την μο νην πα να α α μω μον.

Μετὰ τὴν β΄. Στιχολογ.

Γυ ναι κες προς το μνη μα πα ρε

 γε νον το ορ θρι αι και αγ γε λι κην ο πτα σι αν

 θε α σα α με ναι ε τρε μον ο τα φος ε ξη ρα πτε

 ζω ην το θα αυ μα κα τε πλη τε ν αυ τας

 δι α του το α πελ θου ου σαι τοις μαθη ταις ε κη

 ρυτ τον την ε γερ σιν τον α δην ε σκυ λευ σε Χρι


 ςος ως μο νος κρα ται ος και δυ να τος ^Δδξ και φθα ρεν τας

 συν η γει ρε παν τας τον της κα τα χρι σε ως φο βον λυ σας

 δυ να α μεις αυ ρου ου. Δόξα. ^Δδξ

E

 ν τω Σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η των α παν

 των ^Δδξ και εν νε χροις λο γι σθεις ο α θα να τος Κυ

 ρι ος ^ππ α νε ε σης τρι η με ρος Σω τηρ και η γει

 ρας Α δαμ εκ της φθο ρας ^ππ δι α του το αι δυ

 να α μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι ζω ο δο ο

 τα ^ππ ^ρρ δο ξα τοις σοις πα θη μαι Χρι σε ^Δδξ δο ο ξα

 τη α να ςα σει σου ^Δδξ δο ξα τη συ γκα τα βα σει σου

 μο νε φι λα αν θρω ω πε. Καί νυν. Θεοτοκίον. ^κκ

M

 α ρι α το σε πτον του δε σπο του δο χει εν

α να ση σον η μα ας πε πτω κο τας εις χρο̃ς

δει νης α α πο γνω ω σε ω ως και πται σμα τω ων και θλι

ει ψε ων σου γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω λων σω τη

ρι α και βο η η θει α και κρα ται α α προ

σα̃σι α και σω ζεις τους δου λους σου. 'Αντίφωνον Α΄.

Ε ν τω θλι δε σθαι με ει σα κου σον

μου των ο δου ων Κυ ρι ε σοι κρα ζω.

Τ οις ε ρη μι κοις α παυ σος ο θει ος πο θος εγ γι

νε ται κο σμου ου σι του μα ται αι ου εκ τος ος.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι Και νυν και α ει και εις χ τους αι ω νας

των αι ω νων α μην Α γι ω Πνευ μα τι

τι μη και δοξαω σπερ Πατρι πρεπει αμα και

χιω 9 δι α του το ασωμενη Τρι α διμο νο

κρα το ρια. π 9

Ε ις τα ορητων σωων υψωσας με νομων Δ α

ρεταις εκ λαμπρον οθε ος ι να υμνω σε. π 9

Δ ε ξι α σου χειρι λαθων συ λο γε Δ φυλαξο ον

με φρουρησον μη πυρ με φλε εξη της αμαρτιας.

Α γι ω πνευμα τι πασα η κτισ και νουρ Δόξα,
Και νυν.

γειται Δ πα λιν δρο μου σα εις το πρω τον 9 ι σο

σθε νες γαρ εσι πατρι και λογω. π 9

Ε πι τοις ειρηχοσι μοι ο δευσωμεν εις

τας αυλα ας του Κυρι ου Δ πυφρανθη μου το

πνευμα συ χαιρει η καρδι α.


π
9

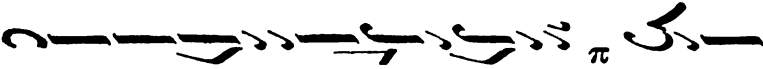
E πι οι κον Δχ βιδ φο βος με γας Δ ε χει γαρ θρο
ωνων εκ τε θεν των Δ χρι θη η σο ον ται α πασαι
αι φυ λαι της γης και γλωσσαι. Δόξα, Και νυν. Δ

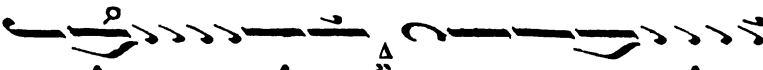
A γι ω πνευ μα τι τι μην προ σχυ νη σιν δο ξαν και
κρη τος Δ ως Πατρι τε α ξι ον και τω Γι ω δει προ
σφει ρειν π μο νας γαρ ε σιν η Τρι ας τη φυ υ σει
αλ λου προ σω ποις. Προκειμενον. π 9 χ.

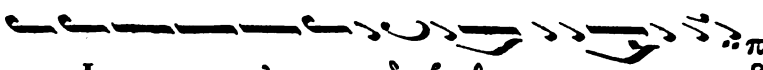
N υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος Δ θυ σομαι εν
σω τη ρι ω παρ ρη σι α σομαι εν αυ τω Δ

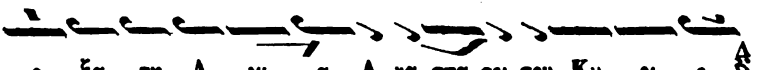
N υν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος θυ σομαι εν σω
τη ρι ω παρ ρη σι χ α α σομαι εν αυ χ τω ω ω ω.

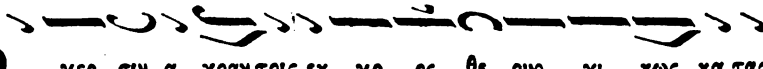

 Ο Κανών. π γ
Σ ου η τρο παι ου χος δε ξι α δὲ Ὡδή α. δ Εἰρμός. ρ χ.



 π
 θε ο κρε πως ενι σχυ ει δε δο ξα σται ρ αυ τη γαρ

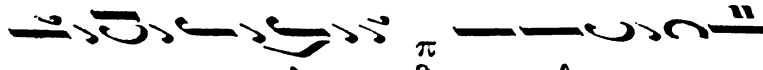

 Δ
 α θα να τε ως παν σθε νης δὲ υ πε ναν τι ους ε θραυ σε



 π
 τεις Ι σρα η λι ταις ο δον θυ θου και νουρ γη η σα σα. ρ



 Δ
 ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε δὲ



 Ο
 χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος θε ουρ γι κως κα ταρ

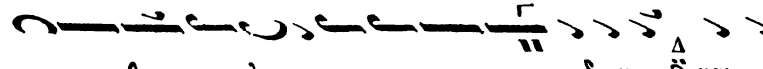

 π
 χας δι α πλα σας με ρ χει ρας δι ε πε τα σας εν τω ς αυ


 π
 ρω εκ γης α να κα λου με νος ρ το φθα ρεν μου σω


 μα ο εκ Παρ θε νου προ σει ει λη φας. Δ δὲ


Ν ε κρω σιν υ πε ς η δι ε με και την ψυ χην τω θα


 π
 να τω προ δι δω σι ρ ο εμ πνευ σει θει α ψυ χην


 Δ
 μοι εν θεις και λυ σας αι ω νι ι ω ν δε σμων δὲ και συγ

α να σησας τη αφθαρσι α ε δο ο ξα α σε. Θεοτ. ^Δ δλ

Χ αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και

πυ λη ου ρα νι ος ⁹ χαι ρε η λυ χνι α και ςα μνος

χρυ ση ^Δ δλ και ο ρος α λα το μη τον ⁹ η τον ζω ο

δο την Χρι στον τω κο σμω κυ η η σζ α σα. ο Ειρμδς. ^π 9

Ο μο νος ει δως της των βρο των ου σι ας την α σθε νει

αν ^π 9 και συμ πα θως αυ την μορ φω σα με νος ⁹ πε ρι

ζω σο ον με εξ υ ψους δυ να μιν ^Δ δλ του βο αν σοι α γι

ος ο να ος ο εμ ψυ χος της α χραν του σου δο ξης φε

λα αν θρω πε. Δόξα τῇ ἀγία. ^Δ δλ

Θ ε ος μου πα ρχων α γα θε πε σον τα κατ ω κτει ρη

σας ^π 9 και κα τα βη ναι προς με ηυ δο κη σας ^π 9

α νυ ψω σα ας με δι α σταυ ρω τε ως ^Δδὲ του βο

αν σοι α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι ος ^Δδὲ ο α

νει κx στος εν α γα θo ο τη η τι. ^Δδὲ

Ζ ω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων και φθα ρεν τα

με ^πως συμ πα θης θε ο ος εν δυ σα με νος ^πεις

χουν θανα του κx τα βα; Δε σπο τα ^πτο θνη τον δι

ερ ρη ξας ^πκαι νε κρους τρι η με ρος α να στας

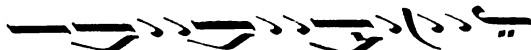
α φθαρ σι αν ημ φι ι α α σας. Θεοτοκίον. ^Δδὲ

Θ ε ον συλλα βου σα εν γα στρι Παρ θε νε δι α

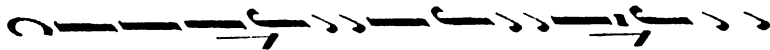
Πνευ μα το ος του πα να γι ου ε ε μει νας α φλε κτος ^π

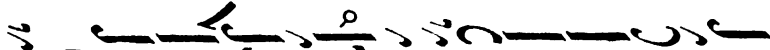
ε πι σε βα α τος τω νο μο θε ε τη Μω ση ^Δδὲ

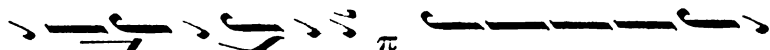
φλε γο με νην α καυ σα σα φως προ ε μη νυ σε ^Δδὲ την



το πυρ δεξα με νη το α α σε σκτον. Ωθη δ' ο Ειρμός. ^π 9

Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον ^Δ δξ

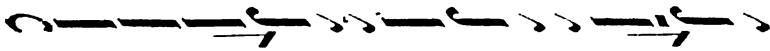

προ βλε πτι κοις ο Δβ θα κυμ κα τα νο η σας ο φθαλ



μοις ^π 9 εκ σου ε ξε λει σε σθαι του Ι σρα ηλ προ α



νε φω νει τον α γι ον ^π 9 εις σω τη ρι αν η



μων και α να α πλα σιν. Δόξα τῇ ἀγία. ^Δ δξ

Τ ις . ου τος Σω τηρ ο εξ Ε δωμ α φι κο με νος ^Δ δξ


σε φη φο ρων εξ ακαν θων πε φο ρι νι γ με νος την


σο λην ^π 9 εν ξυ λω κρε μα με νος ^Δ δξ του Ι σρα ηλ


υ παρ χει ου τος ο α γι ος ^π 9 εις σω τη ρι αν η


μων και α να α πλα σιν. ^Δ δξ

Ι δε τε λα ος των α πει θων και αι σχυν θη τε ^Δ δξ ον

ως κα κουρ γον γαρ υ μεις α ναρ τη θη ναι εν σαρω 9 π

Πι λα τω η τη σα σθε φρε νο βλα βως Δ δλ θα να του

λυ σας την δυ να μιν 9 π θε ο πρε πως ε ξα νε ση

του μνη η μα α τος. Θεοτοκίον. Δ δλ

III υ λον σε Παρ θε νε της ζω ης ε πι σα με θα Δ δλ

ου γαρ της βρω σε ως καρ πος θα να τη φο ρος τοις βρο

τοις 9 π εκ σου α νε βλα ση σεν αλ λα ζω ης της α ι

δι ου α πο λου σις 9 π εις σω τη ρι αν η μων και

α να α πλα σιν. Ὁδη ε. δ. Βιρμός. π 9

O φω τι σας τη ελ λαμ ψει της σης πα ρου σι ας

Χρι σε Δ δλ και φαι δρυ νας τω σαρω σου του κο σμου τα

πε ρα τα π 9 τας κηρ δι ας φω τι σεν φω τι τη ση ης θε

ο γνωσι ας ^Δ δὲ των ορθο δοξως υμου συν

των σε.

Δόξα τῇ ἀγία.

^Δ δὲ

Τον ποι με να των προ βα των τον με γαν και Κυ ρι

ον ^Δ δὲ Ι ου δαι οι δι α ξυ λου ρου ε θα

να τω σαν ^π αλλ αυ τος ως προ βα τα νε κρους εν α α δη

τε θαμ με νους ^Δ δὲ κρα τος θα να του ερ ρυ υ σα α το. ^Δ δὲ

Τω ρου ρω σου την ει ρη νην εσ αγ γε λι σα με

νος ^Δ δὲ και κη ρυ ξας αιχ μα λω τοις Σω τηρ μου την

α φε σιν ^π τον κρα τουν τα η σχυ νας Χρι στε ^Δ δὲ γυ

μνον η πο ρη με νον ^Δ δὲ δει ξας τη θει α ε γε ρ

σει ει σου.

Θεοτοκίον.

^Δ δὲ

Τας αι τη σεις των πι στως αι του με νων πα νυ μνη τε

μη παρι ἐης ἀλλὰ δεχου και ταυ τας προ σα γα
 γε τω υι ω σου α χραν τε θε ω τω μο ο ο νω
 ευ ερ γε τη ^Δ δὲ σε γαρ προ σα τιν κε κτη η με ε θα:

Ε κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α βυσ ^{Ωδη ς.} δ Ειρμός. ^ᾠ

σος ^Δ δὲ ουκ ε σιν ο ρυ ο με νος ^π ε λο γι σθη μεν
 ως προ βη τα σφα γης; ^Δ δὲ σω ω σον τον λα ον σου ο ο

θε ος η μων ^Δ δὲ συ γαρ ε σχυς των α σθε νουν των και

ε πα νο ορ θω ω σις. ^Δ Δόξα τη ἀγία. ^Δ δὲ

Τ ω πται σμα τι του πρω το πλα ζου Κυ ρι ε ^Δ δὲ δει νως ε

τραυ μα τι σθη μεν ^π τω δε μω λω πι Ι α θη μεν

τω σω ^Δ δὲ ω υ περ η μων ε τραυ μα τι

ε σθης Χρι σε ^Δ δὲ συ γαρ ε σχυς των α σθε νουν των και

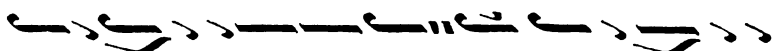


επ α νο ορθω ω σις.

Δ
δλ



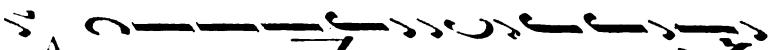
A νη γα γες η μας εξ α δου Κυ ρι ε δλ το κητος



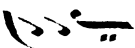
χει ρω σα με νος το παμ φα α γον παν το δυ να με



τω σω κρα α τει κα θε λων αυ του ου την δυ να



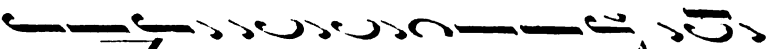
μιν δλ συ γαρ ζω η και φως υ παρ χεις και η α να α



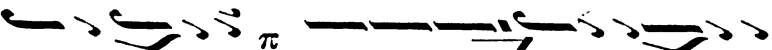
σα α σις.

Θεοτοκίον.

Δ
δλ



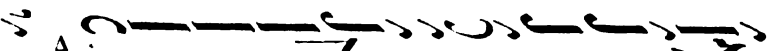
E υ φραι νον ται εν σοι Παρ θε νε α χραν τε δλ του γενους



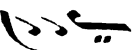
οι προ πα τό ρες π την Ε δεμ α πο λυ ον τες δι



α σρου δλ την εκ πα ρα θα σε ω ως α πω λε



σαν δλ συ γαρ α γνη και προ του το κου και με τα γε εν



νη η σιν.

π
Ὡδη ζ'. δ Ειρμής. 9



Σ ε νο η την Θε ο το κε κα μι νον κα τα νο

ου μενοι πι σοι ως γαρ και δας ε σω σε τρεις ρ ο
 υ περ υ ψου μενος ο λον με τον αν θρω κον Δ εν
 τη γα ρρι σου α νε πλα σεν ρ ο αι νε τος των πα
 τε ε ρων θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος. Δόξα τη αγία. Δ
Ε φρι ξε γη α πε ρρα φη Η λι ος Δ και συν
 ε σκο τα σε το φως ρ δι ερ ρα α γη το του
 να ου θει ον κα τα πε τα σμα ρ πε τραι δε ε
 σχι σθη σαν δι α Σταυ ρου γαρ η ηρ ται ο δι και ος ρ
 ο αι νε τος των πα τε ε ρων θε ος και υ περ ε εν
 δο ο ξος. Δ
Σ υ γε γο νως ω σει α βο η θη τος Δ και τραυ μα
 τι ας εν νε κρις ε κου σι ως το καθ η μας ρ ο υ

περ υ ψου μενος παντας η λευ θε ρω σας ^Δ δλ και κρα

ται α χει ρι συν α νε στη σας ^π ο αι νε τος των

πα τε ρων θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος. Θεοτοκίον. ^Δ δλ

X αι ρε πη γη α ει ζω ου να μα τος ^Δ δλ και ρε πα

ρα δει σε τρυ φης και ρε τει χος το των πι ζων ^π και ρε

α κει ρο γα με και ρε η πα γ κο σμι ος χα ρα ^Δ δλ δι.

ης η μιν εξ α νε τετ λεν ^π ο αι νε τος των πα

τε ε ρων θε ος και υ περ ε εν δο ο ξος. ^π Ὁδὴ ἡ. ^π
 Ὁ Εἰρμός. 9

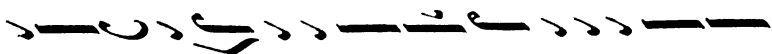
E ν κα μι νω παι δες Ι σρα ηλ ως ε εν χω νευ τη



ρι ε ω ^Δ δλ τω κα λλει της ευ σε βει ας κα θα ρω τε


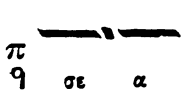
ρον χρυ σου α πε ριλ θον λε γον τες ^π 9 ευ λο γει τε παν

τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε

 Δόξα τῇ ἁ-
καί υ περ υ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας. γίγ. 


Ο  θου λη σει α παν τα ποι ων ο και αι με τα σκευ

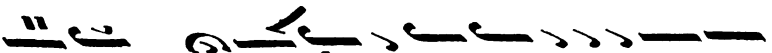
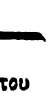
 α α ζων  εκ τρε πων σκι αν θα να α του εις αι

 ω νε ον ζω ην τω πα θει σου λο γε θε ου  π σε α

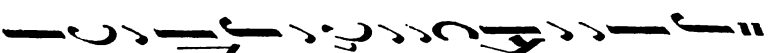
 παυ σως παν τα τα ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνου ου μεν

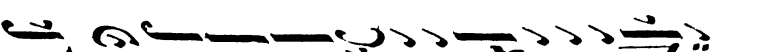

 και υ περ υ ψου μεν εις παν τας τους αι ω ω νας. 

Σ  υ κα θει λης συν τριμ μα Χρι σε και την τα λαι πω

 ρι αν  εν πυ λαις και ο χει ρω ω μα σι του

 α α δου  α να ρας εκ τα φου τρι η με ρος  π Σε

 α παυ σως παν τα τα ερ γα ως Κυ ρι ον υ μνου ου

 σι  και υ περ υ ψου σιν εις παν τας τους αι ω νας.

 Θεστοχίον. 

Τ ην α σπο ρως και υ περ φυ ως εξ α ρρα

πης της θειας τεκουσαν τον μαργαριτην τον πο

λυτεμον Χριστον ^π υμνηησωμεν λεγοντες ^Δ δευ

λογειτε παντα τα εργα Κυριου τον Κυριον

υμνειειτε ^Δ δε και υπερυψουτε εις παντας τους

αιωωνας. ^π
Ωδή θ'. Ὁ Εἰρμός. ρ

Τυυποντης αγνης λοχειας σου ^Δ δευρπολου

μενη βατος εδειξεν αφλεκτος ^π ρ και νυν καθη

μων των πειρασμων αγριαινουσαν κατασβεσαιαι του

ου μενη την καμινον ^π ρ ινα ασεθε ο το κε ^Δ δε

ακαταπαυσως μεγαλυυνοομεν. Δόξα τη αγία. ^Δ δε

Ωπως ο λαος ο ανομος ο απειθης και

πονηρα δουλευσαμεγος ^π ρ τον αλασορζ

και α σε βη ε δι και ω σε ^Δδ τον δε δι και ον ξυ λω και
 τε κρι νε ⁹ τον Κυ υ ρι ον της δο ξης αν εκ α ξι ως
 με γα λυ υ νο ο μεν. ^Δδ

Σ ω ω τερ ο α μνος ο α μω μος ο την του κο σμου
 α μαρ τι αν α ρα με νος ⁹ σε δο ξα ζο μεν
 τον α να ζαν τα τρι η με ρον ^Δδ συν Πα τρι τε και τω
 θει ω σου Πνευ μα τι ⁹ και Κυ υ ρι ον της δο
 ξης ^Δδ θε ο λο γουν τες με γα λυ υ νο ο μεν.


Σ ω ω σον τον λα ον σου Κυ ρι ε Θεο το κίον. ^Δδ
 ον περ ε κτη σω τω τι μι ω σου αι μα τι ⁹ κατ ε
 χθρων ι σχυν τω βα σι λει χα ρι ζο με νος και ταις σαις εκ
 κλη σι αις φι λαν θρω πε ⁹ πα ρα σχου την ει ρη

νην ^Δ δὲ τῆς θεοτοκουταις εν τε ευ ξε ε ε σι.

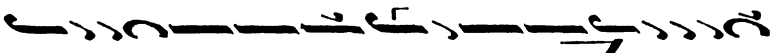
Αἱ Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

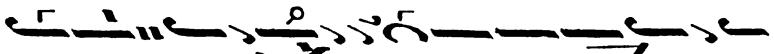
Μέλος ἀργοσύντομον. Παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὡδὴ α. Πα. λ.

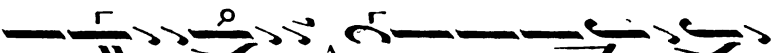
Σ ου η τρο παι ου χος δε ξι ι α ^Δ δὲ θεο πρε πως εν
 ι ι σχυ υ υ ι δε δο ο ξα ραι ^π η αυ τη
 γα αρ α θα να τε ε ω ως παν σθε νης ^Δ δὲ υπ
 ε ναν ^π τι ους ε θραυ σε η τοις Ι στρα η λι ι
 ι ται αις ^Δ δὲ ο δον θυ θευ και νουρ γη η σα α σα
 μο ο νος ει δως της των βρο τω ων ⁺ Ὡδὴ γ. ^π η
 ου σι α ας την α σθε νει αν ^π η και συμ πα
 θως αυ την η η μορ φω σα με νος ^π η πε ρι ζω
 σο ο ον με εξ υ ψους δυ να μιν ^Δ δὲ του βο αν σοι
 α α γι ος ο να ος ο εμ ψυχος ^Δ δὲ της α



 χραν του σου δο ξης φι λα αν θρω ω πε Ὡδη δ'. ^π 9



 ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον ^Δ δλ̣ προ βλε

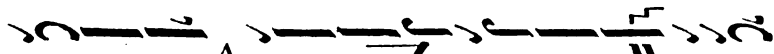

 πτι κοις ο Αβ βα κουμ κα τα νο η σας ο φθαλ μοις

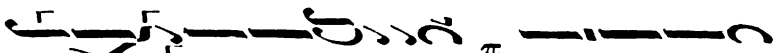

 εκ σου ου ε ξε λει σε σθε του Ι σρα ηλ προ α νε



 φω ω νη τον α γι ον ^Δ δλ̣ εις σω τη ρι αν η μων και



 α να α πλα α σιν. Ὡδη ε'. ^π 9



 φω τι σας τη ε λαμ ψει της σης πα ρου σι ι

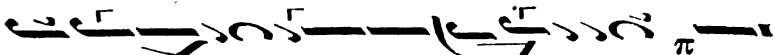

 ας Χρι σε ^Δ δλ̣ και φαι δρυ νας τω Σταυρω ω ω σου

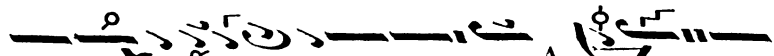

 του κο ο ο σμου τα πε ρα τα ^π 9 τας καρ δι ας



 φω τι σον φω τι ^Δ δλ̣ της ση η ης θε ο γνω σι


 ι α ας ^Δ δλ̣ των ορ θο δο ξως υ μνου ουν τω ω ω ν σε.

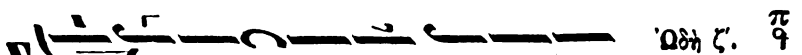

 κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α βωτ Ὡδη ε'. ^π 9



σοσ ουκ ε στι εν ο ρυ ο ο με νοσ ρ ε π



λο γι σθη μενωσ προ βα τα σφα γησ Δ σω ω ω ω



σων τον λα ον σου ο ο θε οσ η μων Δ συ γαρ ε



σχυσ των α σθε νου ουν των και ε πα νο ορ θω ω σις



ε ε ε νο η την θε ο το Ωδη ζ. π ρ

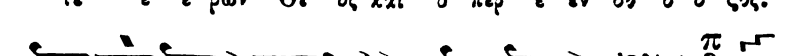

κε κα μι νον κα τα νο ου με νοι πι σσι Δ ως γαρ πα

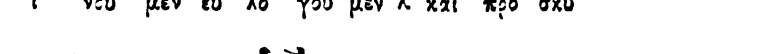

δασ ε ε σω σε τρεισ ρ ο υ πε ρυ ψου με νοσ π


ο λον με τον αν θρω πον Δ εν τη γα α σρι ι ε

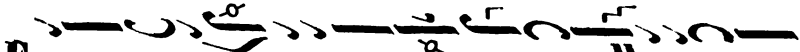
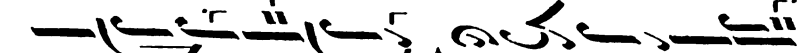



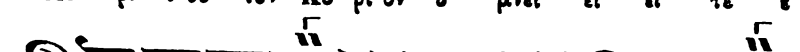
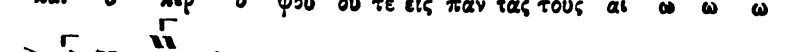

σου α νε ε πλα σεν ρ ο αι νε τοσ των πα π

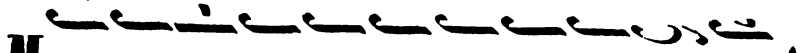



τε ε ε ρων θε οσ και υ περ ε εν δο ο ο ξοσ.

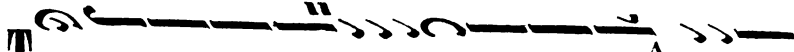
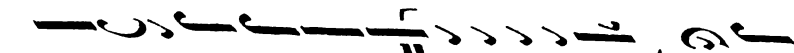

Α ι νου με ν ευ λο γου με ν Χ και προ σκυ Ωδη η. π ρ. γ.


νου με ν τον Κυ ρι ον Δ

δλ


Εν κα μι νω παι δες Ι σρα ηλ ως ε ε εν χω νευ

 τη ρι ι ι ω ω ^Δτω καλ λει της ευ σε βει

 ει α ας κα θα ρω τε ρον χρυ σου α πε ε ε

 σιλ θον λε γον τες ^π9 ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα

 Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει ει τε ε

 και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω ω

 να α α α α ας. ^π9. χ.

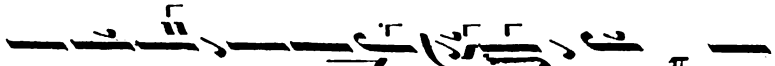

Με γα λυ νει η ψω χη μου τον Κυ ρι ον ^Δδι

 και η γαλ λι α σε χ το πνευ μα μου ε πι

 τω θε ω τω σω τη ρι μου. ^Δδι


Την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ ^Δδι και εν δο

 ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δδι την α


δε α φθο ο ρως θε ον Λο γον τε κου ου σαν ^Δ ττην
 ον τως θε ο το κον σε με γα̣ λυ υ νο ο ο μεν.
 Ωδη β΄. 9. 7. 7. 7.

I υ υ πον της α γης λο χει ας σου
 κυρ πο λου με νη βα α το ος ε ε ε δει ξεν
 α φλε κτος ^π 9 και νυν καθ η μων ^χ 9 των κει ρα σμω
 ων α γρι αι νου σαν ^Δ κα τα σβε σαι Αι του ου ου μεν
 την κα μι νον ^π 9 ι ι να σε θε ο το ο
 ο κε ε ^Δ 9 α κα τα παυ ρως με γα λυ υ νω ω
 με ε ε ε εν. Είς τούς Αίνους. ^π 9.

II α σα πνο η η αι νε σα α τω ω το ον Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ον ^π 9 αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω
 ω ω ων ου ου ου ρα α νω ων αι νει τε αυ το ο




 ον εν τοι ος υ υ υ ψι ι ι ι ςοις π ςοι




 πρε πει υ υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ε ω. ς

A

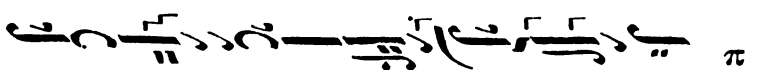

 ι νει τε αυ το ον πα α αν τε ς οι α αγ γε ε λοι οι



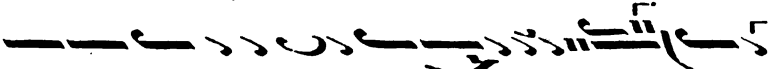
 οι α α α αυ του ς αι νει ει ει τε ε α αυ το ον



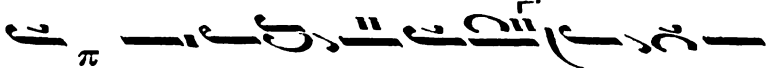
 πασαι Αι δυ να α α μεις α αυ του ου ςοι ςοι πρε ε




 πει υ υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ε ω: ς



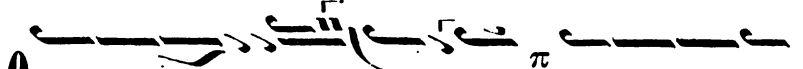
 μνου μεν σου Χρι ςε το σω τη η ρι ο ον πα α α



 θος ς και δοξα ζο μεν σου τη η ην α να



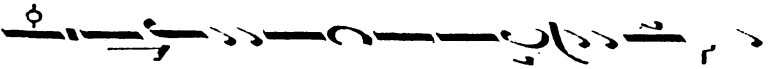
 α α ςα α α α σιν. π ς

ο


 ς αυ ρον υ πο μει ει ει ει νας ς και τον θα να



 τον κατα ρ γη ςας και α να ςα α ς εκ των νε ε ε κρων ς



 ει ς η νευ ςον η μων την ζω την Κυ ρι ι ε ςως

μο νος κα α αν το δυ υ υ να α α α μος. 9 π

τον α δην σκυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α

να ρη σας τη α να ρα α σει ει σου ου Χρι ι ρε 9 π

α ξι ω θον η μας εν κα θα ρα α α κα αρ

δι ι α υ μνειν και αι αι δο ξα α α ζει ει

ει ειν σε. π 9

ην θε ο πρε κη σου συγ κα τα θα σιν δο ξα ζο ον τες

υ μνου ου με εν σε ε Χρι ι ρε 9 π ε τε χθης ε

εκ Πα αρ θε ε νου και α χω ρι ρος υ πη ρης

τω ω ω Πα α α α τρι 9 π ε πα θες ω; αν θρω

πος και ε κου σι ως υ πε ε μει ει νας ρα αυ ρον π

α νε ρης ε ε εκ του ου τα α α φου ως φ

εκ πα ρα δος προ ο ο ε ε ε ελ θων 9 ι να

σω σης τον κο σμον Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο

ξα α α α σοι. π 9

τε προ ση λω θης τω ξυ υ λω του ρα α ου ρου π 9

το τε Ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του ου ου

ε ε ε ε χθρου 9 η κτι σις ε σα λε ε ε ευ

θη τω ω φο ο ο βω ω ω σου 9 και ο



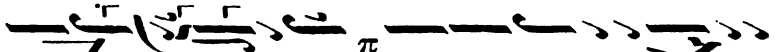
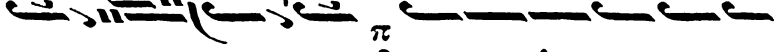
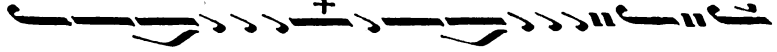
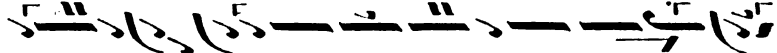
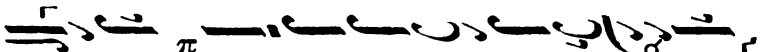
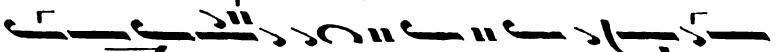

α α α δης ε σκυ λε ευ θη η η τω κρη

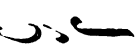


α α τει ει ει ει σου 9 τους νε κρους εκ των τα φων

α νε ρη η σας 9 και τω λη ρη τον πα ρα δει

σεν η η νοι οι ξας 9 Χρι σε ο Θε ος η η μων δο ο ο

ξα α α α σοι. π 9


 0 δυ ρο με ε ναι με τα σπου δης το μνη μα σου

 κα τε ε λα α βο ον αι αι τι ι ι μι αι αι γυ

 υ υ ναι αι αι κες π 9 ευ ρου σαι δε τον τα φονα

 νε ω ω γ με ε ε νον π 9 και μα θου σαι πα ρα

 του αγ γε λου το και νον και κη ρα δο ο ξο ον θα αυ μα

 α κη ηγ γει ει λα αν τοις α α πο ο ο ρο ο

 ο ο λοις π 9 ο τι α νε ρη ο Κυ ρι ι ρς 22

 δω ρου με νο ος τω ω κε ο σμω το με ε ε

 γα ε ε ε λε ε ε ε ος π 9


Tην των πα θων θει αν μω λω πω ω σιν σου προ σκυ νου μεν Χρι

 ρι ε ε ο ο θε ε ος π 9 και την εν τη σι ων

 δε σπο τι κην ι ε ε ε ρου ουρ γι ι ι αν την εν

τε λει τών αι ω νων θε ο ο φα νω ως γε
 γε ε νη η η με ε ε ε νην ἦ τους γαρ εν σκο τει
 κα θευ δο ον τας ο Η λι ος ε φω τι ι σα α
 α ας τη η ης δι και αι ο ο ο ου υ υ υ
 υ υ νης ἦ πρoς α νε σπε ρον χει ρα γω γον ε
 ε λαμ ψι ιν Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι. ἦ
 Ἦ ο φι λο τα ρα χον γε νος των Ι ου δαι αι ων ε νο
 τι σα α σθε ἦ που ει σιν οι Πι λε α τω προ ο
 σε ελ θο ον τες ἦ ει πω σιν οι φυ λα α α σο ο ον
 τες ε ρα α τι ι ι ω ω ω ται ἦ που ει σιν αι
 σφρα γι δες του μνη η μα α τος ἦ που με τε τε ε θη
 ο ο τα α φης ἦ που ε πρα θη ρ η ο

α α α κρα α α α τος ρ πως ε συ λλυ υ θη ο

θη η σα αυ φος ρ τι συ κο φαν τει τε την ε γερ σιν

του ου Σωω τη η ρος πα ρα κ α α νο ο ο μοι

Ι ι ου ου ου δαι αι αι οι ρ α νε ς η ο

εν νε κροις ε λευ θε ε ρος ρ και πα ρε χει ει

τω κο ο σμω το με γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Οι Μακαρισμοί.

Α ι α βρω ω σε ε ως ε ξη γα γε ρ χ α

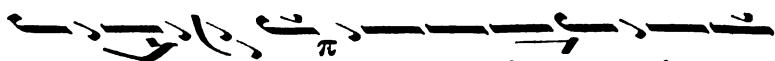
του πα ρα δει σου ο ε χρο ος τον Α δαμ ρ δι α ς αυ

ρου δε τον λη ς ην Δ αν τει ση γα γε Χρι ς ος ος εν αυ


τω ρ μνη σθη τι ι μου κρα ζον τα Δ ο ταν ελ θης εν τη

βα σι λει ει α α σου Δ δ


Η ρο σκυ νω ω σου τα πα θη μα τα δε ξο λο γω και




 την α να α ςα σιν Ἰσυν τω Α δαμ και τω λη ση




 με τα φω γης α να βο ω ω σοι λαμ πρα ας μνη σθη




 τι ι μου Κυ·ρι ε δὲ ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει



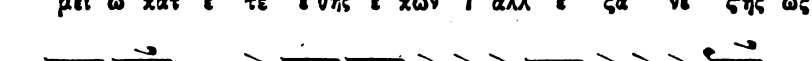
 α α α σου.

Ε


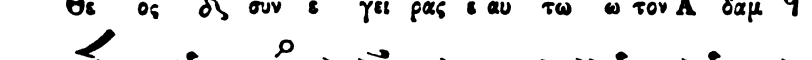
 ςαυ ρω ω θης α ντ μαρ τη τε Ἰ και εν μνη



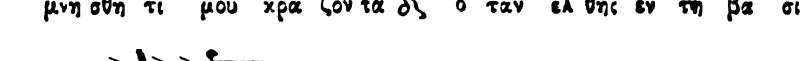
 μει ω κατ ε τε ε θης ε κων Ἰ αλλ ε ξα νε ςης ως




 Θε ος δὲ συν ε γει ρας ε αυ τω ω τον Α δαμ Ἰ




 μνη σθη τι μου κρα ζον τα δὲ ο ταν ελ θης εν τη βα σι



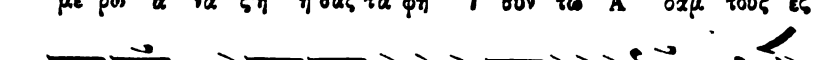
 λει ει α α σου.

Τ


 ον να ο ον σου τον του Σω μα τος Ἰ τη τρι η



 με ρω α να ςη η σας τα φη Ἰ συν τω Α δαμ τους εξ



 Α δαμ δὲ ε ξα νε ςη σας Χρι ςε ε ο Θε ος; Ἰ μνησθη

τι μου κραζοντα ^Δ οταν ελθης εν τη βασιλει ει

α σου.

^Δ
δξ

Μυραφοροι ηλθον κλαιουσαι ^π επι το μημα

σου Χριστε εοθεος ^π ηλιαν πρωι και εν λευκοις ^Δ

ευρον Αγγελον καθημενον ^π τιζηται ειτε

κραζοντα εξανεστη Χριστος μη θρηνει ειτε λοιπον.

Οιαποσολοι σου Κυριε ^π επι

το Ορος ου εταξα αυτοις ^π παραγενομενοι

σωτηρ Σειδοντες προσησαν ^π ους και

εξαπειλας εις τα εθνη διδασκειν και βαπτι

ζειν αυτους.

Δξα. ^Δ
δξ

Τον Πατερα προσησωμεν ^π και τον Υι

4

ον δο ξο λο γη η σω ω μεν ^π και το Πα να γι ον

ο μου παν τες Πνευ μα Α νυ μνη σω μεν ^π κρα ζον

τε ες και λε γοντες ^Δ Πα να γι α Τρι ας σω σον

πα αν τας η μα ας. Και ιϋν. Θεοτοκίον. ^Δ δξ

Τ ην μη τε ε ρα σου προ σα γει σοι εις ι κε σι αν

ο λα ο ες σου Χρι σε ^π ^π ταις πα ρα κλη σε σιν αυ

τοις ^Δ δξ τους οι κτιρ μους σου δεσ η μι εν α γα θε ^π ^π

ε να σε ε δο ξα ζωμεν ^Δ δξ τον εκ τα φου η μιν α να

τει ει λα αν τα Χ α α α α.

Κατανυκτικά ψαλλόμενα ἐν ταῖς Κυριακαῖς τῆς Ἁγίας καὶ Με-
γάλης Τεσσαρακοστῆς, εἰς τὸν Ἑσπερινόν. ^π ^π ^γ ^χ.

Ο τι το κε λα γος πο λυ ^Δ δξ των πα ρα πτω μα των μου

σω τηρ ^Δ και δει ιως θε θυ θι σμαι ταις πλη με λι αις

μου ^Δδός μοι χείρα σώσον με ε ε ως τω Πέτρω ο Θε

ος και ε λε η σο ο ον με, π
9

Ο

τι εν νοι αις πο νη ραις ^σ και ε ρ γοις κα τα

δε δι κα σμε Σωτηρ ^σ λο γι σμον μοι δω ρη ησαι ε

πι ερο φης ο Θε ος ^Δδ ε να κρα α ζω σωσον με **Ε**

ερ γε τα ο Θε ος και ε λε η σο ο ον με ^π9

Α

λ λος σε κο ο σμος ψυ χη η η α να με ε νει ^Δδ

και κρι της τα σα μελ λων δη μο σι ευ ειν κρυ πτα και

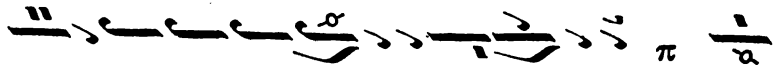
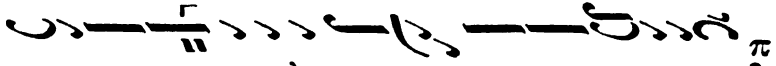
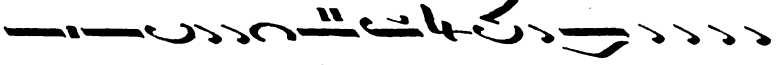

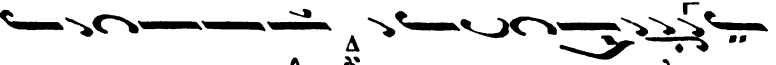
γνω στα ^π9 μη ουν εμ μει ει ει νης τοις ω ω

δε ^Δδ αλ λα προ φθα α σον βο ω σα τω κρι τη ^Δδ



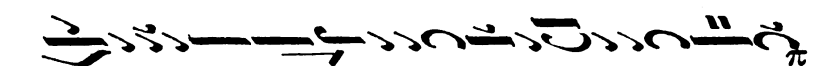
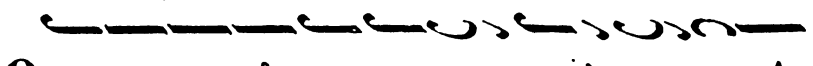
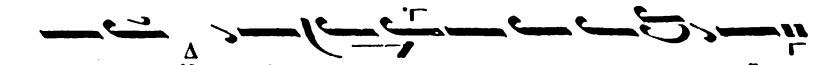

ο Θε ος ι λα σθη τι μοι και σω ω σο ον με. ^π9


Μ


η α πο δο κι μα σης με Σω τηρ μου τη ρα θυ

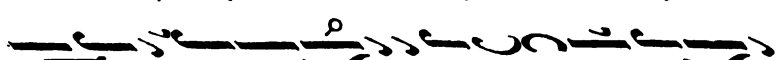

 μι α της α μαρ τι ας συ νε χο με νον ^π δι

 ε γει ρο ον μευ τον λο γι σμο ον προς με τα νοι αν ^π θ

 και του σου αμ πε λω νος ερ γα την δο κι μο ον α

 να θει ξο ον με ^Δ δῶ ρου με νος μοι της εν δε κα της

 ω ρας τον μι σθον ^Δ δῶ και το με γα ε ε λε ε σς.

Μαρτυρικά ψαλλόμενα τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας. ^π ^γ ^λ.

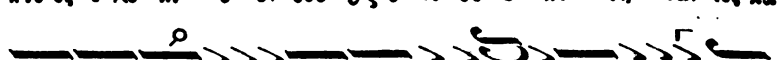

Τ η πρε σβει α Κυ ρι ε ε παν των των α γι ι ι ω ων

 και της θε ο το ο κου ^Δ δῶ την σην ει ρη η νην

 δος η μιν και ε λε η σον η μας ως μο νος οι κτιρ μων ^π θ

Θ ι εν στα δι ω υ μων ο μο λο γι α Α

 γι οι ^Δ δῶ των δαι μο ο ο νων κα τε πτη ξε ε

 την θυ να μιν ^Δ δῶ και της πλα νης τους αν θρω πους η

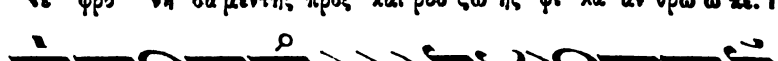

 λεο θε ρω σε ^π δι ο ο και τας κε φα λας α

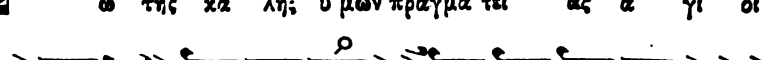

 πο τε μο με νοι οι ε κρα ζε τε ^Δ ^δ γε νε σθα

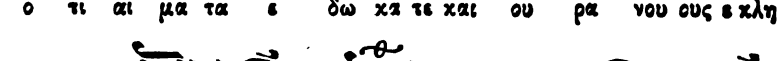

 Κυ ρι ε η θυ σι α των ψυ χων η μων ευ προς δε

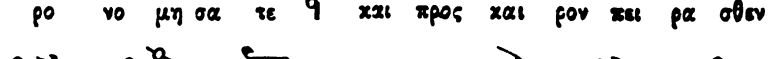

 κτο ος ε νο πι ο ον σου ^Δ ^δ ο τι σε ε πο θη σαν τες κα

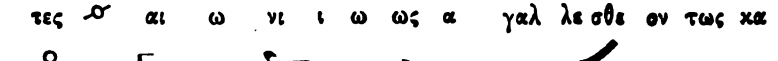

 τε φρο νη σα μεντης προς και ρου ζω ης φι λα αν θρω ω πε. ^π

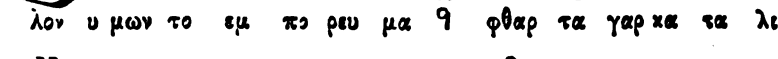
Ω

 ω της κα λης υ μων πραγμα τει ας α γι οι

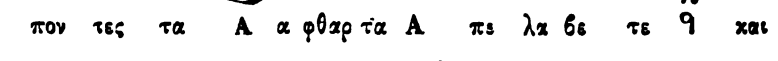

 ο τι αι μα τα ε δω κα τε και ου ρα νου ους ε κλη


 ρο νο μη σα τε ^π και προς και ρον κει ρα σθεν


 τες ^Δ ^σ αι ω νι ι ω ως α γαλ λε σθε ον τως κα


 λον υ μων το εμ πο ρευ μα ^π και φθα ρ τα γαρ κα τα λι


 πον τες τα Α α φθα ρ τα Α πε λα βε τε ^π και


 συν αγ γε ε λοι οις χο ρευ ον τες υ μνει τε α

πα αυ ζωσ δ' Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον. Δόξα. 9 Χ.

οι α του βι ιου ου τρυ υ υ φη 9 δι α με ε ε

ε ε ε νει λυ υ πης α α με ε ε το θ ο ο

χος 9 ποι α δοξα ε ε ρη η κεν ε πι γη ης

α α α με τα α α θε ε ε ε τος 9 παν τα

σκι ας α σθε νε ρε ε ρα 9 παν τα ο νει ρων α πα

τη λο τε ε ρα 9 μι ι α ρο ο πη και τα αυ

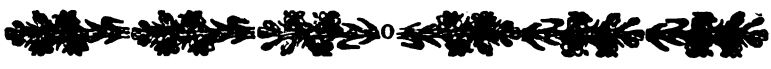
τα α πα α αν τα 9 θα να το ο ο ος δι ι α δε ε

ε χε ε ε ται αι Δ αλλ εν τω φω τι Χρι στε του

προ σω που ου σου 9 και τω γλυ κα σμω της σης ω ραι

ο ο τη τος ους ε ξε λε ξω α να πα αυ

σ ο ν ως φι λα α αν θρω ω ω ω πος.



ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

Δι.


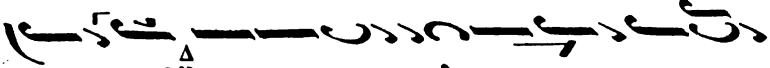
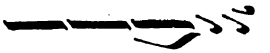


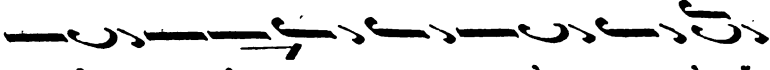


υ υ υ ρι ι ε Ε κε κρα α ξα προ ος σε ε
 ει σα α ακου σο ο ο ον μου ει ει σα κου ου ου ου
 σον μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ
 ρι ι ι ι ε Ε κε ε ε κρα α ξα α α
 προ ος σε ε ει σα α α ακου ου σο ο ον
 μου προ ο ο σχες τη η φω νη η η η τη ης δε
 η σε ε ε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα
 γε ε ε νχι αι με ε ε προ ος σε ε ε
 ει σα κου το ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ ρι ι ε ε ε.

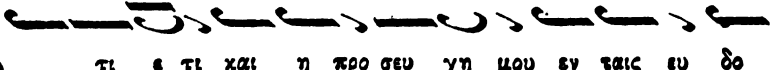
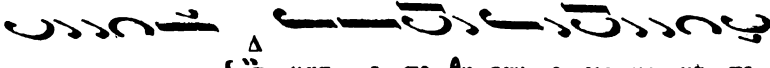
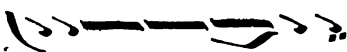
Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ χη η η μου ου
 ως θυ μι ι ι α α α α μα α ε ε ε
 γω ω ω πι ι ο ο ον σου ε ε ε πα αρ σι ις
 των χει ρω ω ω ω ν μου ου θυ σι ι
 ι ι α ε ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι νη
 ει σα κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ ρι ε ε ε.

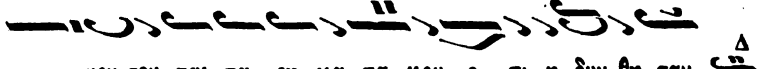
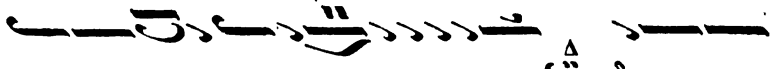
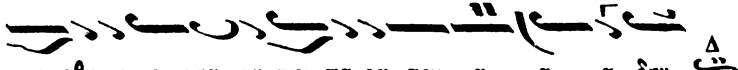
Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και θυ
 ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.

Μ η εκ χλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη
 ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α
 μαρ τι ι ι αις.


Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

 ι ι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των

 εκ λε των αυ των.


Η αι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει

 με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι ι πα να τω την

 κε φη λη η ην μου.


Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

 κι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με να πε

 τρα ας οι κρι ται αυ των


Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυ ν θη σαν

 ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ

 πι οθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α α δην.

Ο τι προς Σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλμοι οι οι
μου ^Δ ε πι Σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ
χη ην μου. ^Δ

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι θος ης συν ε στη σαντο μοι
και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο
μι ι αν. ^Δ

Π ε σου συν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι αμαρτω
λοι ^Δ κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε
ελ θω. ^Δ

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς
Κυ ρι ον ε δε η η η θην ^Δ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ι ι εν

μου ^Δ την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγαγε λω.



Εν τω εκλειπειν εξεμου το πνευμα μου και συ γνωστας τριβους μου.


Εν οδω ταυτη ηεπορευοοομην εκρυψαν παγιδα μοι.

Κατενοουν εις τα δεξια ακαιεπεδλεπον και ουκην οεπιγινωσκων με.


Απωλετοφυγη απεμου και ουκ εστιν ο εκζητων την ψυχη ηην μου.


Εκκραξα προς Σε Κυρι εειπα συειηελπισ μου μερις μου ειενγηζωνων των.



Προσχεσ προς την δε η σι εν μου  ο τι ε τα πεινω θην
 σφοδρα. 

Ρυσαι με εκ των κα τα διωκοντων με ο τι
 ε κραταιωθησαν υπερ εμε 

Εξαγαγε εκ φυλακης την ψυχη η ην μου
 του ε ξομολογησασθαιτω ο νοματι ε Σου.

Εμευ κομενου σι δικαιο εως ου αν τα πο
 δω ω ως μοι. 


Εκβαθων εκεκραξα σοι οι Κυριε Κυρι
 ε Εισακουσον της φωνη ης μου. 

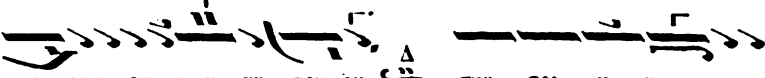
Γενηθητω τα ωτα σου προς εχοντα εις την φω
 νην της δε η σε ω ω ως μου.  

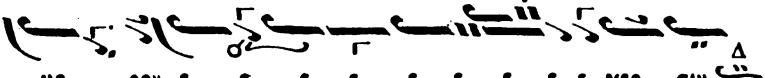
Στιχηρά ἀναστάσιμα
 ἤχος λ.


Τον προ· αι· ω· νων εκ Πα· τρος Γεν· νη· θεν· τα· τον· Θε·
 ον· λο· γον· σα· ρ· κω· θεν· τα· εκ· Πα· ρ· θε· ε· νου· ου· ου· Μα· ρι·
 ε· α· ας· δε· ευ· τε· ε· προ· σκυ· νη· η· η· η· η· σω· ω·
 ω· ω· μεν· ⁶· ρα· υ· ρον· γα· α· αρ· υ· υ· υ· πο· ο· με·
 ει· ει· νας· τη· τα· φη· πα· ρε· δο· ο· ο· θη· ως· αυ·
 το· ος· η· θε· ε· λη· η· η· σε· και· α· να· ρα·
 α· ας· ε· εκ· νε· ε· ε· κρων· ^Δ· ε· σω· σε· με· τον· πλα·
 γω· ω· ω· ω· ω· με· γον· α· α· α· α· α· α· αν·
 θρω· πον· ^Δ

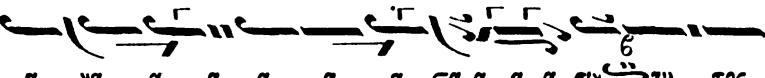
Χρι· στος· ο· Σω· τηρ· η· η· μων· το· κα· θη· μων· χει· ρο· γρα·
 φον· προ· ση· λω· ω· σα· ας· τω· ρα· αυ· ρω· ω· ω· ω· ^Δ· εξ·
 η· η· η· λει· ει· ει· ει· ψε· και· του· θα· να· του· το· κρα· α·



 το ο θς κα τη η η ηρ γη η η η σε προ ου

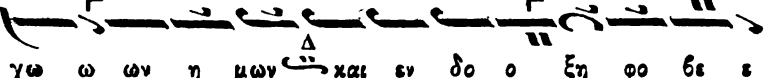

 νου ου ου ου με να αυ του ου την τρι η η η η

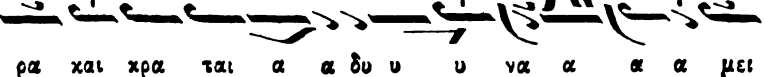

 με ρον ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν.

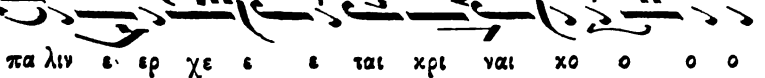

 Σ υν αρ χαγ γε λοις υ μη σω ω μεν Χρι σου ου ου την

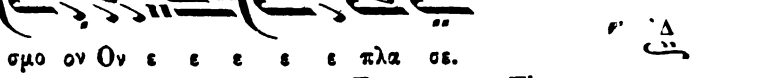

 α να α α α α α σα α α α σιν σου τος

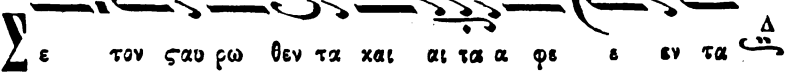

 γαρ λυ τρω τη ης ε ρι και Σω τη η ηρ των ψυ

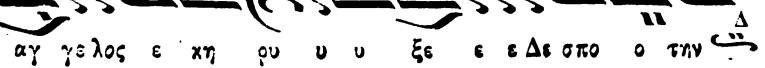

 χω ω ω η μων και εν δο ο ξη φο θε ε


 ρα και κρα ται α α δυ υ υ να α α α μει


 πα λιν ε ρ χε ε ε ται κρι ναι κο ο ο ο


 σμο ον Θν ε ε ε ε ε πλα σε.


 Σ ε τον ραυ ρω θεν τα και αι τα α φε ε εν τα


 αγ γε λος ε κη ρυ υ υ ξε ε ε δε σπο ο την

και ε λε γε ται αις γυ ναι αι ξι ι δευ τε ι δε τε

ο που ε ε κει ει το Ο Κυ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ος α νε ρη γαρ κα θως ει ει πεν

ως πα αν το δυ υ να α α α μοσ δι ο

σα ε ε προ ο ο σκυ νου ου μεν τον μο ο ο ο νον

α θα α α α α να α α τον ζω

α δο τα Χρι στε Η λε ε η η σο ο εν η

η η μας

Εν τω ρω σου κα τηρ γη ησας την του ξυ υ λου

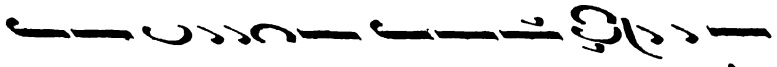
ου ου κα τα α ραν εν τη τα φη σου ε νε ε

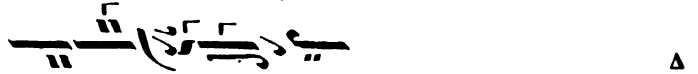
κρω ω σας του θα να α α α του ου το ο ο πρα α


α α τος εν δε τη ε γερ σει ει σου ε φω τι

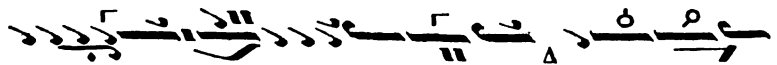

 σας το γε νο ο ος τω ω ων αν θρω ω ω πων ^β

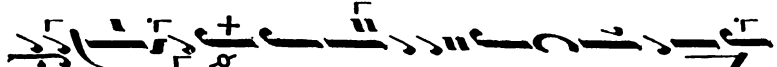

 δι α του το ο ο σοι οι οι βο ω ω μεν ^Δ



 ευ ερ γε τα Χρι σε ο θε ος η μων δο

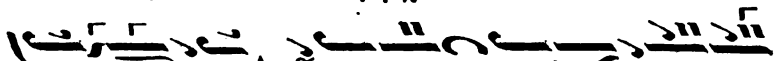

 ο ο ξα α α α σοι. ^Δ


||

 νοι γη σαν Σοι οι οι Κυ υρι ι ι ε ε φο

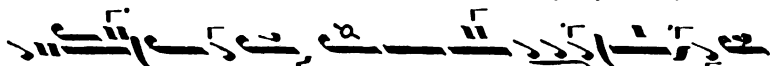

 ο ο βω ω πυ λαι αι αι θα νη α του ^Δ πυ λω ρει σε

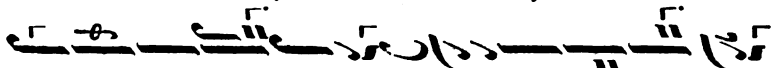

 δε ε α α α δου ι δο ον τε ε ες Σε Ε ε ε ε


 πτη η η η ξαν ^γ πυ λας γαρ χαλ κα ας συν ε ε ε


 τρι ι ι ι ψκς ^Δ και μο χλους ιι δη ρου ους συν ε


 ε θλα α α α σας ^γ και εξ η γα γες η μα α ας


 εκ σκο ο ο τους ^σ και σκι α ας θα α να α α του


 και τους δε σμου ους η η μων δι ι ε ε ε ερ ρη η

η η ξας. Δ

Τον σωτηριον υμνοον ααδοον

τες Δ εξοματωνανα μεεεε

εελψωωωμεν 6 δεευτεκααντες

εν οικω Κυυριεεουπροσπεεσωωμενλεε

εεγοοοοοτες γ οεπιξυλουου

σταυρωθεις και εκνεκρωωναναα

ααστας Δ καιωνενκοιποιςτουπατροςε

λασθηητιταις ααμαρτιεεεαιαις η

η η μων. Δ

οοοξα Πατριεκαιαι Χιυιυιωωκαι

αγιω Πνεεεευματι. Δ

Και νυν και α α ει ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νω ων α α μη ην.

|| α ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α του νο
 ο μου της χα ρι ι ι το ο ος ελ θου συ ου

σης ως γαρ η βα α α τος ουκ ε ε και αι
 ε ε ε ε το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο

μα ε ε νη η ου τω Παρ θς ε ε νος ε ε ε

τε ε ε ε κες και αι Πα α αρ θε νος ε ε ε

ε ε ε· μει ει ει ει νας αν τι συ υ υ λου

πυ υ ρο ο ο ο ος δι και ο συ υ υ υ νη η

ης α νς ε ε ε τει λεν Η η η η η η

λι ι ι ι ος αν τι ι ι Μω υ υ υ ος

ε ε ως Χρι ι ι σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος η σω τη ρι ι ι α τω ων ψυ υ χω

ω ων η η η η μω ω ω ων. Εἰς τὸν Στίχον. Δ χ.

II α να ρα σι ις σου Χρι ρε ε ε σω τηρ Δ

α πα σαν ε φω τι ι σε τη η ην οι οι κου ου με

ε ε νην ⁶ και α νε κα λε ε ε σω το ο ι ι

δι ι ι ον πλα α σμα Δ παν το δυ να με Κυ

ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι. Δ

A ι α ξυ λου σω τερ κα α α τηρ γη ησαι την του

ξυ υ λου ου ου κτα α ραν Δ κρα τος θα να του

τη τα φη η σου ου ε νε ε ε ε κρω ω ω ω

σας ε φω τι σης δε το ο γε ε ε νος η

μωωντη ε γε ε ερ σει σου ^Δ δι ο ο βο

ω ω ω με ε ε εν σοι ^Δ ζω ο δο τα Χρι σε

ο θε ος η μωων δο ο ο ζα α α σοι. ^Δ

Εν τω ραυ ρω Χρι σε φχ νεις κα α α θη η ηλω

με ε νος ^Δ η ηλ λοι ω ω σας κα αλ λο ο ρς κτι ε

σμα α α των ⁶ και το μεν α'απ α αν θρω ω ω

πον ρα τι ω ω ω ται ⁶ δι κνυ υ υ υ υ υ

με ε ε ε νοι ⁶ λογ χη κλευ ρα αν σου ε κε ε

εν τη σαν ^Δ Ε θρι οι δε σφρα γι σαι τα φον

η η η τη σα αν το την Ση η ε ξου σι αν ου ου

ου ουκ ε πι ρα α α α α με ε ε ε νοι ⁶ αλ

λο δι οι οι κτο ον σπλαγ χνο ο ον σου κα τα

δε ξα α με ενος τα α φην ⁶ και τρι η μεροα

να ρα ας Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι

ω ο δο τα Χρι ρε Ε κου σι ω; πα θος υ πο ρα

ας δι ι α θνη η τούς ⁶ εν α δη δε κα τε ελ

θων ^Δως δυ να το; τους ε κει την ε λευ σιν με νον

τας τη ην Σην ^Δ αφ αρ πα α α σας ως εκ χει ρος κρα

ται αι ου ^Δ πα ρα δει σον ανθ α δου οι κει ει ν δε

δω ω ω ρη η η η σαι ^Δ δι ο και η μιν

τοις δο ξα ζου ει την Σην τρι η η με ρον ε ε ε

γερ σιν ^Δ δω ρη σαι ι λα σμον α α μαρ τι ι ων

και το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος.

Ω ^Δ θαυ μα τος και αι νου ου πα α αν ^Δ ⁷ λ.

των των πα λαι αι θαι μα α των ^Δ τις γαρ ε γνω
μη η τε ε ε ρα Α α νευ α αν δρο ος τε ε ε το ο κυ
υι υι υι αν ⁶ και εν αγ κα λαι αι αις φε ε
ρου ου ου σαν τον α πα σαν την κτι ι σι εν πε ρι
ε ε ε ε ε ε χο ο ο ον τα ⁶ θε ου ε ε
σι ι βου λη η τό ο κυ υ η η η η θεν ⁶
ον ως βρε φο ος πα α να α α γνε ^Δ Σαις ω
λε ε ε εν αις βα ρα α α α α α σα α α α
σα ⁶ και μη τρι κην πα ρ ρη σι αν προς αυ τον
κε ε κτη η η με ε ε νη η μη πα αυ ση η
δυ υ σω που ου ου ου σα υ πε ρ των Σε ε ε τι
μω ων των ^Δ τσυ οι κτη ρη η η σαι και σω ω σαι

τα ας ψυ υ χα α α ας η η η η μω ω ω ων.

Εἰς τὸν Ὄρθρον. Δ Γ

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος

και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου.

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν

η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος Δ

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ου. Α

Θ τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η Η

α θα α να τος Δ το τε τον Α δην ε νε ε

κρω σας τη α σρα πη της θε ο τη τος ε ο τε δε

και τους τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων

α νε ε ση σας Δ πα σαι Αι δυ να μεις των επ

ου ρα νι ων εκραυ γα ζον ⁶ ζω ο δο τα Χρι

ζε ο θε ος η μων δο ο ο ξα σοι. Θεοτοκίον. ^Δ

|| αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο ξα

τα Σα θε ο το κε μνη ρια ⁶ τη α γνει α ε

σπρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυλατ το με ε

νη ^Δ Μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης θε ον τε

κου σα Α λη θι νο ον αυ τον ι κε ε τευ ε σω

Καθίσματα. Μετά τήν
θη ναι τας ψυχας η μω ω ων. Α'. Στιχολογίαν. ^Δ

|| ε ε ευ σχη η μων Ι ω σηρ α πο του ξυ λου

κα θε λων το α χραν τον Σου Σω ω ω ω ω ω μα ⁶

σιν δο νι κα θη ρα ει λη σας και α ρω ω

μα σιν εν μνη μα τι και γω κη δευ σας α πε θε το ⁶

αλ λα τρι η με ρος α νε σης Κυ υ ρι ε

πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος.

Δόξα. Δ

Ταις Μυ ρο φα ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το

μνη μα ε πι σας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο

α τα μυ ρα τοις θνη τοις υ πηρ χει αρ μο

ο δι α Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ

λο. τρι ος δι ο κραυ γα σα τε α νε ση ο Κυ

υ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε

ε ε λε ος.

Και νυν. Θεοτοκίον. Δ

Ρηρ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χεις θε ο :

το κε Παρ θε νε μνου μενσε δι α γαρ του Σαυ

ρου του Υι ου σου κα τε βλη θη ο α δης και

ο θα να τος τε θνη κε νε κρω θεν τες α νε ε
 ση μεν και ζω ης η ξι ω θη μεν τον πα
 ρα δει σον ε λα βο μεν την αρ χαι ανα πο λου σιν
 δι ο ευ χα ρι ζουν τες δο ξο λο γου ου μεν
 ως κρα ται ον Χρι ζον τον Θε ον η μων και μο νον πο λυ
 ε ε ε λε ον Μετά την Β'. Στιχολογίαν.

τον λι ι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ υ υ
 υ υ υ σας την πε τραν της πι ι ςε ως
 ανα γης πα ρεσχες πα οι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι.
Δόξα.
 των Μα θη τω ων σου ο χο ρος
 συν Μυ ρο φο ροις γυ ναι ξιν αγαλ λε ται συμ
 φω ω ω ω ω νωσ κοι νην γαρ ε ορ την

συν αυ τοις ε ορ τα α ζο μεν ^Δ εις δο ξαν και τι

μην της σης α να ρα σε ως ⁶ και δι αυ των φι λαν θρω πε

Κυ υ ρι ε ^Δ τω λα ω σου πα ρα σχει το με

γα ε ε ε λε ος. ^Δ Και νυν. Θεοτοκίον.

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις θε ο

το κε Παρ θε νε υ μου μεν σε ⁶ δι α γαρ του

εκ Σου σαρ κω θε εν τος ^Δ ο α δης ηχ μα

λω τι ραι ο Α δαμ α να κε κληται ⁶ η κα τα ρα νε

νε ε κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ⁶ ο

θα να τος τε θα να α τω ται και η μεις ε ζω ο

ποι η θημεν ⁶ δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν

ευ λο γη τος Χρι στος ο θε ος η μων ^Δ ο ου τως ευ


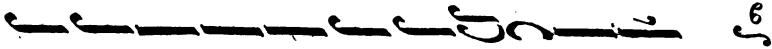
Οἱ Ἀναβαθμοί.
 δο κη σας δο ο ο ξα σοι. Ἀντίφωνον Α'. Βου. Χ.

Ε ν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμ κω μου
 της καρ δι ας προς σε Σω τηρ σω σον με Σοι ε πι
 λαμ ψει.




Ε λε η σον η μας τους πται ον τα ας σοι πολ λα καθ
 ε κα σην ω ραν ω Χρι σε μου και δος προ τε λους
 τρο που ος του με τα νο ειν σοι.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ
 μα τι Και νυν και α ει λ και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην.





Α γι ω Πνευ μα τι το βη σι λευ ειν πε λει το
 α γι α ζειν το κι νει ειν την κτι σιν θε ο ος


 γαρ ε σιν ο μο ου σι ος Πα τρι και Λο ο γω.


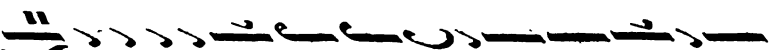


Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν


 τις ι κα νο ος σω ος φυ λα χθη η ναι εκ του εχ

 θρου α μα και αν θρω πο κτο νου.


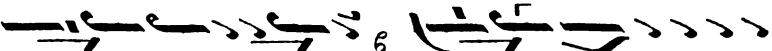


Τ αις α δου ου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ


 τον σου δου ευ λον

 λε εν τος τρο ο πον κατ ε

 μου κι νουν ται και γαρ οι εχθροι μου. Δόξα, Καί νυν.


Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και γε ρα ας


 παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μει συν τη

 ρει εν Πα τρι ι δι Υι ου δε.


Ο ι πε ποι θε τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σιν


 ο ρει τω α γι ι ω

 οι οι οι ου δα μως σα


λευ ονται προσ βο λαι αις του Βε λι ι αρ. ^ε

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει

να τωσαν οι θει ως ζων τες ^ε ου γαρ ε α Χρι

στς τη ρα δω τον κλη ρον αυ του. Δόξα, και νυν. ^ε

Α γι ω Πνευ μα τι προς πη γα α ζει πα σα

σο φι ι α ^ε εν θεν χα ρις Α α πο στο λους και τοις αθλοις

κα τα ρε ε φονται μαρ τυ ρες και προ φη η ται ορωσι.

Προκείμενον. ^ε λ.

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι



ε ο Θε ος μου εν προ σαχ μα τι ω ε νε

τει λω λ και συ να γω γη λαων κυ κλω σει σε. ^ε λ.

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου

εν προ σαχ μα τι λ ω ε νε τει λω και συ να

γω γη λαων κυ κλω σει χ σε ε ε ε ε.

Ὁ Κανόν.
Ὡδή α΄. Ὁ Εἰρ-
μός.  Βου.  Χ.

Ε ν βυ θω κατεσρω σε πο τε την

Φα ρα ω νι τι δα πανσρα τι αν η υ πε ερ

ο ο πλος δυ να μιν σαρ κω θεις ο λο γος δε ε την

παμ μο ο χθη ρον α μαρ τι ι αν ε ξη λει ψεν

ο δε δο εξ σμε νος Κυ ρι ος εν δο ξως γαρ

δε ε δο ξασαι.

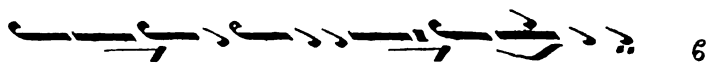
Δ ο ξα τη α γι α Α να ρα ασει σου Κυ ρι ε.

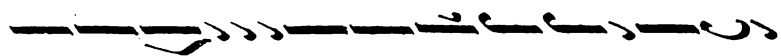
Ο του κο σμου αρχων α γα θε ω α πε γρα ψα με

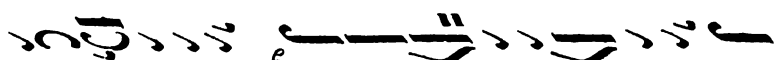
θα τη εν το λη τη ση μη κει θα ρχη σαν τες τω

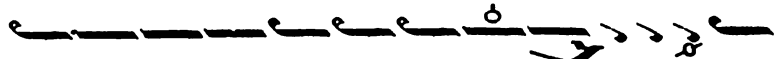
σταυ ρω σου κε χρι ται προς θα λων γαρ σοι ως

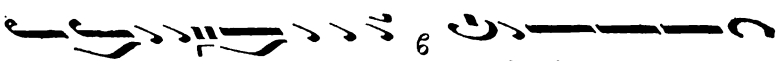
θνη τω ω πε ρι πε πτω κε τω της ε ξου σι

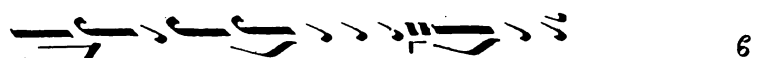

 ας κρα τει σου και α σθε νης δι η λογ κται. 6



Α υ τρω της του γενους των βρο των και της α κη ρα του



 ζω ης αρχη γος 6 εις τον κο σμον ε λη λω θας τη

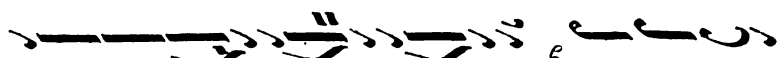

 γαρ α να ρα σει σου δι ε σπα α ρα ξας του



 θα να α του τα σπα ρα να 6 ην δε ξο λο γου μεν



 α παν τες εν δο ξω; γαρ δε ε δο ξασαι. Θεου κλιον. 6


Γ κε ρι γι α θε ο το κε σω σον η μας 6


Γ περ τε ρα πε φη νας α γνη πα σης α ο ρα του τε


 και ο ρα της α ει παρ θε νε κτι σε ως 6 τον γαρ κτισην


 τε το κα ας ως τη δο ο κη σε σαρ κω θη η ναι


 εν μη τρασου 6 ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω

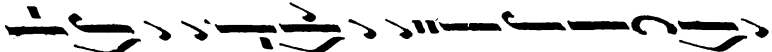
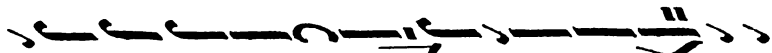
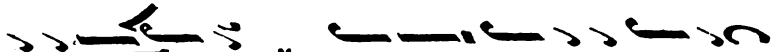


 θη ναι τας ψυ υ χας η μων. 'Ωδη γ'. 'Ο Ειρμός. Βου.





Ε ξην θησεν η ερημος ωσαι κρινον Κυριε
 η των εθνων ρειρου σου Εκκλησια τη
 παρουσι α σου εν η εσερεωθη Η καρ
 δι α μου.

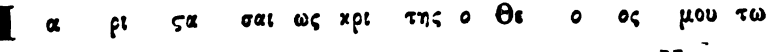

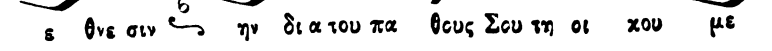
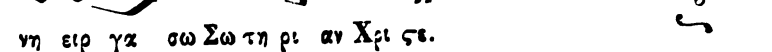
Η κτισεις εν τω παθει σου ηλλοι ου τω βλεπουσα
 εν ευτελει προσηματι υπανομων
 μυκτηριζομενον τον εδρασαντα παντα
 θειω νευματι.

Ε κχος κατοι κοναμεε τη χειρι σου επλα
 σας και συντριβε εν ταπαλιν εις χουν θανατου
 διαμαρτιειαν Χρισε συγκατα
 θας εις αδην σανανεσησας.

Θεοτοκίον.


Τ α τα γ μα τα ε ξε ση σαν των Αγ γε λων Πα να

 γνε και των αν θρω πων ε φρι ξαν αι καρ δι αι ε

 πι τω το κω σου σ δι ο σε Θε ο το κε

 πι ρει σε βο μεν. Ὡδή δ'. Ὁ Εἰρμός. Βου.


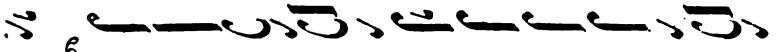



Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νου ου κρε ε σθυς ουκ Αγ γε

 λος β αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και

 ε σω σας β ο λον με τον αν θρω πον δι ο κραυ γα α

 ζω ω σοι δο ξα τη δυ να α μει Σου Κυ ρι ε. β

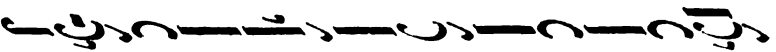

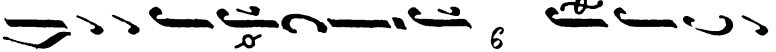
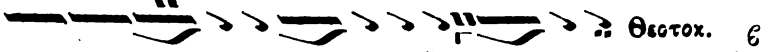

Η α ρι ρα σαι ως κρι της ο Θε ο ος μου τω

 βη μα τι ι ου κραυ γα ζων Δε σκο τα κρι σιν ε να γων τοις

 ε θνε σιν β ην δι α του πα θους Σου τη οι κου με ε

 νη ειρ γα σω σω τη ρι αν Χρι ρει. β

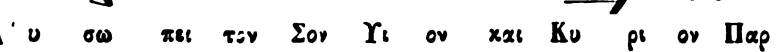
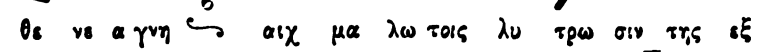
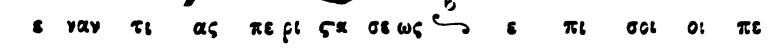
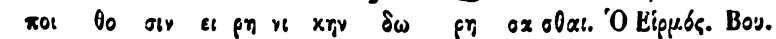
Τ ω πα θει σου του εχ θρου αι ρομ φαι αι ε ξε λι
 πον των υπ ε ναν τι ων δε Εν τη εις α δου κα
 θε δω σου πο λεις καθη ρε θη σαν και του τυ ρα αν
 νου το θρα σος κα τα α εε βλη ται. Θεοτοκίον.

Σ ε λι με να σω τη ρι ας και τει ει χος α κρα θαν
 τον θε ο το κε δε σποι να παν τες πι ροι ε πι
 ρα με θα Συ γαρ ταις πρε σβει αις σου εκ των κιν δυ υ
 νων λυ τρουσαι τας ψυ χας η μων. 'Ωδή ε'. 'Ο Ειρμός. Βου.

Μ ε σι της θε ου και αν θρω πων γε γο νας Χρι
 σε ο θε ος δι α σου γαρ δε σπο τα την προς
 τον αρ χι φω τον Πα τε ρα σου εκ νυ κτο ος α
 γνω σι ας προ σα γω γην ε σχη κα μεν.


Ω ς κε δρος Χρι ςε των εχ θρων το φρου αγμα συ νε τρι

 ψας ⁶ ε κου σι ως Δε σκο τα εν τη κυ πα ρισ σω

 ως ηυ δο κη σας ⁶ και τη πε ευ κη και κε δρω

 σαρ κι συν α νυ υ ψου με νος. ⁶


Ε ν λακ κω Χρι ςε κα τω τα τω ε θεν το σε ακνου

 νε κρον ⁶ αλλ οι κει ω μω λω πι ε πι λε λη

 σμε νους τραυ μα τι ας Σω τηρ ⁶ τους εν τα α

 φους υ πνου ντας σου τω συν ε ξα α νε ςη σας. ⁶ Θεοτοκ.


Δ υ σω πει τον Σον Υι ον και Κυ ρι ον Παρ

 θε νε α γνη ⁶ αιχ μα λω τοις λυ τρω σιν της εξ

 ε ναν τι ας πε ρι ςε σε ως ⁶ ε πι σοι οι πε

 κοι θε σιν ει ρη νι κην δω ρη σα θηαι. 'Ο Ειρμδς. Βου.

Ε ν α ευσωπται σμα α των κυ κλου μενος την
 α νε ξι χνι α ζον της ευ σπλαγ χνι ας σου ε πι
 κα λου μαι α δυσ σον εκ φθο ρα ας ο θε ο ος
 μου α να ιγα γε.



Ω ς κα κουργος ο δι ε και ος κε κρι ται και
 με τα Α νο μων τω ξυ λω προ ση λω ται ταις
 υπ ευ θυ νοις α φε σιν τω οι κει ω δω ρου ου
 με νος αι μα τι.

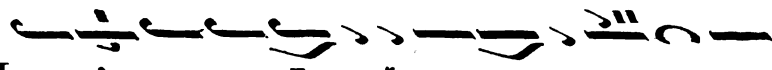
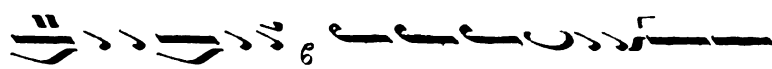

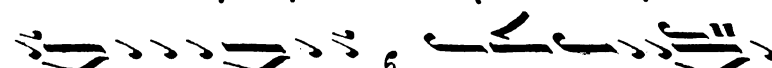
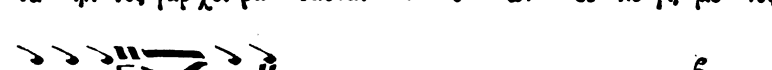
Α ι ε νος μεν αν θρω που του πρω του Αδαμ πα λαι εις
 τον κο σμον ει σηλ θεν ο θα να τος και δι ε νος
 α να ζα σις του Υι ου και Θε ου ευ κε φα α
 νε ρω ται. Θεοτεκνιον.

A πει ραν δρωσ Παρ θε ε νε Ε κυ η σας και
 δι αι ω νι ζεις Παρ θε νος εμ φαι νου σα της α
 λη θους θε ο τη τος του Υι ου και θε ου ου σου
 τα α συμ βο λα. Ὡδή ζ. Ὁ Εἰρμός. Βου.

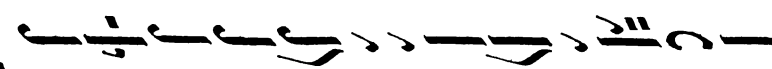


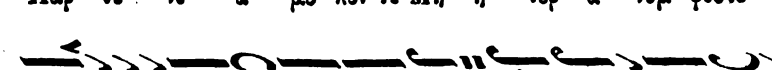

A ν τι θε ον προ γαγμα πα ρα νο μου ουν τος
 τυ ραν νου με ταρ σι ον την φλο γα Α νερ
 ρι πι σε Χρι στος δε Εφ η πλω σε θε ο σε βε
 σι και σι δρο σον την του πνευ μα τος ο ων ευ
 λο γη με νος και υ περ αν δο ξος.

O υκ ε φε ρες Δε σπο τα δι ευ σπλα γχι αν θα
 να τω τον αν θρω πο ον καθ ο ραν τυ ραν νου με νον
 αλλ ηλ θες και ε σω σας ι δι ω αι μα τι αν θρω


 προς γε νο μενος ο ων ευ λο γη με νος και υ περ

 εν δο ξος.

I

 δον τες σε Β πτη ξαν ημ φι ε σμε νον σο

 λην εκ δι κη σε ως οι πυ λω ροι του Α δου Χρι

 σε α γνω μο να τυ ραν νον οι κε την Δε σκο

 τα ηλ θες γαρ χει ρω σασθαι ο ων ευ λο γη με νος

 και υ περ εν δο ξος.

Θεοτοκίον.

A

 γι ων α γι αν σε κα τα νο ου μεν ως

 μο νην κυ η σα σαν θε ον τον α ναλ λοι ω τον

 Παρ θε νε α μο λυν τε Μη η τερ α νυμ φευτε

 πα οι γαρ ε πη γα σας κι ροι οι οις την α φθαρ σι αν

 τω θει ω το κω σου.

Ωδή ή. Ό Ειρμός. Βου.

Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα θυ λω νι τας ε νε ρ
 γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ σα γμα τι τους
 Χαλ δαι ους κα τα φλε γουσα τους δε πι στευς δρο σι ζουσα
 ψαλ λοντας ευ λο γει τε παν τα τα ε ε ρ γα Κυ
 ρι ου τον Κυ ρι ον.

Α ι μα τι Χρι σε τω Σω πε φοι νι γ με ε ε νη ν
 την της Σαρ κος Σου καθ ο ρω ω ν τα σο λην εν
 τρο μω ε ξι σαν το την πολ λην μα κρο θυ μι αν
 σου τα των Αγ γε λων τα γμα τα κρα ζον τα ευ λο
 γει τε παν τα τα ε ε ρ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον

Σ υ μου το θνη τον ε νε θυ σας οι κτι ρ μων α θα
 να σι αν τη ε γερ σει σου δι ο α γαλ λο με νος



εὐ χα ρι σωσ αα να μελκει σοι ο εκ λε πτος λα ος Χρι

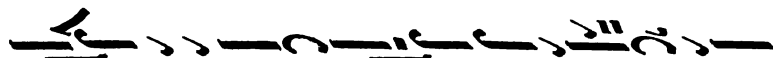


σε κρα ζων σοι κα τε πο θη ον τως εις νι ικος

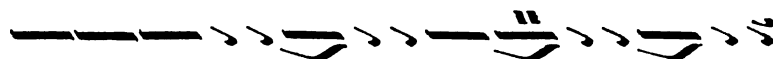


ο ο θα να τος.

Θεοτοκίον.



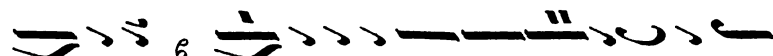
Σ υ του του Πα τρος α χω ρι ζον εν μη τρα θε αν



θρι κως πο λι τευ σα με νον α σπο ρως συν ε λα θες



και α φρα σωσ αα πε κυ η σας θε ο γεν νη τον



πα να γνε ο ο θεν σε σω τη ρι αν παν των η

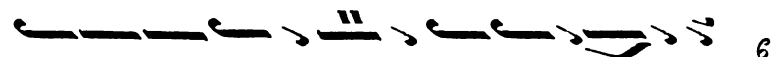


μω ων ε πι ι σα με θα.

ᾠδὴ θ΄. Ὁ Εἰρμός. Βου.



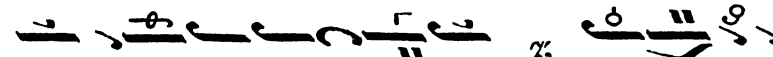
Α ναρ χου γεν νη το ρος Υι ος Θε ος και Κε ρι ος



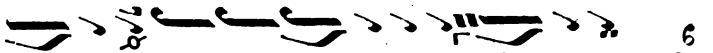
σαρ κω θεις εκ Παρ θε νου η μιν ε πε φα νεν



τα ε σχο τι σμε να φω τι σαι συν α γα



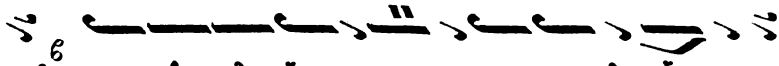
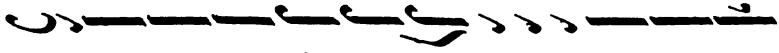
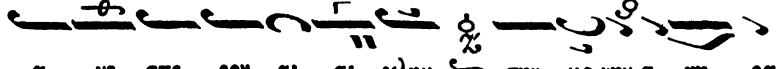

γειν τα ε σχορ πι σμε ε να δι ο την πα


 νυ μνη τον Θε ο τον με γα α λυ νο μεν. 6

Ω ς εν πα ρα δει σω φυ τευ θεν εν τω κρα νι ω σω
 τηρ το τρι σολ δι ον ξυ λον του Σου α χρα αν
 του σαυ ρου αι μα τι και υ दा τι θει ει ω Ω εκ πη
 γης της θει ας πλευ ρα ας σου Χρι σε αρ διου
 ο με νον την ζω ην η μιν ε ε ξην θη σε. 6

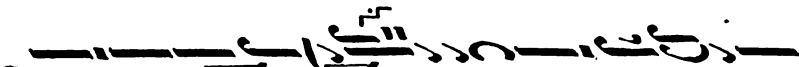

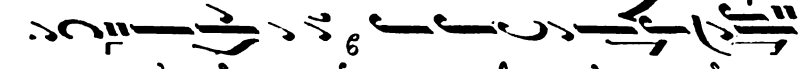
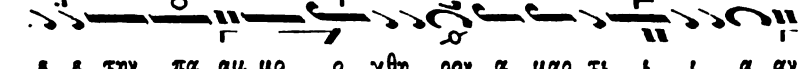
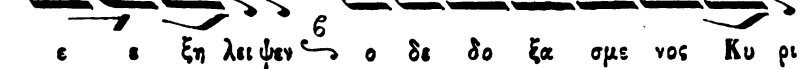
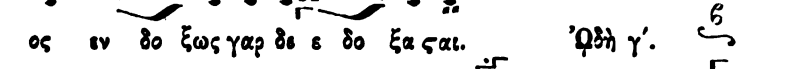
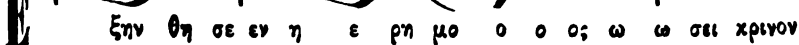
Κ α θει λε δυ να α φας σα ρ κω θεις ο πα αν το δυ να
 μος και την κα τω κει με νην εν τη του α δου φρου
 ρα φυ σιν των αν θρω πων υ ψω ω σας τω Πα τρι
 κω εν ι δρυ σας θρο ο νω μεθ ης σε Ερ χο με
 νον προ σκυ νουν τες με γα α λυ νο μεν. Τριαδικόν. 6

Μ ο να δα Τρι σα ριθ μον Τρι α दा ο ο μο ου σι


 6
 ον ὄρ θο δο ξως υ μνευν τες πι ροι δο ξα σω μεν

 α τμη τον υ περ θε ον φυ υ σιν τρι σο φηγ γη

 α νε σπε ρον αι αι γλην την μο νη ν α κη ρα

 τον την το φως η μιν ε εκλαμ ψα σαν.

Αἱ Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

Ἐἰς μέλος ἀργοσύντομον. Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὡδή δ. Βου. λ.


Β ν βυ θω κα τε ε ρω σε πο τε την Φα ρα

 ω νι τι δα παν ρα τι αν η υ πε ρρ

 6
 ο ο πλος δυ να μεις σαρ κω θεις ο λο γος δε ε

 ε ε την πα αμ μο ο χθη ρον α μαρ τι ε ε α αν

 6
 ε ε ξη λει ψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι

 6
 ος εν δο ξως γαρ δε ε δο ξα ραι. Ὡδή γ'.

Β ξην θη σε εν η ε ρη μο ο ο ος ω ω σει κρινον

Κυ ρι ε η των ε θνων ρει ρευ ου σα Ε ε εκ κλη σι α
 τη πα ρου σι α σου εν η ε ρε ρε ω θη

Η καρ δι α μου. Ὡδή δ'.

λη λυ θας εκ Παρ θε νου Ου πρε ε ε σθυ υς
 ου ουκ Αγ γελος αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ
 κω με ε ε νος και ε σω σας ο λον με ε τον αν θρω
 πον δι ο κρα αυ γα ζω ω σοι οι δο ο ξα τη

δυ να α α μει σου Κυ ρι ε. Ὡδή ε'.

Μ ε σι ι της θε ου και αν θρω πων γε γο
 νας Χρι ρε ε ο θε ο ος δι α Σου γαρ Δεσπο τα
 την προς τον αρ χι φω τον Πα τε ρα σου εκ νυ
 κτω ος α γνω σι ι ι ας προ σα γω γην ε σχη κα μεν.

Ε ν α θυσ σω πται σμα α α τω ων Ὡδή ς. 6

κυ κλου με νο ος την α νε ξι χνι α ςον της ευ σπλαγ

χνι α ας σου 6 ε πι κα λου ου μαι α θυσ σαν 6

εκ φθο ρα ας ο θε ο ος με α α να γα γε.

Α ν τι ι ι θε ο ον προ σαγ μα Ὡδή ς. 6

πα ρα νο μουν τος τυ ραν νου 6 με ταρ σι ον 6

την φλο γα Α α νε ρ ρι πι σε 6 Χρι ςος δε Εφ

η πλω σε θε ο σε δε ε σι παι σι 6 δρο σον 6

την του Πνευ μα τος 6 ο ων ευ λο γη με ε νος και υ

πε ρ εν δο ξος. Ὡδή η. 6 7.

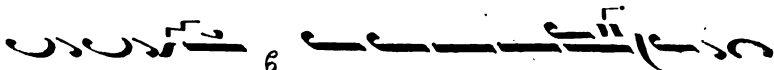
Α ι νου μεν ευ λο γου μεν 6 και προ σκυ νου ου


με εν τον Κυ ρι ον. 6

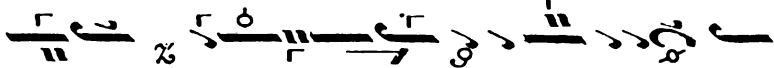
Κ α μι νος πο τε κυ ρος εν Βα θυ λω ω ω νι
 τας ε νερ γει ασ δι ε με ρι ζε τω θει ω προ σα γμα τε
 τους Χαλ δαι ους κκ α τα φλε γου σα τους δε πι ζους θρο
 σι ζου σα ψα λλον τας ευ λο γει τε πα αν τα
 τα ε ερ γα Κυ ρι ι ι ου τον Κυ ρι
 ο ο ο ο ο ο ον. 'Η Τιμιωτέρα. Βου. Χ.

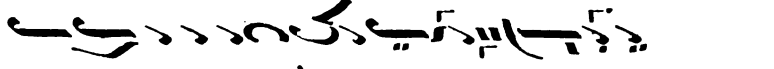
Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου θι μ και εν δο
 ξο τε ραν α συγ χρι ι τως των Σε ρα φι μ την α
 δι α φθο ρως θε ον λο γον τε κου σαν την ον τως
 θε ο το κον Σε ε με γα α λυ νο μεν. 'Ωδη θ'.
 Χ.


Α να α α αρ χου γε εν νη το ρος Υι ος θε
 ο ος και αι Κυ ρι ος σα ρ κω θεις εκ Πα ρ θε νου η



 μιν ε πε φα α νεν ⁶ τα ε σκο τι σμε ε να

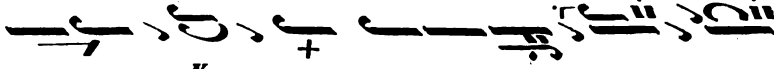

 φω τι εσαι συ να γα γειν τα ε σκορ πι σμε

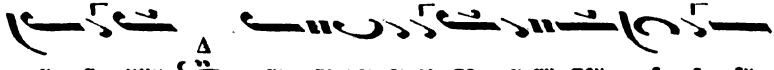

 ε να ² δι ο ο ο ο την πα νυ μη τον Θε



 ο το κον με γα λυ νο με ε ε ε ε εν.

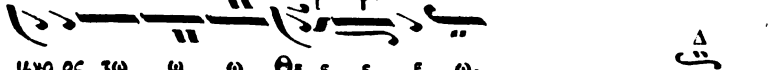

 α α α α σα πνο ο η η Είς τούς Αίνους. ^θ Δι.

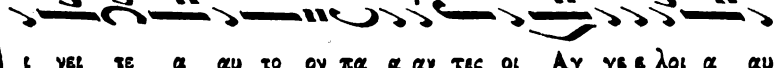

 αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ον ^Δ αι

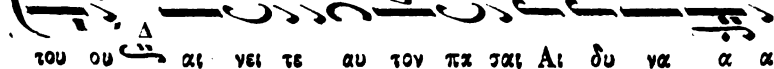

 νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα


 α α νων ^Δ αι αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν


 τοι οι οις υ ψι ε ροις σοι κρε ε ε πει υ υ υ


 μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω. ^Δ

A 
 ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ


 του ου ^Δ αι νει τε αυ τον πρ σαι Αι δυ να α α

μει εις α α αυ του ^Δ σοι πρε ε ε κει υ υ

μνο ος τω ω ω θε ε ε ε ω. ^Δ

|| α σα κνο η κκι πα α σα ακτι ι ι σις Σε δο ξα ζει

Κυ υ υ ρι ε ^Δ ο τι δι α του Στα αυ ρου

τον θα να το ο ον κα τη η η ηρ γη η η η

σας ^Δ ι να δει ξης τοις λα οις την εκ νε κρων σου

ου ου α να α α ρα α α α σιν ^Δ ως μο

νο ος φι ι λα α αν θρω ω ω ω κος. ^Δ

|| ε πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι ρα τι ω

ται α πω ω λε ε σαν τη ρου ουν τε ες το ο ον

Βα α α σι λε ε α ^Δ δι α τι γαρ ο λι θος

ουκ ε φυ λα ξε την πε τρα αν της ζω ω ης ^ε η η

τον τα φεν τα δο τω ω σαν η α να ρα αν τα α φρο κω

νη η η η η η η τω ω ω ω σαν λε γοικτες

συν η η μι ιν δο ξα τω πληθει των οι οι κτι ιρο

μω ω ω ν σου Σω τηρ η η μω ω ν δο ο ο ξα α

α α σοι.

Χαι ρε τε λα οι και α γα α λ λι ι α α α σθε

Αγ γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του

μνη η η η η η η μα α α α τος αυ

τος η μας ευ η γ γε λι σα α το ει ει πων

ρος α νε ε ρη εκ νε ε κρω ω ω ν ο ο Σω τηρ του

ου ου κο ο ο σμου και ε πληρω σε τα συ υμ

πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας

τε λα οι οι και αι α γα α α λ λ ι ι α α α

α α σθε.

Δ

Α γ γε λος με εν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ ληψε

ω ω ως Κυ υ ρι ε ε τη κε χα ρι τω με ε ε ε

νη ε χο ο ο ο ο ο μι ι ι ι σεν

α γ γε λος δε το ον λι ι ι θον του εν δο ξου σου

μνη μα α τος εν τη Ση α νι ρα α α α σει

ε κυ υ υ υ υ υ λι ι ι ι σεν ο

με ε ε ε ε εν αν τι ι τη η ης λο υ υ πης

ευ φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α μη η νυ

υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε ε ε

αν ι ι θα α γα α τρυ Δε σπο την ζω ο

δο την κη ρυ υ υτ τω ων η η η η μιν ^Δ

δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα των α α πα αν

τω ων Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ο ο ο ξα

α α σοι ^Δ

Ι ρ ρα ναν μυ υ ρα με τα α α α θα α κρυ υ υ

ων ε πι το μνη η μα α σου ου ου αι αι αι γυ ναι

αι κες ^Δ και ε πλη σθη χα ρας το στο ο ο

μα α Α α α αυ των ^Δ εν τω λε ε ε ε γειν


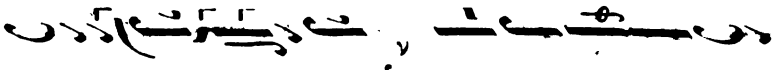
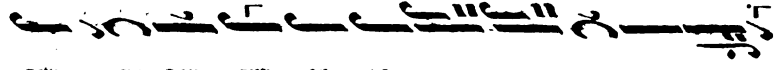
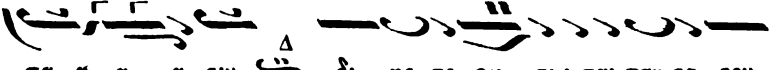


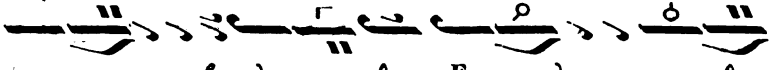

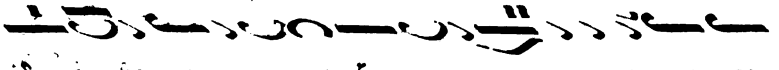

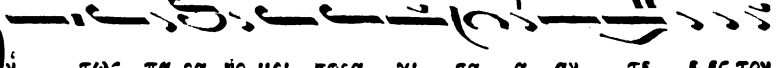
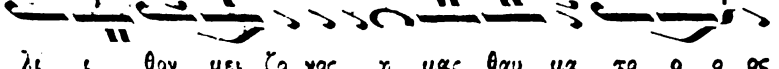
α νε ε ε ε ση ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ος ^Δ

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι σο ο ο

ον τον θε ο ο ο ο ο ο ον η η η η μων ^β

τον ε κου σι ως δι η μας ζαυ ρον υ πο

7*


 μει εινε αν τα και εν τω α α α δη τρι η με

 ρε ε ευ σα κ α αν τα και προ σω νη σα τω

 σαν αυ του τρη εκ νε κρω ων α νε α α

 σα α α α σιν Δ δι της πε φω τι ρι ζαι παν τα του

 κο θ ο σμου ου τα α πε ε ε ρα κ α τα Δ
E 
 ραυ ρω θης ε ε τα α α α φης Χρι ρε ω ω

 ως η η η βου λη η θης Ε σκυ λευ σας τον θα

 να α τον ως Θε ο ος και αι αι Δε ε σκο ο ο της 6

 δω ρου με νος τω κο σμω ζω ην αι ω νι ε ον και το

 με ε γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος. Δ
O 
 τως πα ρα νο μει σρα γι σα α αν τε ε ες τον

 λι ε θον μει ζο νος η μας θαυ μα το ο ο ος

η ξι ω ω ω ω ω σα α α τι ε χου

σι την γνω ω σιν οι φυ υ υ λα κες ση

με ρον προ ηλ θε του ου μνη η μα α α ε τος

και ε λε ε γον ει πα τε ο τι η μων κοι μω ω με

ε ε νων ηλ θον οι μα θη ται και ε κλε ψα αν αυ

το ο ον και τις κλε πτει νε ε κρον μα λι ρα

δε και γυ υ μνο ον αυ τος α α νε ε ε ε ε

ση αυ τε ζου σι ι ω ως Ως θε ε ο ος κα τα

λι πων και εν τω ω τα φω τα εν τα α φι ι α

α Α α α αυ του δευ τε ι δε τε Ι ου ου δαι

αι αι οι πως ου δι ε ερ ρη η ξε ε ε τα α

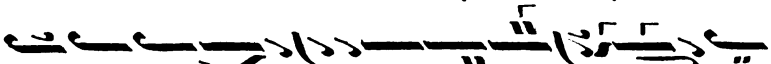
ας σφρα γι ι δας ο τον θα να τον πα τη σας



και τω γε ε ε γει ει των αν θρω ω ω πων την α



τε λευ τη τον ζω η ην δω ρου ου ου με ε ε ε



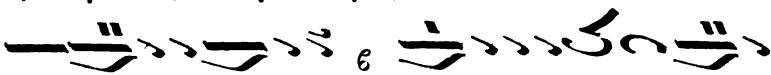
νος και το με ε γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος.



Οί Μακαρισμοί.

Την φω νην σοι προ σα γο με εν του

Βου. λ.



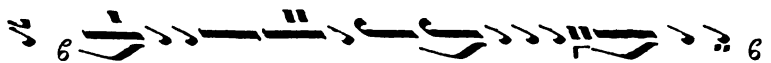
λη ρου και βο ω μεν σοι μνη σθη τι η μων Σω τηρ εν



τη βα σι ι λει α σου.



Τον ρου σου προ σα γο με εν εις πται σμα των συ χω ρη



σιν ον υπερ η μων κα τε δε ε ξω φι ι λαν θρω πε



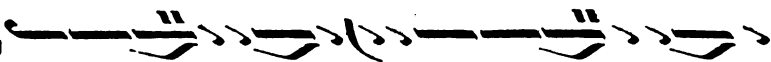
Προ σκυ νου μεν σου Δεσπο τα α την τα φην και την ε γερ



σιν δι ων εκ φθε ρας ε λυ τρω σω τον κο ο σμον



φι ι λαν θρω πε.



Τω θα να τω σου Κυ ρι ε ε κα τε πο θη ο θα να

6
 τος και τη ανα σσει σου Σω τερ τον κο ο σμην

6
 δι ι ε σω σας

Οι εν σκο τει κα θευ δον τε ες Σε το φως θε α φα με νοι

εν τοις κα τω τα τοις του α δου Χρι σε ε Β ξα α

6
 νε ση σαν.

Μυ ρο φο ροις υ πην τη σα ας α να σας εκ του μην

6
 μα τος και τοις μα θη ταις ε πη γει λω ει πει ει ν

6
 σου τη ην ε γερ σιν.

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τε

Τον Πα τε ρα δο ξα σω με εν τον Υι ον προ

6
 σκυ νη σω ω μεν παν τες και το α γι ον Πνευ μα πι

6
 σω ως α νυ υ μνη σω μεν.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην.

Χ αι ρε Θρο νε κυ ρι μορ φε ε χαι ρε νυμ φη α νυμ φευ τε
 χαι ρε η Θε ον τοις αν θρω ποις Παρ θε ε νε κυ η σα λ

σα α α α α α. Κατανυκτικά. **Βου. λ**
Τῆ Κυριακῆ ἐσπέρας.

Η μαρ τον εις σε Σω τηρ ω ως ο α σω τοσ Υι οσ
 δε ξαι αι με Πα τερ με τα νο ουν τα και ε λε η
 σον με ο Θε οσ.

Κ ρα ζω σοι Χρι σε Σω τηρ του ου Τε λω νου την φων ην
 ε λα α σθη τι μοι ω ω σπερ ε κει νω και ε
 λε η σον με ο Θε οσ.

Τ ων πε πραγ με νων μοι δει γων εν νο ων τα Α το

πα ⁶ ε πι τους Σους κα τα φευ γω αι κτιρ μουσ Τε

λω ω ην μι μου με νος και πο ο ορ ην δα κρυ ου σαν

και τον Α σω τον υι ον ⁶ δι ο και προς κι ε πτω σοι

ε λε η μων πρι ν με κα τα δι κα σης φρι ει σκι

μου ο θε ο ος και ε λε η σο ον με. ⁶

Τ ας α νο μι ας μου πα α ρι θε Κυ ρι ε ο

εχ Παρ θε νου τε χθεις ^χ και την καρ δι αν μου ου

κα θα ρισον ⁶ να ον αυ την ποι ων του α

γι ου ου σου Πνευ μα τος ⁶ μη η με Ε ξου δε νω

σης ^χ α πο του Σου ου προ σω που ο α με τρη

τον ε ε χων το με ε γα Σου ε λε ος.

Ο ι την ε πι γει ον α Μαρτυριά. ⁶
Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας. ⁶

κῶ λαι σεν^χ μη πο θη σαν τες ε θλο φο ροι ου

ρα νε ων α γα θων η ξι ω θη σαν^χ και Αγ

γε λων συμπο λι ι ται γε γο νασι⁶ Κυ ρι ε

κρε σθει αις αυ των ε λε η σον και σω σον η μα ας.

Των α γι ων μαρ τυ ρων κρε σθου ο ον των⁶

υ περ η μων^χ και τον Χρι στον υ μνου ουν των πα

σα πλα νη πε παυται⁶ και των αν θρω πων το

γε ε νος πε ρι δι α α σω ζε ται.⁶

Χο ροι μαρ τυ υ ρων αν τε ση σαν τοις τυ ραν νοις

λε γοντες⁶ η μει εις γρα τευ ο με θα τω βα

σι λει ει τω ων δυ να μεων⁶ ει και πυ ρι και

βα σα α νοις α να λω ση τε η μας ουκ αρ νου με ε

θα της Τρι α αδος την δυ να μιν.

M ε γα λη Η δο ξα ην εκτη σα σθε α γι οι

δι α α της πι ρε ως ου μο νον γαρ εν τω πασχειν

τον εχ θρο ον ε νι κη σα τε αλ λα και με

τα θα να τον πνευ μα τα Α α πε λευ νε τε α σθε

νουν τας θε ρα κευ ε τε ψυ χω ω ων και αι σω μα των

ι α τροι πρε σβευ σα τε προς Κυ ρι ον ε λε

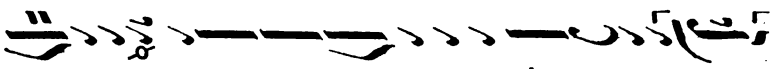

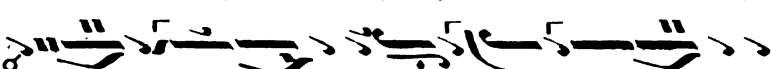

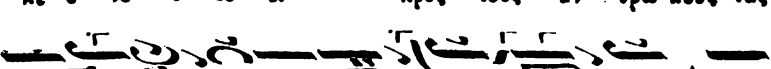
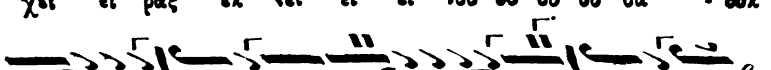

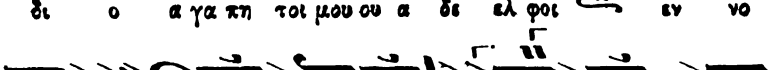
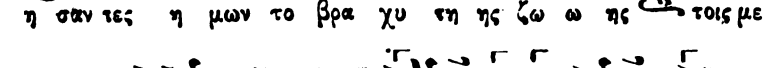
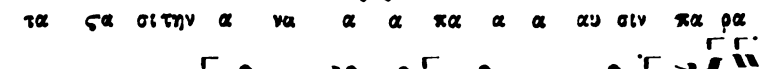
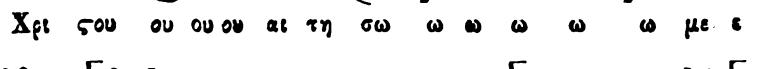
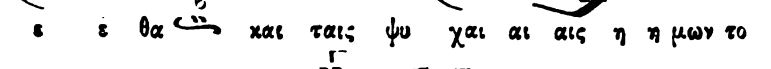
η θη ναι τας ψυ υ χας η μων. Δόξα. Δι. χ.

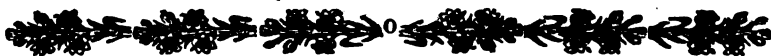
οι οι οι οι οι μοι Οι ον α γω ω ω ω

ω να α ε χει ει η η ψυ υ χη η η η η χω

ρι ζο με ε νη η εκ του σω ω ω ω ω ω

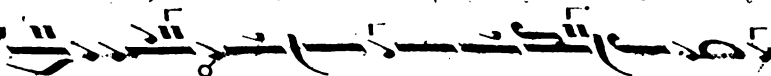
μα α α α α τος οι μοι οι το ο ο τε πο σα δα


 κρυ υ υ ει και ουχ υ κρη χει ο ε λε ω ω ων α α

 α αυ την προς τους Αγ γε ε ε λους τα ομ μα

 τα α ρε που σα Α απρα κτα α κα α αθ ι ι ι

 κε ε τε ε ευ ει προς τους εν θρω κους τας

 χει ει ρας εκ τει ει ει του ου ου ου σα ουκ

 ε ε χει ει το ο ον βο ο ο η η θου ου ουν τα

 δι ο α γα κη τοι μου ου α δε ελ φοι εν νο

 η σαν τες η μων το βρα χυ τη ης ζω ω ης τοις με

 τα ρα σιτην α να α α κα α α αυ σιν πα ρα

 Χρι σου ου ου ου αι τη σω ω ω ω ω ω με ε

 ε ε θα και ται ψυ χαι αι αις η η μων το

 με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος.

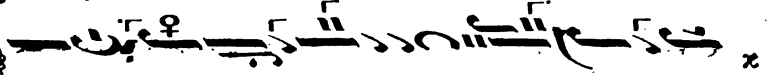


ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.

Γα.



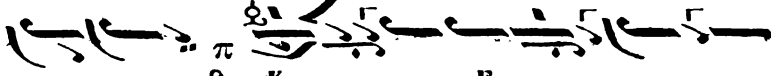
υ ρι ε ε Ε κε ε ε χρα ξα α προ ρ



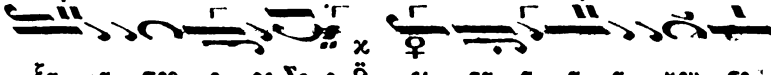
ος Σε ε Ει σα α α α κου ου σο ο ο ον μου χ



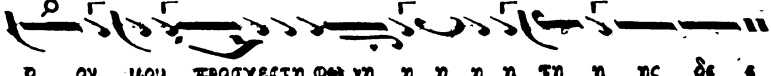
ει σα α κου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε



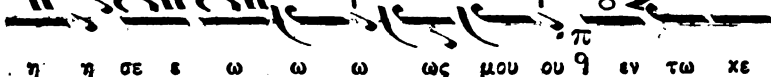
ι ε ε ρ Κυ ρι ε ε Ε κε ε χρα α α



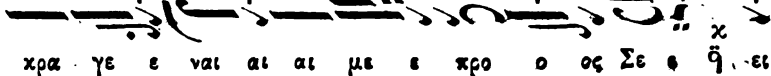
ξα α προ ο ος Σε ε ρ ει σα α α α κου σο



ο ον μου προσχεστη φωνη η η η η τη η ης δε ε



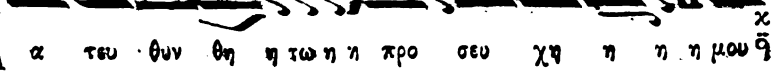
η η σε ε ω ω ω ως μου ου ρ εν τω κε



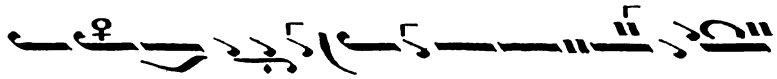
χρα γε ε ναι αι αι με ε προ ο ος Σε ε ρ ει



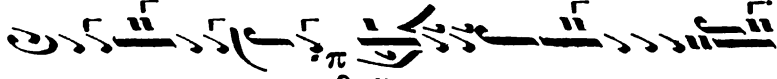
σα α κου σεν ρου ου Κυ υ ρι ε ε.



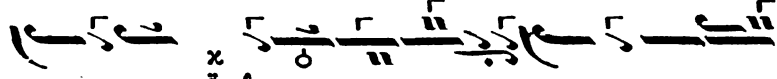
Κ α τευ θυν θη η τω η η προ σευ χη η η η μου ρ



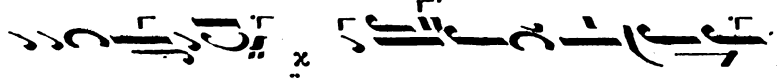
ως θυ μι ι α α μα α α ε ε νο ω πι ι



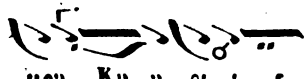
ο ο ο ο ο ον σου ου θ̄ Ε παρ σις τω ω ω ων χει ει ρω



ω ων μου θ̄ θυ σι ι ι α α ε ε ε σπε



ε ρι ι ι νη η θ̄ ει σα α κου σο ο ο ο

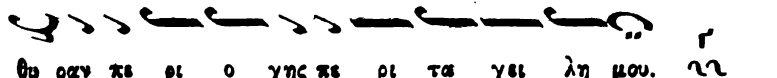


μου Κυ υ ρι ι ε.

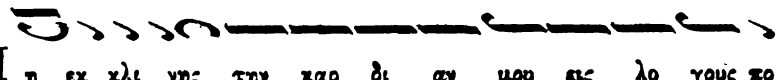
χ



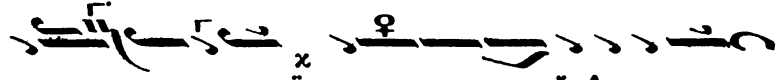
Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι μου και



θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.



Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

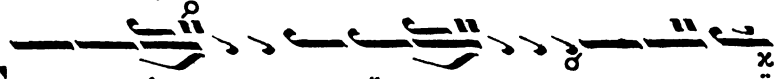


νη ρι ι ι ας θ̄ του προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις

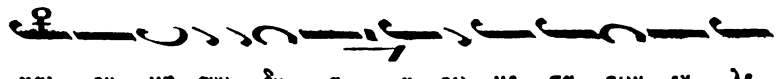


εν α μαρ τι αις.

χ



Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν θ̄



και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε

κτων αυ των.



Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με ^χ Ε λαι ον δε α μορ τω λου μη λι πα

να τω την κε φα λην μου.

Οτι ε τι και η προ σου χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των ^χ κα τε πο θη σαν ε χο με

να κε ε τρας οι κρι ται αυ των.


Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν θη σκν ^χ

ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκωρ

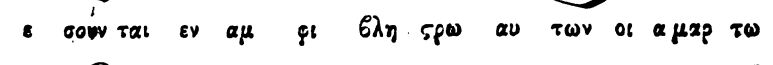
πι σθη τα ο ρα αυ των πα ρα τον α δην

Οτι προς Σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου ^χ

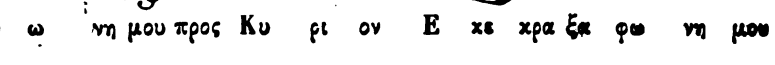
Ε πι Σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην μου.



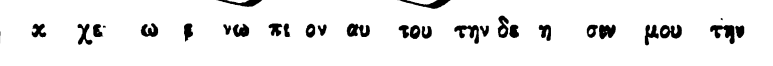
Φυλάξον με ἀποκαταστάσεις σου ἐστὶν ἡ
 μοι καὶ ἀποσκάνδαλων τῶν ἐργασίμων τῶν
 ἀνομιῶν.



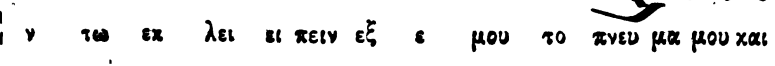
Πέσονται ἐν ἀμφιβλήσει αὐτῶν οἱ ἄμαρτω
 λοι κατὰ μοῦνας ἐμὲ γὰρ ἕως ἀνπαρε
 εἰθώ.



Φωνή μου πρὸς Κύριον Ἐκκραξέτω ἡ μου
 πρὸς Κύριον ἐδέηθην.



Εκχεώ νεκρὸν αὐτοῦ τὴν δέησίν μου τὴν
 θλίψίν μου ἐνεκρὸν αὐτοῦ ἀπαγγέλω



Εν τῷ ἐκλείπειν ἐξ ἐμοῦ τὸ πνεῦμά μου καὶ
 Σὺ ἐγνώστας τρίβους μου.

Ε ν ο δω τα αυ τη Η ε πο ρου ο ο ο
 μνη ^χ ε κρυ ψην πα γι θα μοι.

Κ ατ ε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε
 πον ^χ η και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε το φυ γη η α πε μου και ουκ ε εστιν
 ο εκ ζη των την ψυ χη η ην μου.

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα συ
 ει η ελ πι ι ει μου με ρις μου ει εν γη
 ζων των.

Π ρο σχος προς την δε η σι ι εν μου ^χ ο ο τι
 ε τα πει νω θησφο δρα.

Ρ υσαι με Εκ των κα τα δι ω κον των με ^χ ο τι ε

χραται ωθησαν υπερ εμε.

Ε ξαγαγε εκφυλακτης την ψυχην μου

του εξομολογησασθαι τω ονοματι σου

Ε μευπομενουσι δι και οι εως ου

ανταποδωσ μοι.

Ε κβαθεωνε κεκραξα σοι Κυριε

Κυριε εισακουσον της φωνης μου.

Γ ενηθητω ταωτα σου προσεχοντα εις την φωνην

της δεησεως μου. Πα. λ.

Τ ωσωστα αυρωω Χριστεεε σωτη ηρ θα

ναα του κρατοος λεεεε λυυυυ

ται αι και διαβολου ηπλααα νηη κατηρ

γῆ ἡ ἡ ται δὲ γε νο ος δε ε αν θρω πων πι ε ι ραι

σω ω ζο ο ο ο με ε ε ε ε νο ον ἧ υ μνον

σοι κα θε κα ἑ η η ην προ σφε ε ε ρει ει. Πα.

II ε φω τι ι ραι αι τα συ υ υ μ παν τα ἧ τη η α

να ρα α α σει σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ἧ και ο πα ρα δε σος πα α α λιν η νε

ω κ ται δὲ πα σα α δε ε η κτι σις ἧ α α ανυ

φη μου ου ου σα α α α σε ε ἧ υ μνον σοι κα θε κα

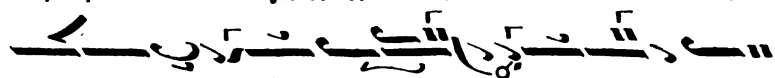
ἑ η η ην προ σφε ε ε ρει ει. Πα.

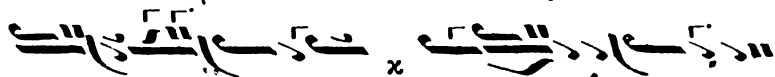
Α ο ξα ζω ω του ου πα α τρο ο ο ος και του ου

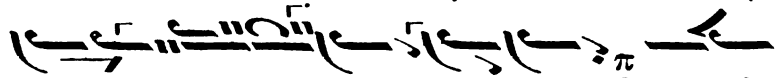
Υι ου ου την δυ υ υ υ υ να α α α μι εν ἧ και


πνευ μα α το ος α γι ι ι ι ου υ υ μνω ω ω


 τη ην ε ε ξου ου σι ι ι ι ι α αν π ρ



 α δι αι ρε ε τον α α α κτι ι ρον θε ε ο ο

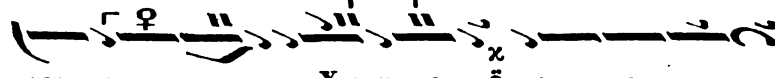

 ο ο τη η η η η τα ρ τρι α δα α ο ο μο

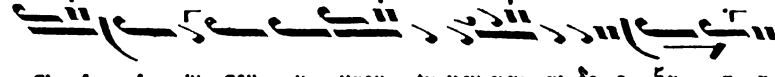

 ου ου ου ου ου σι ι ι ι ι ο ον ρ την θα

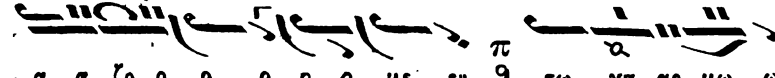

 σι λε ε ε ου ου ου ου ου σαν ρ εις αι ω να α

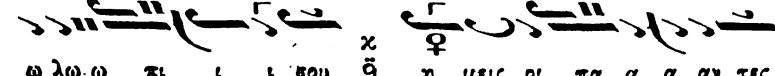

 α αι ω ω ω νο ος. Πα.

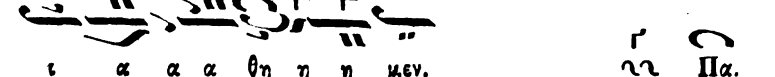

 | ον Σταυ ρον σου ου τον τι ι ι ι μι ον ρ προ ου


 νου ου ου ου με εν Χρι ι ρε ε ρ και την α να ρα


 σι ε ε ιν σου υ μνου ου μεν και αι δο ο ξα α α


 α α ζο ο ο ο ο ο με εν ρ τω γα αρ μω ω

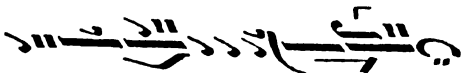

 ω λω ω πι ι ι σου ρ η μεις οι πα α α αν τες

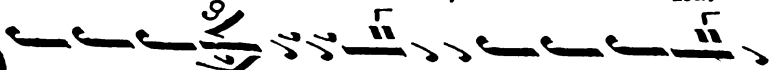

 ι α α α θη η η μεν. Πα.

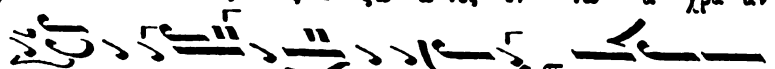
μου με εν το ον σω τη η η η ρα ᾠ τον εκ
 τη ης Παρ θε ε ε νου ου σα αρ κω θε ε ε ε εν
 τα α ᾠ δι η μας γα α αρ ε ε ε σα αυ
 ρω ω ω θη η ᾠ και τη τρι ι τη Η με ε ε ε
 ρα α α Α α νε ε ε ε ε ε ση η ᾠ δω ω
 ρου με νος η η η μιν το με ε γα ε ε ε ε
 λε ε ος.

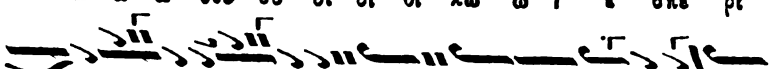
Πα.

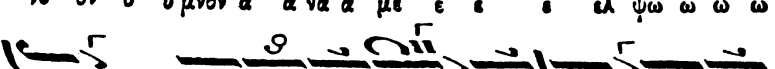
οις εν α δη η κα α τα θα α ας Χρι σο ος ευ
 η η γ γε λι ι ι ι σα α α α α το ο ᾠ
 θα αρ σει ει τε λε ε γων νυ υν νε νι κη η κα δε
 ε γω ει μι ι ι η η α να α α σα σις ᾠ
 ε γω υ υ μα α ας α α να α α ξω ᾠ λυ σας



 θα α να του ου ου τας κυ υ λας. Πα.



 0 ι α να ξι ως ε ρω ω τες εν τω α χρα αν

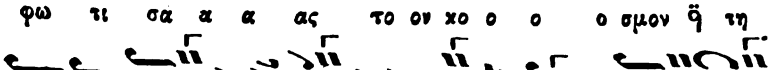

 τω ω ω σου ου οι οι οι κω ω ρ ε σπε ρι

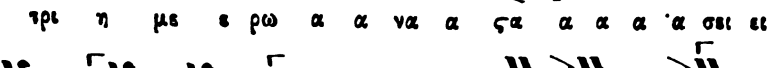

 νο ον υ υ μνον α να α με ε ε ε ε λ ψω ω ω



 με εν ρ εκ βη θε ω ων κραυ γα α α ζον

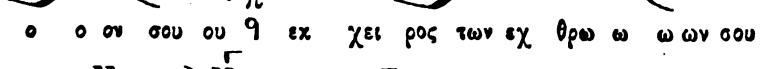

 τε ε ες Χρι ι ρε ε ο ο θε ε ε ος ρ ο



 φω τι σα α α ας το ον κο ο ο ο σμον ρ τη


 τρι η με ε ρω α α να α ρα α α α α σσι ει


 ει ει ει ει σου ου ρ ε ξε λου το ο ον λα α

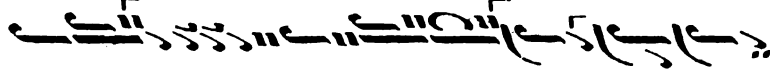

 ο ο ον σου ου ρ εκ χει ρος των εκ θρω ω ωων σου


 φι λα α α α αν θρω ω πε.



 Α ο ξα α Πα τρι ε ε ε και υι υι ω και


 π
 αι α γι ι ω ω πυε ε ε ευ μα α α τι ι ρ

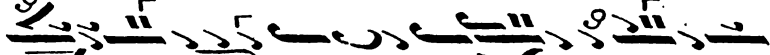
Και γυν και αι α ει ει ει και εις τους



 αι ω ω νας των αι ω ω ω νω ω ω ον α α μην.


ΙΙ ω ω ω ως μη η θαν μα α α σω μεν χ ρ



 το ον θε ε αν θρι κο ο ον σου ου το ο κον πα


 π
 αν σε ε βα α α α σμι ι ι ι ι ε ε ρ



 πει ραν γα αρ α αν δρος μη δε ξα με ε ε νη η πα


 να α α μω με Ε τε κε ες α πα το ο ρα Υι υι

 χ
 υι ο ον ε ε εν σα α αρ κι ι ρ τον προ


 αι ω ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε εν τα α Α α

 π
 μη η η η το ο ο ο ο ο ρα α ρ μη δα

 χ ρ
 μως υ ο υ πο μει να αν τα τρο ο ο πην ρ η φου

μον ο ο ον η η δι αι ρε σι εν δλ αλ λε κα

τε ρα ας ου σι ι ι ι ας την ι δι ο τη τα

σω ω ω αν φυ λα α α α α ξα α αν τα α ρ

δι ο μητρο πα α αρ θε ε νε Δε ε σποι να χ αυ

τον ι κε τε ευ ε σω θη ναι τα α ψυ υ υ

χας των ορ θο δο ο ξως θε ο το ο ο κο ον

ο μο λο γουν των σε ε ε ε ε ε ε

Είς τὸν σίχον. μέλος
είρμολογικόν. $\psi \lambda \chi$
τω πα θει σου Χρι σε α

μαυ ρω ω σας τον η λι ι ον ρ και τω φω τι της

ση ης α να σα σε ως φαι δρυ νας τα συμ παν τα ρ

προσ δε ξαι η μων τον ε σπε ρι γον υ υ μνον φι

λα αν θρω πε. Πα.

ζω ο δοχος σου ε εγερ σεις Κυ ρι ε την οι
 κρυ με νην πα σαν ε φω τι σε ᾠ και το ι δι ον
 πλα ασμα φθα ρεν α νε κα α λε σα α το ᾠ δι ο ο της
 κα τα ρας του Α δαμ α παλ λα γε εν τες βο ω ω
 ω μεν ᾠ παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δο ο
 ξα α σοι. Πα.

ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος ᾠ σαρ κι πα α
 σχων η ηλ λοι ω ωσαι ᾠ ον η κτι ι σεις μη φε ρου σα
 κρε μα με νον ο ραν ᾠ τω φο θω ε ε κλο νει το
 και ρε νου σα υ μνει την Σην μα κρο θυ μι ι ι αν
 κα τελ θων εν α δη δε τρι η με ρος α νε ε
 ε ρης ᾠ ζω ην τω κο ο ο σμω δω ρου με νος

και το με γα ε ε λε ε ος

να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στε λυ

τρω σης θα να τον υ πη νε ε γ κας και τρι η με ρος

εκ νε κρω ων α να ρας σε αυ τω συν α νε

ση σας τους Σε θε ο ον ε πι γνω ων τας και κο σμου

ε φω τι σας Κυ υ ρι ε δο δ ξα α σοι.

Δόξα και νυν. μέλος άργόν.

Απο ο ρως εκ θει ει ου Πα. λ.

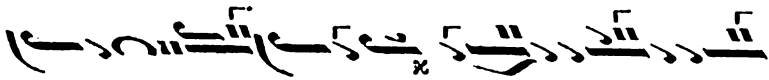
πνε ου μα τος βου λη σει δε πα α τρο ος συν ει ει λη

φα ας Υι ον το ον του ου ου θε ε ε ε ου ου εκ πα

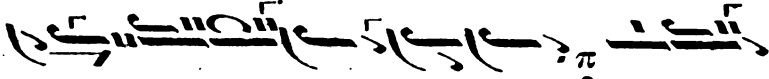
τρος α μη η η το ρα προ των αι ω ω ω νων

υ υ πα α α αρ χο ο ο ο ον τα α δι

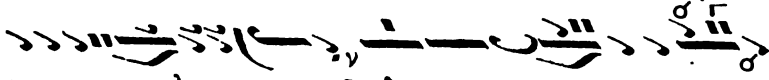
η μας δε ε Ε εκ σου α πκ το ο ρα γε ε ε ε



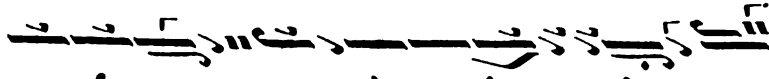
ε γο ο νο ο ο ο τα ἡ σα ρ κι ι ι α απ ε ε



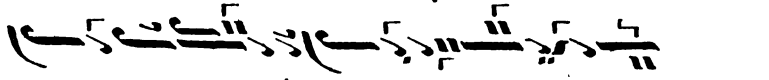
κυ υ υ υ η η η η η σα ας ἡ και βρε ε



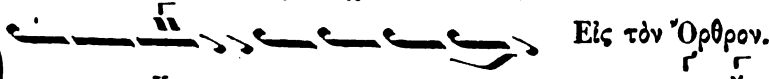
φο ρ ε ε γα λου χη σα ας δι ο μη πα α αυ ση η



πρε σβε ε ε ευ ει ν του λυ τρω θη ναι κιν δυ υ υ υ



υ υ νων τα ας ψι χας η η η μω ω ω ν.

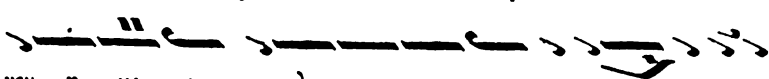


Εἰς τὸν Ὄρθρον.

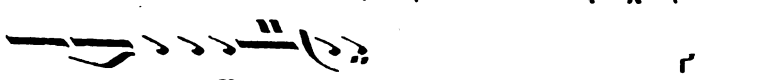


ε ος Κυ υ ρ ι ος και ε πε φα

η χ.

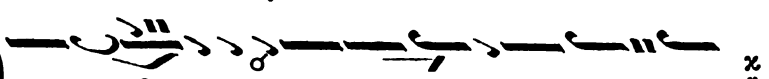


νεν η μι εν ευ λο γη με νος ο ερ χυ με νος εν



ο νο μα τι Κυ ρ ι ου ου.

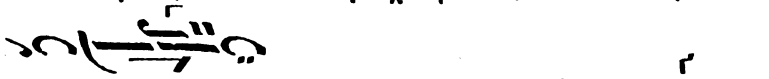
η χ



ε ος Κυ ρ ι ος και ε πε φα νεν η μι ε εν ἡ



ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι



Κυ ρ ι ε ε ου.

Ἀπολυτίκιον.

η χ



ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α Α γα λ λι α σθω τα

επιγειεται ^π οτι εποιησε κραατος ^Δ εν βρα

χι ο νι αυ του ο Κυριος ^χ ε πατησε τω θα

να α τω τον θα να α τον ^π πρω το ο τοκος των νε κριων

εγε νε το ^χ εκ και λι ας α δου ερ φυ

σα το η μας ^χ και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα

ε ε λε ε ος. Θεοτοκίον. ~

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε ε

νοσ η μων ^χ α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε Παρ θε


ε νε ^π εν τη σαρ κι γαρ τη εκ Σου ου προ σλη

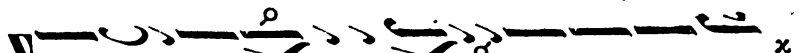
φθει ση ο Υι ος σου και Θε ος η μων ^χ το δι α

Σταυ ρου κα τα δε ξα με νος Πα α α θος ε λυ τρω

σα το η μας εκ φθο ρα ας ως φι λαν θρω πο ο ο ος.

Καθίσματα. Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν. ᾠ


 Χ ρι ζος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη των κε
 κοι μη με εων ^π ο πρω το τοκος της κτι σε ως
 και δη μι ι ουρ γος παν των των γε γο νο ο των ^π
 την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε ε νους η μων ^χ
 εν ε αυ τω ω α νε και νε ι σεν ^π ουκ ε τι θα να τε
 κυ ρι ευ εις ^χ ο γαρ των ο λων Δε σπο ο της
 το κρα τος σου κα τε ε λυ υ σε. ^ᾠ


 Σ αρ κι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε ^χ
 το πι κρον του θα να του εξ ε τε μες τη ε γερ σει ει
 σου ^π και τον αν θρω πον κατ αυ του ου εν ι σχυ σας ^χ
 της αρ χαι ας κα τα ρας την ητ ταν α να κα λου με ε νος ^π

ο υ πε ρα σκι σης της ζω ης η μων ^χ Κυ υ

ρι ε δο ο ξα α σοι. Θεοτοχίον. ^ρ

Την ω ραι ο τη τα α της παρθε νι ι ας σου ^Δ και

το υ περ λαμ προ ν το της αγνει ει ας σου ^Δ ο Γα

βρι ηλ κα τα πλα γεις ε βο α σοι θε ο το ο ο

κε ^π ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω ε

κα α ξι ον ^Δ τι δε ο νο μα σω ω σε α πο ρω

και ε ξι σα μαι δι δι ο ως προ σε τα α γην

βο ω σοι χαι ρε η κε χα ρι τω με ε ε νη. ^ρ

Το α ναλ λοι ω το ον το της θε ο ο τη τος ^Δ και

το ε κευ σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε ^Δ εις ε

αυ τωι κα τα πλα γεις ο α δης ε πο δυ ρε ε το ^π ^ρ τρε μη

την του σωματο ος μη φθαρει σαν υ πο ο σα σιν Δ
δλ

βλεπω τον α ο ρα α τον μου ςι κως πο λε μουν τα

με δλ δι ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι δο ο ξα Χρι

ςε τη α να ςα α σει ει σου. ς

Τ ο α κα τα α λη πτο ον το της ςαυ ρω ω ω

σε ως Δ και α νερ μη νευ το ον το της ε γε ερ σε

ως Δ θε ο λο γου μεν οι πι ςοι α πορ ρη τον μου

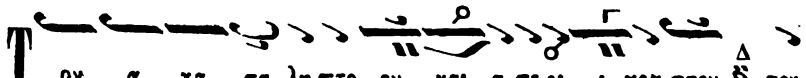
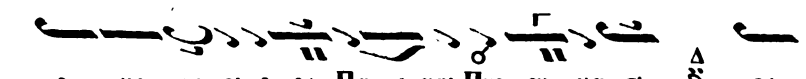
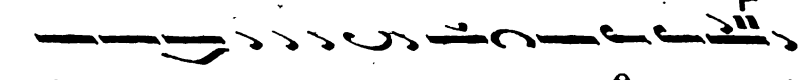
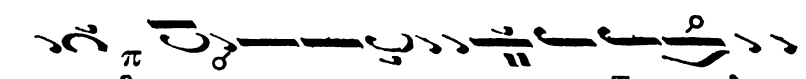
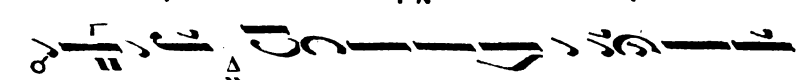
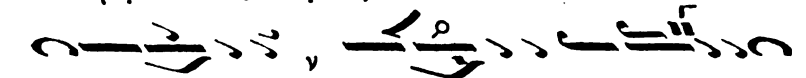

ςη ρι ι ον π ςη με ρον γαρ θα α να το ος και ο α δης

ε σκυ υ λευ τε Δ γε νος δε αν θρω ω πι ι νο ον

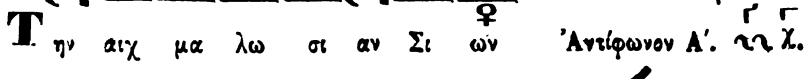
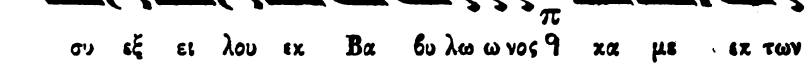
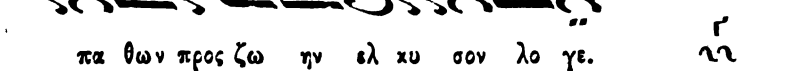
α φθα ςι α αν εν δε δυ ται δλ δι ο και ευ χα

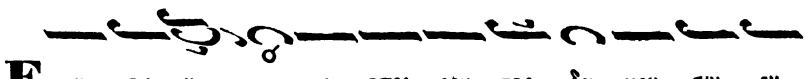
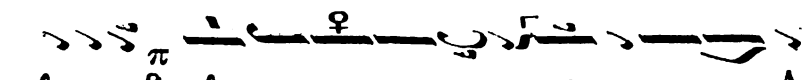
ρι ι ςως δο ξα ζο μεν ς ςο ο ξα Χρι ςε τη

α να ςα α σει ει σου. Θεοτοχίον. ς


 Τ ο ν α κα τα λη πτο ο ν και α πε ρι ι γρα πτο ν ^Δ τον

 ο μο ου σι ο ο ν Πα τρι και Πνε υ μα τι ^Δ εν

 τη γα ρι σου μυ ρι κως ε χω ρι σας θε ο το ο

 κε ^π ⁹ μι αν και α συ χυ το ο ν της Τρι α δος ε

 νε ε ρ χει αν ^Δ ε γνω μεν τω το κω σου εν τω κο

 σμω δο ξα ζε σθαι δι ο και ευ χα ρι ι σως

 βο ω μεν σοι ^χ η χαι ρε η κε χα ρι τω με ε ε νη.

Οἱ Ἀναβαθμοί.


 Τ ην αι χ μα λω σι αν Σι ω ν Ἀντίφωνον Α'. ^ρ ^λ

 συ εξ ει λου εκ Βα θυ λω ω νο ς ^π ⁹ κα με εκ των

 πα θων προς ζω ην ελ κυ σον λο γε. ^ρ


 Ε ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν

 θε ε ο ι ς ^π ⁹ θε ρι ου σι σα χυ ας εν χα ρα Α

ει ζω ι ι ας.

λ.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χ ₉

Κ αι νυν και α ει λ και εις τους αι ω νας των αι ω νων αμην

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα Α γα θε δω ρι α ^χ ₉ ως

Πα τρι ι και Υι ω ω συν α γρα α α πτει ^π ₉

ε νω τα παν τα ζη και αι κι νει ει ται.

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση ^φ

οι κον των α ρε των μα την κο πι ω ω ω μεν ^π ₉

την δε ψυ χην σκε πον τος ου δεις η μων πορ θει ται

την πο ο λιν. ^λ

Τ ου καρ που ου της γα ρος τω πνευ μα τι Υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι ζω ^χ ₉ ως Πα τρι οι α α γι οι ₉

παν το τε ει σι.

Δόξα και νυν.

Πα.

A γι ω πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα

Α γι ο ο της σο φι ι α ου σι οι πα σαν γαρ

κτι ι ι σιν αυ τω λα τρευ σω μεν θε ος γαρ ως Πα

τρι τε ε και λο ο ο γω. Ἀντίφωνον Γ.

O ι φο δου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι

βους θα δι ου ουν ται των εν τω λω ων η φα γον

ται ζω η ραν γαρ πα γ καρ πι ι αν.

K υ κλω της τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι κα θε ρων

σου ποι με να αρ χα τα εγ γο να φε ρον

τα κλα δους α γα θε ερ γι ας. Δόξα και νυν. Πα.

A γι ω πνευ μα τι ο πας πλου ου τος της δο ξης

εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτε ι ι σει ρ συν

Πα τρι γαρ α νυ μνει ται και τω λο ο ο γω. Προκειμ. ρ ρ λ.

Ει πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος

ε βα σι λευ σε ρ και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου

με νην λ η τις ου σα λευ θη σε ται. Τοῦ τρίτου τὸ τέλος. ρ ρ

Η τις ου σα λευ θη σε λ ται αι αι.

‘Ο Κανών.

Οτα υ δα τα πα λαι νευ μα

‘Ωδη α.δ Είρμός. ρ ρ λ.

τι θει ω ρ εις μι αν συ να γω γη ην συν α θροι

οι σας ρ και τε μων θα λασ σαν Ι στρα η λι τη λα

ω ρ ου τος ο θε ος η μων δε δο ξα σμε ε νος

υ πα αρχει ρ αυ τω μο νω α σω μεν ο ο τι δε

δο ο ξα α ρ αι.

9*

Δ ο ξα τη Α γι α Α να ρα α σει σου Κυ ρι ι ε.

Ο την γην κα τα κρι νας τω πα ρα θα αν τι ^π 9

ι δρω τος φε ριν καρ πο ον τας α κα αν θας 9 α καν

θων ρε φα νον εκ πα ρα νο μου χει ρος ου τος ο

θε ος η μων σω μα τι κω ως δε δε γ με ε νος 9 την ^π

κα τα ραν ε λυ σεν ο ο τι δε δο ο ξα α ραι. 9 ^π

Ν ι κη της τρο πι ου χος κα τα θη να α α α του ο

θα να τος δε δοι κως α νε δει ει χθη 9 πα θη την ^π

σαρ κα γαρ εμ ψυ χω με νην λα βων 9 ^χ ου τος ο

θε ος η μων και συμ πλα κει εις τω τυ ρα αν νω 9 παν τας ^π


συν α νε ρη σεν ο ο τι δε δο ο ξα α ραι. ^{Θεοτοκίαν} 9

Ρ περ α γι α θε ο το κε σω ω σεν η μας. 9

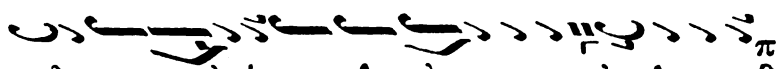
A λη θη θε ο το κον παν τα τα ε ε θνη δο ξα ζει
 σε χ την α σπο ο ρως τε κου ου σαν ρ η υ πο δυς
 μη τραν γαρ η γι α σμε νην την σην ρ ου τος ο θε
 ος η μων το καθ η μα σς ου σι ω ωθη ρ και θε ες
 και ανθρωπος εκ σου γε γε ε νη η ται. Ὁ Εἰρμός. ρ

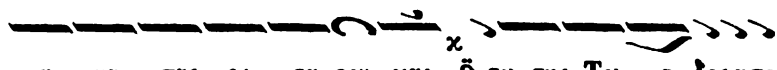
O εκ μη ον των τα παντα παρα γα γω ων τω λο γω
 κτι ζο με να τε λει ου ου μενα πνευ μα τι ρ παν το
 κρα τωρ δε σπο τα χ ρ εν τη α γα πη τη ση σε
 ρε ω σο ον με. π ρ

Δ ι α σαυ ρου σου η σχυνθη ο α σε βη της ειρ
 γα σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξας εις πε πτω ω κε ρ τα
 πει νωγ υ ψωθη δε Χρι σε το κε ρας εν τη


Ση α α να ςα α σσι. π
9

Τ ης ευ σε βει ας το κη ρυγ μα των Ε θνω ων ως

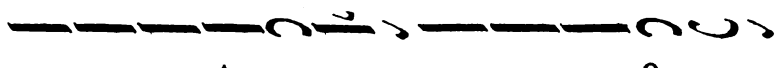

υ δωρ ε κα λυ ψε τας θα λα ασ σας φι ι λαν θρω ω πε 9 π


α να ςας εκ τα φου γαρ 9 τω της Τρι α δος απε


κα λυ υ ψας φεγ γος. Θεοτοκίον. π

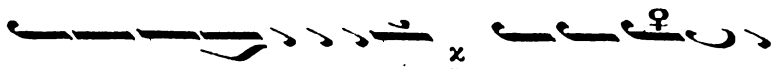
Α ε δο ξα σμε να λε λα λην ται πε ρι Σου ου η πο λις

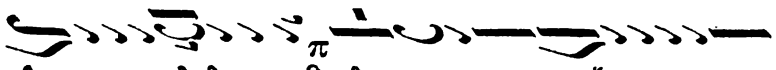

η εμ ψυ χος του α ει ει βα σι λευ ο ον τος 9 δι π


α σου γαρ Δε σκο τα τοις ε πι γης Θε ος ου


να α νε ςρα φη. 'Ωδή δ'. 'Ο Είρμός. π

Ε θου προς η μας κρα ται αν α γα πη σιν Κυ ρι ε τον


μο νο γε νη γαρ Σου Υι ον 9 υ περ η μων εις χ


θα α να τον δε δω κας 9 δι ο σοι κραυ γα ζο μεν ευ χα ρι π

ςουν τες δοξατηδυνααμεισου Κυυριεεϑ

τιγματαΧρισεσυμπαθωςκαιμωλωπαςηνεγκαςυδριν

ραπισματωνκαρτερωςϑκαιμαχροθυμωσφεε

ρωνεμπυσμααταϑδιωνκατηργασωμοιτηνσωτηρι

ανϑδοξατηδυνααμεισου Κυυριεεϑ

ωματιθνητωηζωηθανατωΩμιλησαςϑ

τηςταλαιπωριαςτωνπτωχωνκαιζεναγμουπενηη

τωνσουουενεκενϑκαιφθειραςτονφθειρανταδεδοξα

σμενεϑπανταςσυνανεστησαςμοονεφι

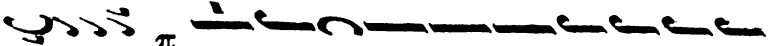
λαανθρωωπε.

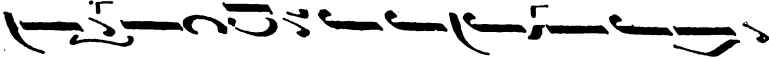
Θεοτοχίον.

ϒ

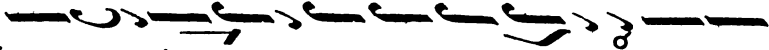
ΜνησθητιΧρισεηςεκτησωποιμνηςτωπαθεισουϑτηςδε

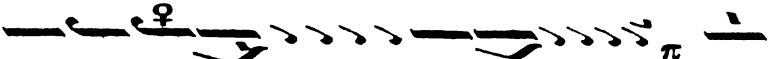
δοξασηντηςσουμητροσταςσυμπαθειςεντεευξειςδεε

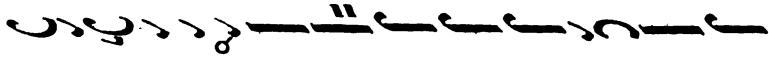
 π
 Ξα με ε νος 9 και ε πι σκε ψα με νος κε κα κω


 με ε ε νην ρυσαι τη δυ να α μει σου Κυ υ

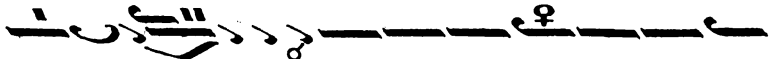
 ρι ι ε.  Ὡδή 6. ὁ Βίρμος. 


Π ρος σε ορ θρι ι ζω τον του παν τος δη μι ουρ γον


 π
 την υ περ ε ε χου σαν παν τα νουν ει ρη η νην 9 δι


 ο τι φως τα προ σαγ μα τα σου εν οις με καθ ο

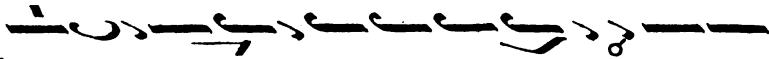
 δη η γη η σον.  π
 9

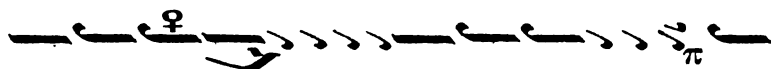

Κ ρι τη α δι κω Ε βραιων φθο νω προ δο θεις ο

 π
 παν τε πο ο ο πτης και α πα σαν δι και ως κρι νων την γην 9

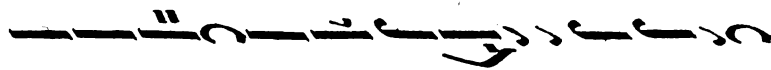

 τον Α δαμ της πα λαι ερ ρυ σω κα τα κρι ι

 σε ε ως.  π
 9


Τ ην Σην ει ρη η νην ταις εκ κλη σι αις σου Χρι σε



τη α ητ τη η τω δυ να μει του ςαυ ρου ου σου ϑ ο



εκ νε κρων α να ςας πα ρα α σχου και σω σον



τας ψυ χα ας η η μων.

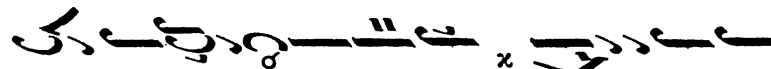
Θεοτοκίον.



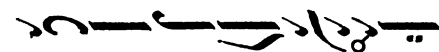
Σ κη νη α γι ι α και πλα τυ τε ρα ου ρα νων



ως τον εν πα α ση α χω ρη τον τη κτι ι σει ϑ



λο γον Θε ου δε ξα με νη ϑ μο ο νη ε δι

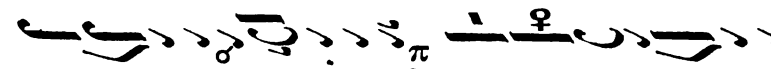


χθης α ει πα αρ θε ε νος.

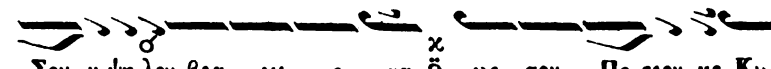
Ωδή ς. ο Βίρμος.



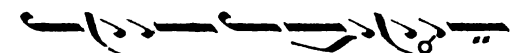
A βυσσος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με και



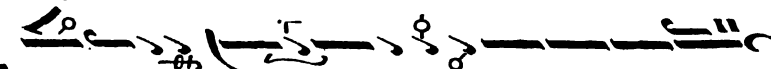
εκ λει ει πει το πνευ μα α μου ϑ αλλ εκ τει νας δε σκο τα



Σον υ ψη λον βρα χι ο να ϑ ως τον Πε τρον με Κυ



βερ νη η τα δι α α σω ω σον.



A βυσσος ε λε ε ε ους και οι κτιρ μων ε κυ κλω

σε με τη ευ σπλα αγ χνω κα θε δω ω σου ρ σαρ κω θεις γαρ

δε σπο τα και γε γο νως εν δου ου λου μορ φη ε θε

ουρ γη σας και σαυ τω ω συν ε δο ο ξα α σας. ρ

Ν ε κρω σιν υ πε ση ο νε κρω της τον νε κρω θεν τα

ζω ο θε εν τα θε ε ω με ενος ρ της Σης α να ζα σε

ως ταυ τα Χρι σε τα συμ βο λα ῆ και του πα θους σου

του α χρα αν του τα ε ε πα α θλα. Θεοτοκίον. ῥ

Η α να γνε η μο νη τω πλα ζουρ γω και τοις αν

θρω ποις υ περ νου ουν με σι ι τευ σα α σα ρ τον Υι ον σου

ι λε ον τοις ε πται κο σι δου λοις σου ῆ και υ

περ μα χον χρη μα τι ι σαι δυ σω ω πη η σον. Ειρμός. ῥ

Ω ς πα λαι του σε βεις τρεις παι δας ε δρο σι σας

εν τη φλο γι τη Χαλ δα ι κη ^χ τω φω τι

σι κω της θε ο τη τος πυ ρι και η μας κα ταυ γα

σον ^π ^χ ευ λο γη τος ει κρα α ζον τας ^χ ο θε

ος ο των Πα ^π τε ε ρων η μων. ^π

E ρ ρα γη το του να ου φαι δρον κα τα πε τα σμα ^χ

εν τω ς αυ ρω του δη μι ουρ γου την εγ ' κε κρυμ με νηνω

γραμ μα τι δη λουν τοις πι ς οις α λη θει αν ^π ευ λο

γη τος ει κρα α ζον τας ^χ ο θε ος ο των Πα

τε ε ρων η μων. ^π

N υ γει σης σου της πλευ ρας ρα νι δος θε ορ ρη τοι ^χ

ζω ο ποι ου αι μα τος Χρι ς ^χ οι κο νο μι κως α

πο σα ζου σα εις γην τους εκ γης α νε πλασας ^π ευ λο

γῆ τος εἰ κραζον τας ^χ ᾧ ο θεος ο των Πα

τε ε ρων η μων. Τριαδικόν. ^ρ ^λ ^λ

A γι α Τρι ας ο θεος ε χ λε ησον και

σω σον η μας. ^π ^ρ

T ο Πνευ μα το αγαθον Πατρι ι συν δο ξα σω

μεν ^χ ᾧ και τω Υι ω τω μο νο γε νει μι αν εν

τρι σι πι σοι σε θοντες αρ χην και μι ι αν θε ε ο τη

η τα ^π ρ ευ λο γη τος εἰ κραζον τας ^χ ᾧ ο θεος

ο των Πα τε ε ρων η μων. Ὡδή ή. Ὁ Εἰρμός. ^ρ

A ρε κτω κυ ρι ε νω θεν τες ^χ ᾧ οι θεο σε

βει α προ ε σω τες νε α νι ι αι ^π ρ τη φλο γι δε

μη η λω βη θεν τες θει ον υ μνον ε με ελ πον ^π ρ ευ

λο γει τε παν τα α τα ερ γα ^κ Κυ ρι ι ου τον

Κυ υ ρι ι ον. ^π₉

Ε ρ ρα γη να ου η φαι δρο τη ης ο τε ο σαυ

ρο ος σου ε πα γη εν κρε νι ι ω ^π και η

κτι σις συν ε κλο νει ει το φο βω α να μελ που ου

σα ^{π'} ₉ ευ λο γει τε παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι ου

τον Κυ υ ρι ι ον. ^π₉

Α νε σης Χρι σε ε Εκ του τα φου και τον πε

πτω κο τα τη α πα τη ^π δι α ξυ λου α νωρ

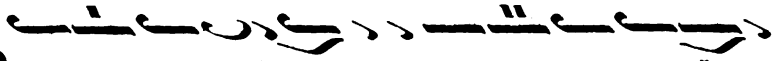

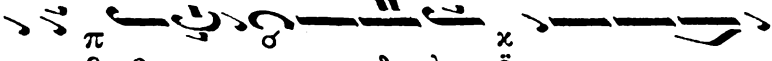
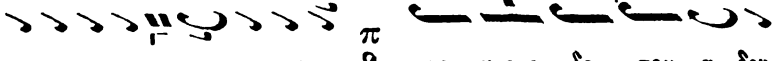
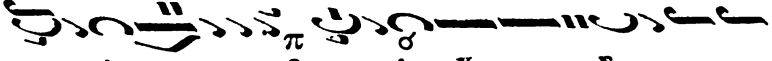
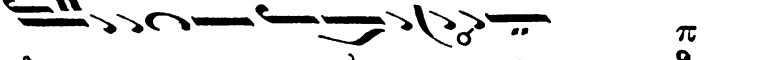
θω σω θει ει α δυ να μει κρα ζον τα και λε γο ον τα ^π


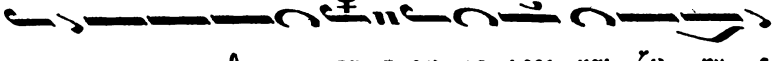



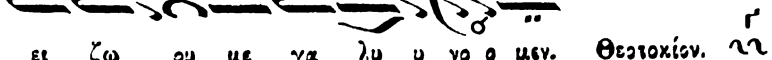
ευ λο γει τε παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον

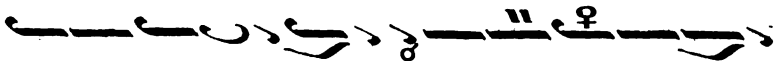

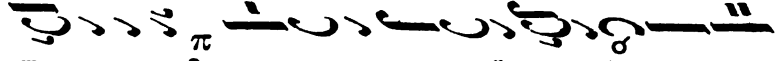
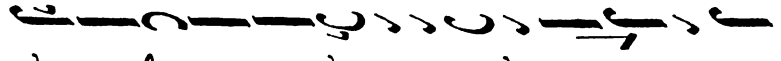
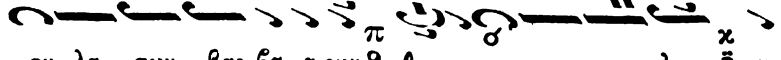
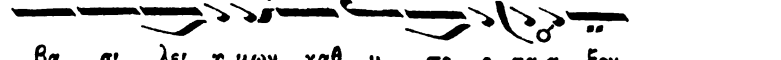
Κυ υ ρι ι ον. ^ρ₇ Θεοτοκίον. ^ρ₇

Ν α ος του Θε ου α νε δει χθης εμ ψυχον χωρι
 ον κι βω τε ος τε ^π τον ποι η την τοις βρο τοις γαρ
 θε ο γεν νη τον α χραν τε κα τηλ λα α ξας ^π και α
 ξι ως παν τα τα ε ερ γα υ μου μεν σε ^χ και
 υ περ υ ψου ου μεν εις παν τας τους αι ω ω νας.

Κ αι νον το θαν μα και θε ο πρε ^{Ῥδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός.}
 πες της Παρ θε νου γαρ την κε κλει σμε νην πυ λην
 σα φως δι ο δευ ει Κυ ρι ι ος ^π γυ μνος τη ει σο
 δω και σαρ κο φο ρος ω φθη εν ε ξο ο δω θε ος ^χ
 και με ε νει η πυ λη κε κλει σμε ε νη ^π ταυ την
 α φρα ζως ως θε ο μη το ρα με γα λυ υ
 νο ο μεν. ^π
 9




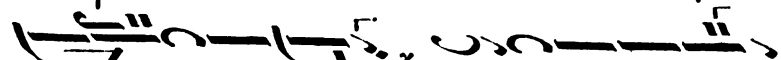


Π ρι κτον ι δε σθαι Σε τον ποι η την ε πι ξυ λου

 α ναρ τη θεν τα λο ο γε θε ου σαρ κι κως δε πα

 π σχοντα θ θε ον υ περ δου λων θ και εν μην μει ω

 α πνουν κα τα α χει με ε νον θ νε κρους δε του α δου

 π λε λυ κο ο ο τα θ ο θεν Χρι ρε ε Σε ως παν το

 δυ υ να μον με γα λυ υ νο ο μεν. π θ

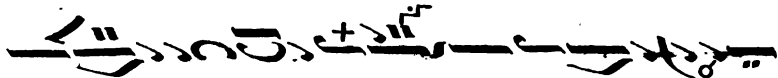

Π θο ρας θα να του ε σω σας Χρι ρε τους προ πα το

 ρας κα τα τε θεις εν τα α φω νε κρος και ζω ην ε

 π ξηνθη σας θ νε κρους α να στη σας θ χει ρα γω γη σας

 φυ σιν την βρο τει ει αν προς φως θ και θει ει αν ενδυ

 π σας α φθαρ σι ει αν θ ο θεν πη γην . σε φω τος α

 ει ζω ου με γα λυ υ νο ο μεν. Θεοτοκίον. ς


Ν α ο ς και θρο νος ω φθη ς του θε ου εν ω Ω κη

 σεν ο εν υ ψι ς οι ς πε λων ἤ τε χθεις α πειραν δρω ς

 Πα να α γνε ῖ σα ρ κο ς μοι α νοι ξας ο λω ς σου κυ

 λας ο θεν ται ς α λη κτοι ς σε μνη λι ται αι ς σου τα

 φυ λα των βα ρβα α ρων ἦ θα τ τον ει ς τε λο ς ἤ τω

 βα σι λει η μων καθ υ πο ο τα α ξον.

Αἱ Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

Μέλος ἀργουσύντομον. Παρά Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὠδὴ Α'. Ἦ. λ.

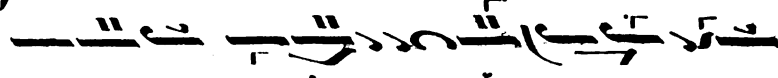

Ο τα υ δα τα πα α λαι νε ευ μα τι θει ει ει

 ω ἤ ει ς μι ι αν συν α γω γη ην συν α θροι

 οι οι σας ἦ και τε μω ων θα λασ σαν Ι σρα η

 λι ι ι τη λω ω ἤ ου το ς ο θε ο ο ς

 η η μων δε δο ξα σμε ε νο ς υ πα α αρ χει ῖ



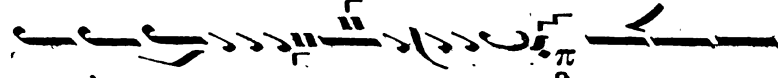
αυ τω μο νω α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α ζαι.



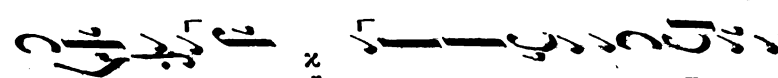
Ο εκ μη ον των τα κα αν τα πα ρα Ωδη γ. ρ



γα γω ων τω λο γω κτι ζο ο ο με ε να



τε λει ου ου με να α πνευ ευ μα α τι ι παν το κρη



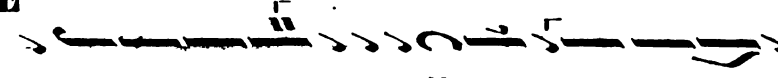
τωρ Κυ ρι ι ε εν τη α γα κη τη. Ση η σε



ρε ω σο ον με. Ωδη δ. ρ



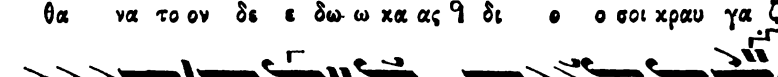
II θου προς η μας κρα ται αν α γα α κη σιν Κυ ρι ε



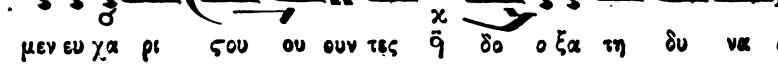
τον μο νο γε νη γαρ σου Υι ον υ περ η μων εις



θα να το ον δε ε δω ω κα ας δι ο ο σοι κραυ γα ζο



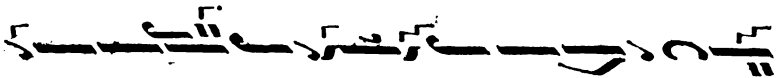
μεν ευ χα ρι σου ου ουν τες δι δο ο ξα τη δυ να α



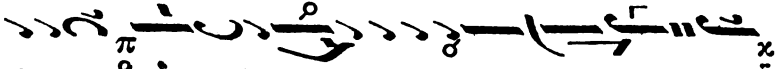
μει σου Κυ υ ρι ι ε. Ωδη ε. ρ



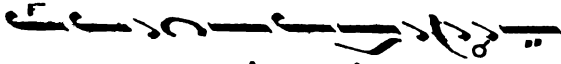
II ρος Σε αρ θρι ι ζω τον του παν τος δη μι ουρ γο ον



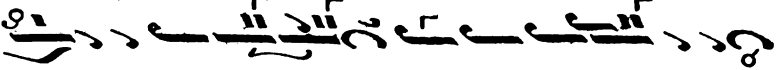
την υ πέρ ε ε χου σα αν κεν τα νουν ει ρη η



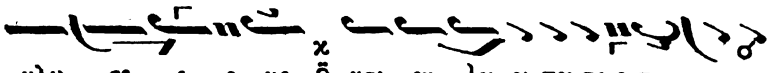
η νην π ρ δι ο τι φω ως τα προσα γμα τα α α σου ρ



εν οϊς με καθ ο δη η γη η σον. Ωδη ζ: ρ



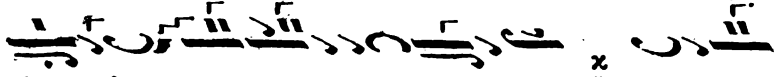
A βυσσος ε σχα α τη α μαρ τι ων ε κυ



κλω σε ε ε με ρ και εκ λει ει πει το ο πνευ μα α



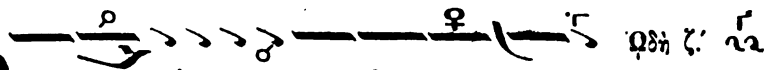
μου ου ρ αλλ εκ τει νας Δε σκο ο τα Σον υ ψη



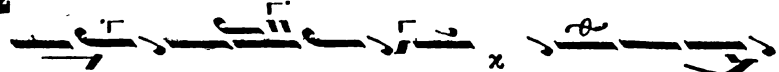
λο εν θρα α α χι ι ο ο ο να ρ ως τον Πε



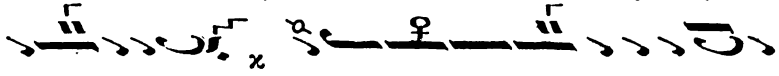
ε ε τρον με κυ βερ νη η τα δι α α σωω σον.



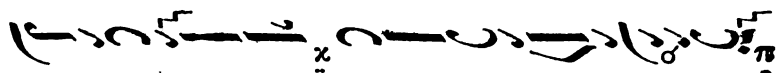
Q ε πα α λαι τους ευ σε βεις τρεις παι αι



αι αι δας ε δρο ο σι ε σκς ρ εν τη φλο γι ι



τη Χαλ δα ι κη η τω φω τι ρι κω ω της θε ο τη



τος πυ υ υ ρι ρ και η μας κα τα αυ γα α σο ον ρ

ω λο γη τος ει κρα α ζον τας ^χ θ̣ ο θε ος ο

των Πα τε ρων η μων. Ὡδή η̣. ^π ^χ

A ι νου μεν ευ λο γου μεν ^χ και προ σκυ νου ουμεν τον
Κυ υ ρι ο ο ν. ^π ^ρ

A ρε εκτω πυ ρι ι ε νω θε ε εν τας ^χ θ̣

οι θε ο σε βει ει α προ ε σω τες νε α νε ι

ι αι ^π ρ̣ τη φλο γι ι ι δε μη η λω θη

θε ε εν τας ^χ θ̣ θε ον υ μνο ον ε ε με λ πο ο ν ^π ^ρ

ευ λο γει τε παν τα α α τα ε ρ γα ^χ θ̣ Κυ ρι ι

ου τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν.

Ἡ Τιμιωτέρα.

T ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου ^π ^χ ^ρ

βιμ και αν δο ξα τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^χ θ̣

την α δι α φθ ο ο ρως θε ον λο ο γον τε

κουουσαν^π την ον τως θε ο τσ κον Σε με γα λυ υ

νο ο μεν. Ὁδη θ'. α λ

Και νον το θαν μα και θε ο πρε πε ε ες της Παρ θε

νου γαρ την κε κλει σμε ε ε νην πυ λην^χ σα

φω ως δι ο δευ ει εε Κυ υ ρι ε ο ος^π ἡ γυ μνος τη

ει σο ο α δω^χ ἡ και σαρ κο φο ρος ω φθη εν

ε ξο ο ο δω θε ε ε ο ος^χ ἡ και με ε

νει η πυ λη κε κλει σμε ε ε νη^π ἡ ταυ την α

φρα α α σως ως θε ο μη η το ρα με γα

λυ νο με ε ε ε ε ε εν. Ἔτερος. α

Εν Σι ναι ω τω ο ο ο ρει κα τει ει ει δε ε

σε ε. Εν τη βα τω Μωϋ σης ϩ την α φλε κτως το

κυ: υρ της θε ο τη τος ϩ ουλ λα βου σαν εν γα ε ϩ ϩ

Δε νε ηλ δε Σε ει ει ει δε εν ϩ ο ρος α λα

το ο μη η η τον ϩ ρα α α εδον βλα ϩ η η σα α σα εν ϩ

Η σα ι ας κε ε ε κρα γε ε την εκ ρι

ι ζης Δα θε ι ι ι ι ι ι ι ι δ

II α α α α σα α πνο ο η αι γε Είς τους Αίθους

σα α α α τω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ο ον ϩ αι νει τε ε τον Κυ υ υ ρι ον εκ

τω ω ων ου ου ρα α α νων ϩ αι νει ει ει

τε αυ το ο ον εν τθι οις υ υ υ ψι ι ι

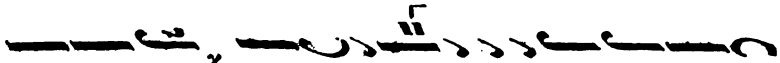
ζοις Σοι οι πρε πει υ μνο ος τω ω θε ε ω.

Α νει τε ε ε α αυ το ον πα α αν τες θι κ αγ γε ε
 λοι οι οι α α α α αυ του ου ρ αι νει ει ει
 ει τε ε ε α αυ τον πα κ κ σαι αι αι δυ να α α κ
 κεις α αυ του ου Σοι κρε κει υ μνος τω ω θε ε ω.

Ειρημολογικά.

Α ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε Πα.
 του φρι κτου ου μω ρη ρι ι ου την δυ να α μιν ρ Χρι
 στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν Αρ χη Λο ο γος
 ε σαυ ρω θη δι η μας και ε κων ε τα κ φη ρ και
 α νε ρη εκ νε κρων του σω ωσαι τα συμ παν τα Αυ
 τον προ σκυ νη η σω ω μεν. Πα.

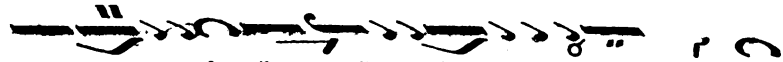
Α ι η γη σαν το παν τα τα θυ μα σι α οι φυ λα
 κες σου Κυ υ ρι ι ε ρ αλ λα το συ νε δριον της μα ται



ο τη τος ^χ η πλη ρω σαν δω ω ρων την δε ξι αν αυ



των κρυ πτειν ε νο μι ζον την α νε ρα σειν σου ^π ην

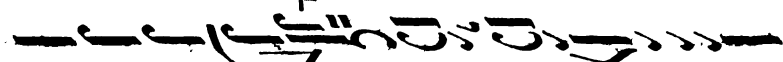


ο κο σμος δο ξα α ζει ε λε η θον η μας. ^π Πα.

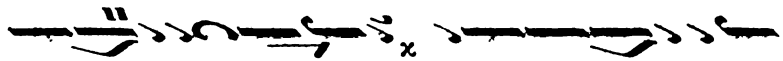
Κ α ρα τα πα αν τα κε πλη ρω ται της α να ρα σε ως την



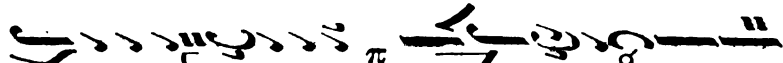
και ραν ει λη φο ο τα ^π η Μα ρι α γαρ η Μα γδα λε νη



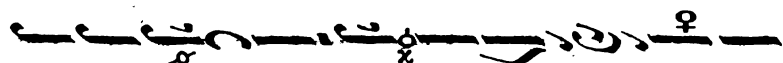
ε πι το μνη η μα ηλ θεν ευ ραν Α γ γε λον ε πι



τον λι θον κα θη με νον ^χ η τοις ι μα τι οικ εξ α



ρα πτον τα και λε γο ον τα ^π η τι ζη ται τε τον ζων



τα με τα των νε κρων ^π ουκ ε ριν ω δε αλ λε




γη η γερ ται κα θως ει ει ει ει πε ^χ η προ α γων




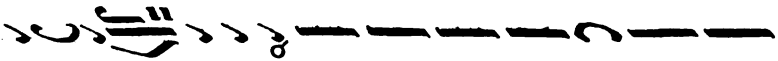
εν τη Γα λλι λαι αι αι α.



^π Πα.

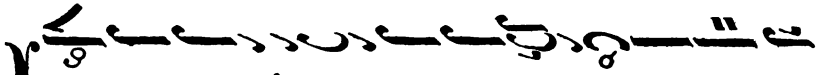
Ε εν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα φως φι λαν

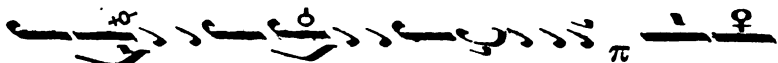

 θρω ^χ πε ^ῃ α νε σης γαρ εκ των νε κρων σου τη

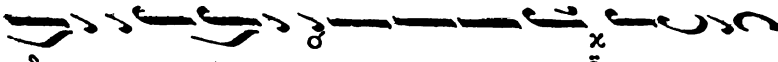

 ρι αν τω γε νει των αν θρω ω πων δω ρου με ε νος ^ῃ ι να

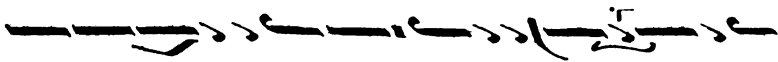

 σε πα σα κτι σις δε ξο λο γει τον μο νον α να

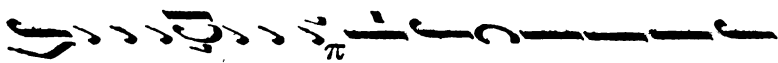

 μαρ τη τον ε λε η σον η μας.  Πα.

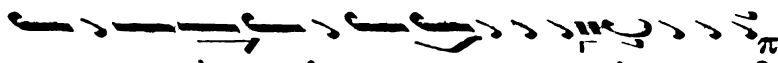

 μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ρει γυ ναι κες

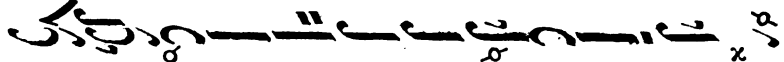

 τα δα κρυ α προ σε ε φε ρον Κυ ρι ι ε ^ῃ εω ω



 δι ας γαρ α ρω μα τα κατ ε χουσαι ^ῃ το μνη μα


 σου κατ ε λα θον το α χραν τον σου σω ω ω μα μυ


 ρι εσαι σκουδα ζου ουσαι ^ῃ Αγ γε λος κα θη με νος


 ε πι τον λι ι θον αυ ταις ευ ηγ γε ε λι σα α το ^ῃ


 τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων ^ῃ τον


 θα α να τον γαρ πα τη η σας ^ῃ α νε σης ως θε ος

κα ρε χων κα σι το με γα ε ε λε ε ος. Πα

Ξ α ρα πτων Αγ γε λος ε κι τα μνη η μα σου το ζω

ο ποι ον ταις Μυ ρο φο ρις ε λε ε γεν ε κε νω σε

τους τα φους ο Λυ τρω της ε σκυ λευ σε ε τον Α δην

και α νε ρη τρι η με ρος ως μο ο νος Θε ος

και παν το δυ υ να α μος. Πα.

ις το μνη η μα Σε Ε πε ζη τη σεν ελ

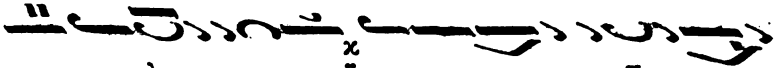
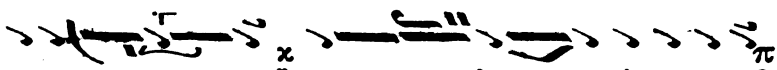
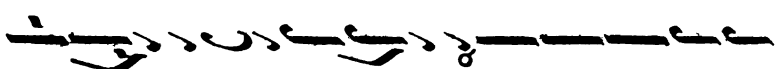
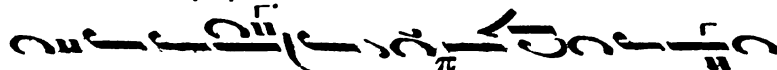

θου σα τη μι α α των σαβ θα α των Μα ρι α η Μα γδα λι


νη μη ευ ρου σα δε ω λο φυ ρε το κλυ θμω βο

ω ω σα οι μοι Σω τηρ μου κως εκ λα πης παν των Βα

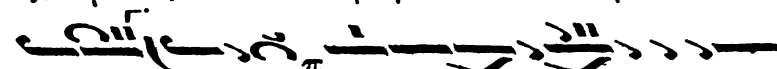
σι λευ ζευ γος δε ζω η φο ρων Αγ γε λων εν δο

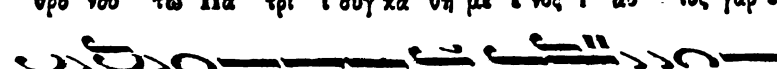
θεν του μνη με ου ε βο ο ο ο α τι κλαι εις ω


 γυ ναι κλαι ω φη σιν ᾠ ο τι η ραν τον Κυ ρι ον μου

 ου του τα α α φου ᾠ και συκ αι δα που ε θη κων αυτον ᾠ

 αυ τη δε ρα φρι σα ο πι σω Ως κατ ει δε σε Ευ

 θε ε ως ε βο υ ο α ᾠ ο Κυ ρι ο υς μου

 και ο θε ος μου δο ο ξα α σοι. Πα.


Β θραι οι συν ε κλει σαν εν τω τα φω την ζω

 ην ᾠ λη ρης δε α νε ω ξεσ Εν τη γλωσ ση την τρυ φην ᾠ

 κραι γζ ζων και λε γων ο μετ ε μου δι ε με ε

 ρω ρω θεις συν ε κρε μα το ο ο μοι ε πι

 του ξυ υ ο λου ᾠ και ε φαι νε το μοι ε πι του

 θρο νου τω Πα τρι ι συγ κα θη με ε νος ᾠ αυ τος γαρ ε

 ρι Χρι στος ο θε ος η μων ο ε χων το με

γα ε ε λε ε ος.

Οί Μακαρισμοί.

A θε τη σαν τα Χρι σε την εν το λην σου τον
 προ πα το ρα Α θαμ του πα ρα δει ει σου εξω ρι ι
 σεις Ὁ τον δε λη σην οι κτιρ μων ο μο λο γη σαν τα
 σε Εν ραυ ρω ὅ εν αυ τω ει σω ω κι σας κρα ζο
 ον τα Ὁ μνη σθη τι μου Σω τηρ εν τη βα σι λει ει
 α α σου.

Πα.

A μαρ τη σαν τας η μας τη του θα να του κατ
 ε δε κχ σας α ρα ο ζω ο δο ο της και Κυρι ι
 ος Ὁ εν δε τω σω μα τι σου α να μνη τη τως Δε
 σπο τα πα θων τους θνη τους ε ζω ω ω σας κρα ζο
 ο ον τας Ὁ μνη σθη τι και η μων εν τη βα σι

λει ει α α σου.

Πα.

Α να ρας εκ των νε κρων σου ε ξη νε ρη σας

η μας εκ των πα θων τη α να ρα ε σει σου

Κυ ρι ι ε ^π του δε θα να του πα α σαντηνδου να

ρει αν ω λε σας Σω τηρ ^χ δι α τρυ το πι ι

σει σοι κρα ζο ο μεν ^π μνη σθη τι και η μων εν τη

βα σι λει ει α α σου.

Πα.

Τ η τρι η με ρω σου τα φη τους εν τω α δη

νε κρω θεν τας ως θε ος ^χ ζω ο ποι η η

σας συν η γει ει ρας ^π και α φθαρ σι αν πα σιν ρα

γα θος ε πη γα σας η μιν ^χ τοις εν πι

σει κρα α ζου σι παν το ο τε ^π μνη σθη τι και η μων

εν τη βασιλειαι σου. Πα.

Ταις μου φοροισ γυναιξι πρωταις εφαινης

κνασας εκ των νεκρων σωτηρ βοησας το ο

και ρεετθ και δι αυτων τοις φιλοις την Σημη

νοεις εγερσιν Χριστε δια του τοπι ερεισας

κραζοομεν μνησθητι και ημων εν τη βι

σι λειαι σου. Πα.


Εντω ορει Μωυσης χειρας απλωσας προ

ετυπυτον σαιρον τον Αμαληητροπω

σαμεενοσ ημεις δε πιζει του ουτον κατα

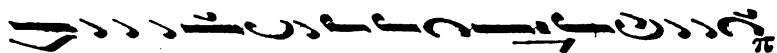
δαιμωνων οπλον κραταιον ειληφοτες παν

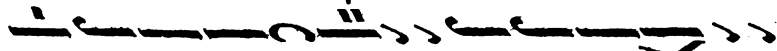
τες κραυγαζοομεν μνησθητι και ημων εν τη



βη σι λει ει α α σου. 2

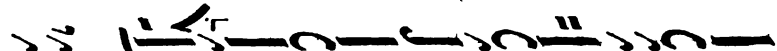
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι. 2

Τ εν Πα τε ρα και Υι ον και Πνευμα Α γι ον ο


μνη σω μεν πι ροι ε να θε ο ον ε να Κυ ρι ον π


ως εξ ε νος η λι ι ου τρι σο λαμ πης γαρ ε


στιν η Τρι ας και φω τι ζει πα αν τας τους κρα ζο

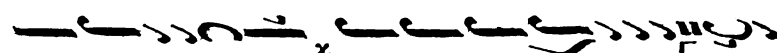

ον τας π μνη η η σθη τι και η μων εν τη βα



σι λει ει α α σου. 2

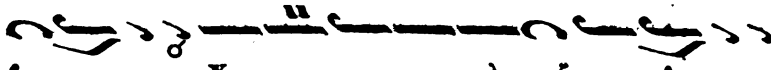
Κ αι νυη και α ει και εις τας αι ω νας των αι

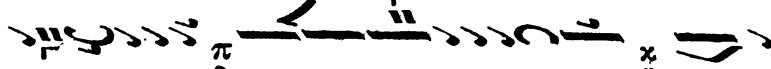

ωνων α μην. π


Χ αι ρε η πυ λη του θε ου δι ης δε ηλ θε σα ρ κω


θεις ο πλα σουργος χ ε σφα γι σμε ε νη φυ λα ξα


 α σα ρ χαι ρε νε φε λη κου ου ου φη ρ τον θει ον ομ

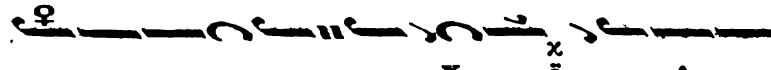

 βρον φε ρου σα Χρι στον χαι ρε κλι μαξ και θρο ο νε



 ου ου ρα νε ι ε ρ χαι ρε ο ο ρος σε πτον ᾗ πι ον

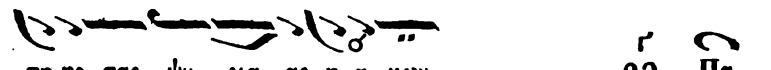

 α λα το μη χ το ο ο ο ο ο ο ο ον.

Κατανυκτικά.


Ε σπε ρι νον υ υ υ Τῆ Κυριακῆ ἐσπέρας. Πα. λ.



 μνον προς φε ρο με εν σοι Χρι ρε ᾗ με τα θυ μι



 α μα τος και ω δων πνευ μα τι κων ρ ε λε η σον Σω


 τη ηρ τας ψυ χα ας η η μων. Πα.

Σ ω σον με Κυ υ ρι ε ο θε ος μου ᾗ Συ γαρ παν των


 η σω τη ρι ι α ρ ο κλυ υ υ δων με των πα


 θων εκ τα ρα α ατ τει ᾗ και το βη ρος των α


 νο μι ω ων με βυ θι ζει δος μοι χει ρα βο η

θει ας και προς φως α να γα γε με κα τα νυ
 υ ξε ως ρ ως μο νος ε ευ σπλαγχνος και φι
 λα αν θρωω πος. Πα.

Tον δι ε σπαρ με νον μου νουν συ να γα γε Κυ ρι
 ε ρ και την χερ σω θει σαν μου καρ δι ι αν κα α θα ρε
 ι σον ρ ως τω Πε τρω δι δου ους μοι οι με τα νοι αν δι
 ως τω Τε λω νη σε να γ μον και ως τη Πορ νη
 δα α κρυ υ α ι ι ι να με γα λη τη φω νη
 κραυ γα α α ζωω σοι ο θε ος σω σον με ως
 μο νος ε ευ σπλαγχνος και φι λα αν θρωω πος. Πα.

Ηολ λα κισ την υ μνω δι αν εκ τε λω ων ευ ρε ε ε
 θην την α μαρ τι αν εκ πληρων τη μεν γλωτ τη

α σμα τα φθει γο με νος ^χ ᾗ τη δε ψυ χη α το

πα λο γι ζο με ε νος ^π ᾗ αλ λε κα τε ρα δι αρ θω

σον Χρι σε ο θε ος ^χ ᾗ δι α της με ε ε τα

νοιας ^χ ᾗ και ε λε ε η σο σ ον με.

Μ ε γα λη των μαρ τυ ρων *Μαρτυρικά. Γῆ* Παρ ασκ. ἰσκέρας. *Πα.*

σου Χρι σε η δυ να μις ^χ ᾗ εν μνη μα τι ε γαρ κεινται και

πνευ μα τα δι ε ω κου ου σι ^π ᾗ και κα τηρ γη σαν εχ

θρου την ε ξου σι αν τη πι σι της Τρι αδος ^χ ᾗ

α γω νι σα α α με ε νοι υ περ της ευ ευ σε βειας.

Π ρο φη ται και Α πο στο λοι Χρι στου και Μαρ τυ

ρες ^χ ᾗ ε δι δα ξα αν υ μνει σθαι Τρι α δα ο μο ο

ου σι ε ον ^π ᾗ και ε φω τι σαν τα ε θνη τα κε πλα

νη με ε ε να ρ και κοι νω νους Αγ γε ε λων ε

ποι η σαν ρ τους υι ους των αν θρω ω πων. Πα.

Ο . ι μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε ε πι ρει ρη ρι χθεν τες

ελ πι δι θε βαι ω θε εν τες ρ τη α γα πη του

Σταυ ρου σου ψι χι κως ε νω θε ε εν τες ρ του εχ

θρου την τυ ραν ει δα ω λε σαν ρ και τυ χον τες τω

ων ρε φα νων ρ με τα των Α σω μα των πρε σβυ ου σιν υ

περ των ψυ χω ων η η μων. Πα.

Μ ε γα λη του ραν ρου σου Κυ ρι ε η δυ να μις ρ

ε πα γη γαρ εν το πω και ε νε ρ γει εν κο ο σμω ρ

και α νε δει ξεν εξ α λι ε ων Α πο ρο ο ολους

και εξ ε θνων μαρ τυ ρας ε να πρε σβυ ευ ου σιν ρ

υ περ των ψυχων η ημων. Δόξα. ἤ. Ηα. λ.

|| α αν τα μα ται ο τη ης τα α αν θρω ω ω πι

να α ο ο ο σα ου χ υ πα ρ χει με τα θα α α α

να α α α α α τον ρ ου κ ρ α με ε νει ει ο

πλου ου ου ου τος ρ ου συ νο δε ε ε ευ ει ει

ει η η δο ο ο ο ο ξα α ρ ε πελ θων γαρ

ο θα α να α α τος ταυ τα π ρ αν τα α ε εξ η φα

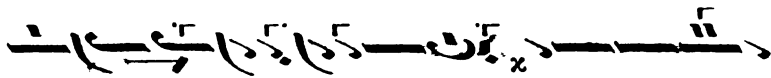
νι ι σε δι δι ο Χρι ρ ω τω ω α α α θα να κ

α τω Βα α σι ι ι λει ει βο. η η η η η η

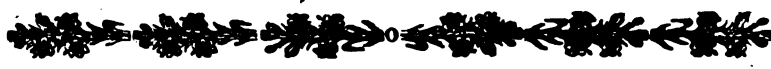
η η η σω ω ω ω βο η η σω ω με ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε εν ρ τους με τα ρ αν τας εξ

η η μων α να α α παυ σον ε ε ε εν θα

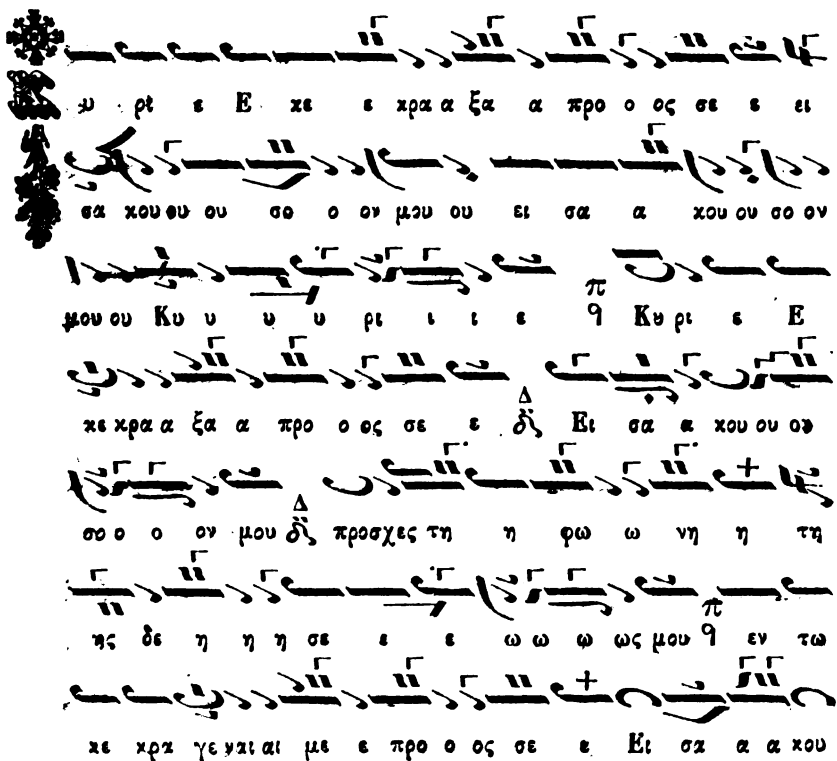


κα . α . αν . τω . ων . ε . ε . ε . ρι . εν . θ . ευ . φραι . νο . με . ε .
 νων . η . η . η . κα . α . α . τοι . κι . ι . ι . α .



ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ.

δξ Ἐκ τοῦ Πα. π ρ



υ . ρι . ε . Ε . κε . ε . κρα . α . ξα . α . προ . ο . ος . σε . ε . ει .
 σα . κου . ου . ου . σο . ο . ον . μου . ου . ει . σα . α . κου . ου . σο . ον .
 μου . ου . Κυ . υ . υ . υ . ρι . ι . ι . ε . ρ . Κυ . ρι . ε . Ε .
 κε . κρα . α . ξα . α . προ . ο . ος . σε . ε . δξ . Ει . σα . α . κου . ου . οθ .
 σο . ο . ον . μου . δξ . προσ . χες . τη . η . φω . ω . νη . η . τη .
 ης . δε . η . η . η . σε . ε . ε . ω . ω . ως . μου . ρ . εν . τω .
 κε . κρα . γε . γαι . αι . με . ε . προ . ο . ος . σε . ε . Ει . σα . α . κου .

σο ο ον μου Κυ υ ρι ε ε ε.

Κ α τω θυν θη η τω η προ ο ο σευ χη η η

μου ως θυ μι ε α α α μα α ε νω ω πι

ι ι ο ο ο ον σου η ε ε ε πα αρ σι ι

ις τω ων χει ει ει ρω ω ω ων μου θ' θυ σι ε α

ε ε ε ε σκε ε ρι ι ι η η ει σα α α

α κοδ σο ον μου Κυ υ ρι ε ε ε. 'Εκ του Βου.

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λζ κην τω σο μα τι ι μου

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λημου.

Μ η ε χλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φα σι ζεσθαι προ φα α σεις εν α

μαρ τι ε αις.

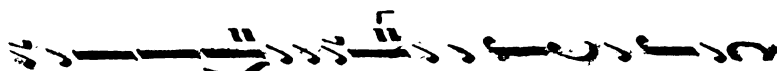
Συν αν θρωποις εργαζομενοις την ανομιαν
 αν και ου μη συνδυασωμετα των εκλετων αυτων

Παιδευσει με δεικαιος εν ελεει και ελεγει
 με ελεον δε εμπατωλου μη λιπανα
 τωτηνεφαληημου.

Οτι ετικαιηπροσευχημουενταις ευδο
 κισιαις αυτων κατεποθησανεχομε
 ναπεετρασοικριταιαυτων.

Ακουσονται ταρηματα αμουοτιηδυνθη
 σαν ωσειπαχος γης ερρααγηεπιτης γης
 διεσκορπισθηταοσα αυτων παρα τον ααδην

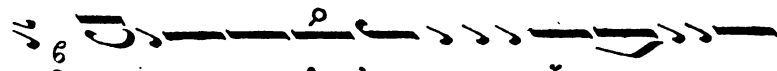
Οτι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι ει

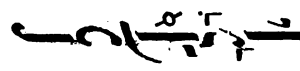

 μου ε πι σοι ηλ πι ι σα μη η αν τα νε λης την ψυ.


 χη ην μου.

6
λ

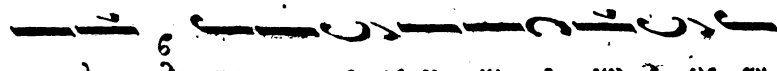
Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν το ο



 μοι λε και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων την


 α νο μι ι ι αν.

6
λ

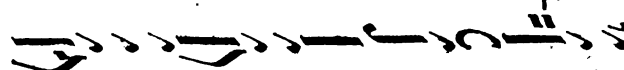
Η ε σου ου ουν ται εν αμ φι θλι ερω αυ τω οι αμαρ


 τω λοι λε κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν


 πα ρε ελ θω.


6
λ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα δξ φω


 νη η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

6
λ

Ε x χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι εν


 μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω.

Ε ν τω εκ λει πι ει πειν εξ ε μου το πνευ μα
μου και συ ε ε γνωσ τας τρι βους μου.

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο ο μην
ε κρυ ψαν πα γι δα μοι.

Κ ατ ε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον
και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκον με.

Α πω λε το φυ γη η η απ ε μου Δ και ουκ
ε ε ριν ο εκ ζη των την ψυ χη ην μου.

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ εν η
ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των.

Η ρο ο ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο τι ε τα
πει νω θην σφο ο δρα.

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ο κον των με ^Δ δλ ο τι
 ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με. ⁶ λ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του
 ε ξο μο λο γι σα θαι τω ο νο μα τι ι σου. ⁶ λ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν
 τα κο δο ος μοι. ⁶ λ

Ε κ βα θε ε ε ων ε κε κρα ξα α σοι Κυ ρι ε
 Κυ ρι ε ει σα α κου σον της φω νη ης μου. ⁶ λ

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την
 φω νην της δε η σε ω ως μου. ^Δ δλ 'Εκ του Πα. Χ.

Τ ον ζω ο ποι ον σου ου Στυ αυ ρον α παυ σως προ
 σκυ νουν τε ες Χρι στε ε ε ο ο θε ε ε ος ^π 9

την τρι η με ρον σου Α να α ρα α σι εν δε

ξα α α ζο ο ο ο μεν ρ δι αυ της γαρ α νε

κε νι ι ας την κα τα φθα ρει σαν των εν θρω πων φυ υ

σιν παν το ο δυ υ υ υ νε α α με ρ και την

εις ου ου ρα α α νους α νο ο θε ο ο ον κα α θυ υ

πε ε δει ει ξα ας η η μιν ρ ως μο νος α γα θε ο

ο ος και αι ρι ε λαν θρω ω πο ος. π ρ

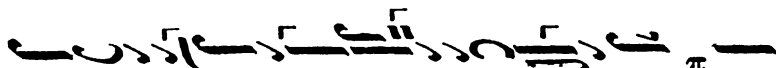
του ξυ λου της πα ρα κο ο ης το ε πι τι μι

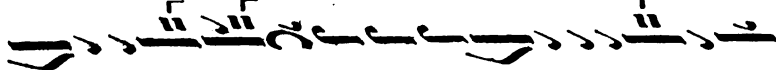
ον ε ε ε λυ σα ας Σω ω ω τηρ ρ τω ξυ λω

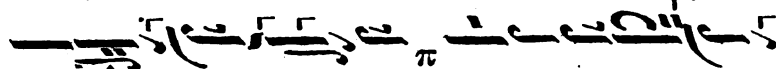
τους α ρου ε κου σι ε ε ε ω ως προ ση η η λω ω

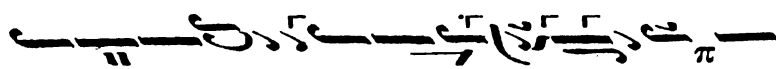
ω ω θεις ρ και εις α δου κα τελ θων δυ να τε ε

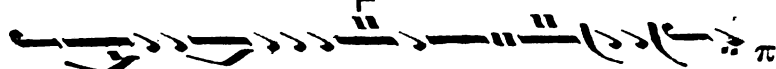
ε ε του ου θα α να του ου τα α δε ε σμα ρ ως


 Θε ο ο ος δι ι ι ε ε ρ ρ η η η ξας π ρ δι

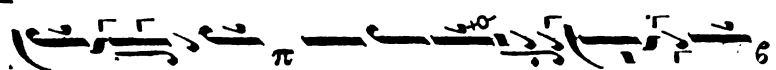

 ο προ σκυ νου ου μεν την εκ νε κρω ω ω ν σου συ Α



 να α α ςα α α α σιν ρ εν α γαλ λι ι ι

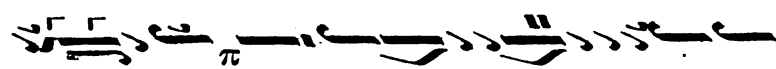

 α α α σσει ει βο ο ο α α α α τω ρ παν

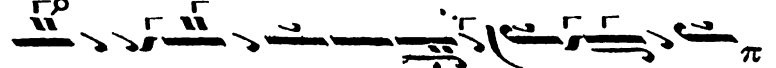

 το δυ να με Κυ υ υ υ ρε ι ε ε ε δο ξα α σοι οι ρ

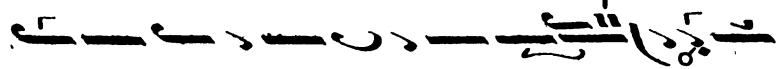
II 
 υ λας α δου συν ε ε ε ε τρι ι ψας Κυ υ υ

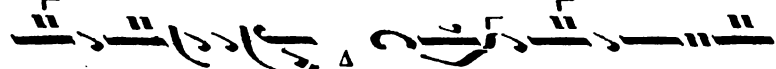

 ρε ι ι ι ε ρ και τω Σω θα α νε α α τω λ


 του θα να του το βα σι λει ει ο ο ν ε ε ε ε


 λυ υ υ υ σας ρ γε νος δε το αν θρω πι ι νον εκ φο


 ρα α α ας η η λευ θε ε ε ρω ω ω ω σας ρ


 ζω ην και αφαρ σι αν τω κο ο σμω ω δω


 ρη η σα με ε νος δ και το ο ο με ε γκα ε

λε ε ο ος.

π
9

ευ τε ε α νυ υ μνη σω ω με εν λα α οι 9 την του

σω τη ρος τρι η με ε ρο ον ε ε ε ε γε ε ε ερ

π
σιν 9 δι ης ε λυ τρω θη η μεν των του α α α

δου ου α λυ υ υ τω ων δε ε ε σρω ω ων

π
και α α φθα αρ σι α αν και αι ζω ω ην 9 παντες ε

π
λα βο ο με εν κρ α α α ζο ο ο ον τες 9 ο ραυ

ρω θεις και τα φει ει εις και α να α ρας Δ σω σον

η μα ας τη η α να α ρα σει ει σου μο ο ο ο

νε φει ι λαν θρω ω πε ε.

π
9

π
Α γ γε ε λοι οι και αι αν θρω ω ποι οι σω ω τηρ 9 την Σην

υ μνου σι τρι η με ε ρο ον ε ε ε ε γε ε ε ερ

π
σιν ρ δι ης κα τηυ γα α σθη της οι κκυ με ε ε

ε νη ης τα πε ε ε ρα α α α τα α α και

τη ης θου ου λει α ας του ου ε εχ θρου ρ καν τας ε

λα βο ο με εν κρα α α α ζο ο ο ον τας ρ ζω ο

ποι ε παν το δυ υ υ να με ε Σω ω τηρ Δ

σω σον η μα ς τη η α να α ς α σει ει σου μο ο

ε ο νε φι ι λαν θρω ω πε ε. π ρ

II υ λας χαλ κας συν ε τρι ι ψας και μο χλους συν ε ε θλα α

σα ας Χρι ςε ε ε ο ο θε ε ε ο; ρ και

γε νος αν θρω πων πε πτω κο ος α νε ε ε σ η η

η η σας π ρ δι α του ου ου το συ υ υ μ

φω ω ω ω νω ως βο ο ο ω ω ω ω ω μεν ρ

ο α να ςας εκ των νε κρων Κυ υ υ ρι ι ε ε
 δο ξα α σοι οι. π 9

Κυ ρι ε η εκ Πα τρος σου ου ου γεν νη η σις α χρο
 νος υ παρ χει και αι α α ι ι ι ι δι ι ι ος π 9
 η εκ Παρ θε νου ου σαρκω ω σις α φρα ςας αν θρω ω
 ποις και α α νε ρ μη η η νε ε ε ευ τος 9 και
 η εις α δου ου κα θε ο δος φο θε ρα δι α α
 βο ο ο λω ω και τρι οις Α αγ γε ε ε ε λοι οις
 α α αυ του 9 θα να τον γαρ πα τη η σας τρι
 η με ρος α α νε ε ε ε ε ςης 9 α φθαρ σι
 αν πα ρε χων α αν θρω ω ω ποις και το ο ο ο
 με ε γα α ε λε ε ο ος. Δόξα. π 9

Δ ο ξα Πα τρι ε ε ε και αι Υι υι υι ω 9 και π

α γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι. 9 π

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει 9 και εις τους π

αι ω νας των αι ω νω ων α α α α α μην. 9 π

Ο δι ε α α σε 9 θε ο πα τω ωρ προ ο φη η π

η η τη ης Δα α α βιδ 9 με λω ω δι ε π

κως πε ρι σου προ α α νε ε φω ω ω νη η

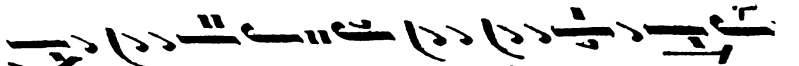

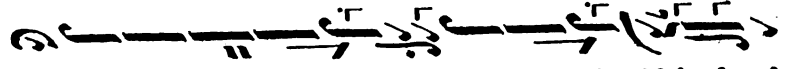
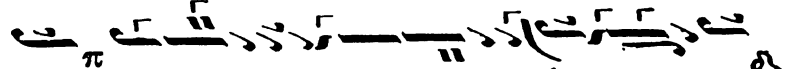


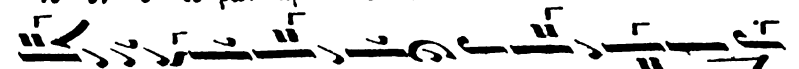
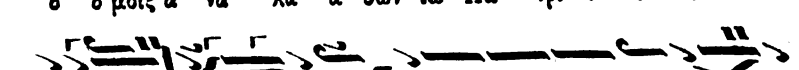
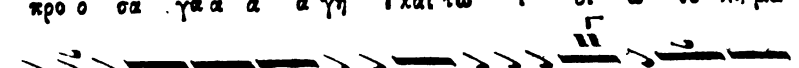
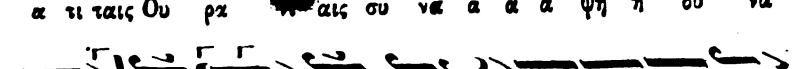
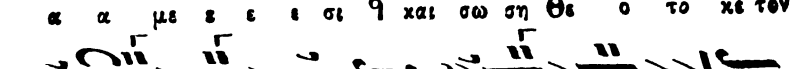

η η σε Δ τω με γα λει α α σοι οι ποι οι η η

η η σα α α αν τι 9 πα ρε ε ε ς η Η Βα π

σι λι ι ισ σα α εκ δε ε ε ξι ι ι ω ω

ω ων σου 9 Σε γαρ Μη τε ρα προ ξε ε νον ζω ω η ης π

α νε ε ε δι: ει ει ει ξεν 9 ο α πα τωρ εκ π


 Σου ε να ανθρωπη ησαι ε ευδοοκη η η η

 σα ας θε ε ε ος ρ ι να τη η ην ε α αυ του

 α να πλα α α α ση η ει ει ει κο ο ο ο

 να ρ φθα ρει ει σαντοις πα α α α θε ε ε ε σι Δ

 και το πλα νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω

 το ον ε ευρων προ ο ο θα α α α τον ρ τοις

 ο ο μοις α να λα α θων τω Πα τρι ι ι ι ι

 προ ο σα γα α α α γη ρ και τω ι δι ω θε λη μα

 α τι ταις Ου ρα ρ αις συ να α α α ψη η δυ να

 α α με ε ε ε σι ρ και σω ση θε ο το κε τον

 κο σμο ον Χρι ι σος Δ ο ε χων το ο με ε ε γα α

 και πλου ου ου ου ου σι ι ον ε ε λε ε ε ο ο

ο ο ο ο ος.

Εἰς τὸν τρίτον. Εἰρημολογικά. Βου ⁶ ₇ λ ₇.

Κ υ ρ ι ε α α ν ε λ θ ω ν ε ν τ ω Σ τ α υ ρ ω τ η ν π ρ ο γ ο ν ι κ η ν

η μ ω ν κ α τ α α ρ α ν ε ξ η λ ε ι ψ α ς ⁶ λ και κατ ε λ θ ω ν ε ν

τ ω α δ η τ ο υ ς α π α ι ω ν ω ν δ ε σ μ ε ο υ ς η λ ε υ

θ ε ρ ω ς α ⁶ λ α φ θ α ρ σ ι α ν δ ω ρ ο υ μ ε ν ο ς τ ω ν α ν θ ρ ω π ω ν

τ ω γ ε ν ε ι δ ι α τ ο υ τ ο υ μ ν ο υ ν τ ε ς δ ο ξ α ζ ο ο μ ε ν ⁹ π

τ η ν ζ ω ο π ο ι ο ο ν κ α ι σ ω τ η ρ ι ο ν σ ο υ ε γ ε ρ σ ι ν .

Κ ρ ε μ α μ ε ν ο ς ε π ι ξ υ λ ο υ μ ο ν ε δ υ ν α τ ε ⁶ λ

κ α σ α ν κ τ ι ε σ ι ν ε σ α λ ε υ σ α ς τ ε θ ε ι ς ε ν τ α φ ω δ ε

τ ο υ ς κ α τ ο ι κ ο υ ν τ α ς ε ν τ α α ρ ο ι ς α ν ε ς η ς α ⁶ λ α

φ θ α ρ σ ι α ν κ α ι ζ ω η ν δ ω ρ ο υ μ ε ν ο ς τ ω γ ε ν ε ι τ ω ν α ν

θ ρ ω ω π ω ν ⁶ λ δ ι ο υ μ ν ο υ ν τ ε ς δ ο ξ α ζ ο ο μ ε ν τ η ν τ ρ ι

η με ρον σου ε γερ σιν. 6
λ

Α α ο ος πα ρα νο μοσ Χρι σε σε προ δους τω Πι λα

τω ρ Σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν 6
λ α γνω

ω μων πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις 6
λ αλλ

ε κων υ πε μει νης τα φην 6
λ αυ τε ξου σι ως

α νε ε σης τρι η με ρος 6
λ ως Θε ος δω ρου με

νος η μιν α τε λευ τη τον ζω η ην και το με γα

ε λε ος. 6
λ

ε τα δα κρυ ων γυ ναι κες ρ κα τα λα βου

σαι το μνη η μα σε Ε πι ζη τη σαν 6
λ μη ευ ρου

σαι δε ο λο φυ ρο με ναι με τα κλαυ θμου βο ω

σαι ε λε γον 6
λ οι οι μοι Σω τηρ η μαν Βα σι λε ευ

των α πα αν των λ πω; ε κλα πης ποι ος δε το ποσ

κα τε ε χει το ζω η φο ρον σω μα σου λ Αγ

γε λος δε προς αυ τας α πε κρι να το μη κλαι ε

τε φη σιν αλλ α πελ θου ου σαι κη ρυ ξα τε ο τι α

νε ε ση ο Κυ ρι ος λ πα ρε ε χων η μιν α

γαλ λι α σιν ως μο νος ευ σπλα γχος. Δόξα, και νυν. δξ Πα. λ.

Nευ σον πα ρα κλη σε ε σι σων ι κε τω ω ω ν πα α

α να α μω ω ω με π παυ ου σα δει νων η η μων

ε πα να α ς α α α σεις π πα σης θλι ψε

ως η μας α α πα αλ λα α α ατ του ου ου σα π σε

γαρ μο ο νη ηγ α α σφα α λη και βε βαι α αν α

αγ κυ υ υ ραν ε ε ε χο ο ο ο μεν π και

την σην προ σα σι ι ι ι α αν κε κτη η η με ε

ε ε θα ρ μη αι σχυν θω με ε εν δε σποι οι να σε

προ ος κα α λου ου ου με ε ε νοι ρ σπευ σον εις

ι ι ι κε σι ι ι αν τω ω ων σοι οι πι

ςω ως βο ω ω ων των ρ χαι ρε δε σποι νη η πα α

α αν τω ων βο η η η θει ει ει ει α ρ χα ρα

και αι σκε ε ε πη και σω τη ρι ι α τω ων ψυ χω ων

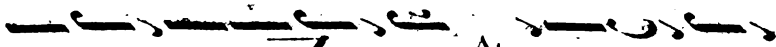

η η μω ω ω ω ων. Είς τὸν Ὄρθρον. Δι. λ.


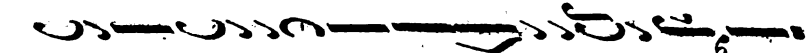
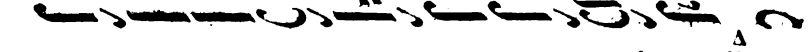

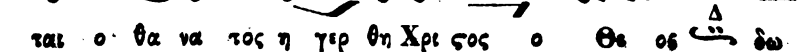
ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο



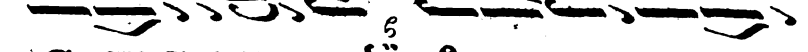
γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ου.

ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη


 με νος ο ερ χο ο με νος ^{Δ.} εν ο νο μα τι Κυ

 ρι ου. ⁴ Απολυτίκιον. ⁶ Δι.

Το φαι δρον της α να ρα σε ως κη ρυγ μα εκ του Αγ

 γε λου μα θου σαι λι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι ⁶ και

 την προ γο νι κην α πο φα σιν α πο ρι ψα σαι ^{Δ.} τοις

 Α πο σο λοις καυ χω με ναι ε λε γον ⁶ ε σκυ λου

 ται ο θα να τος η γερ θη Χρι σος ο Θε ος ^{Δ.} δω

 ρου με νος τω Κο σμω το με γα ε λε ος. ⁶ Θεοτοκίον.

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ γε λοις α γνω

 σον μη ρη ρι ον ⁶ δι α σου θε ο το κε τοις ε

 πι γης πε φα νε ρω ται ⁶ Θε ος εν α συ γχυ τω

 ε νω σεισθ κουμε νος ^{Δ.} και ραυ ρον ε κου σι ως υ

περ η μων κα τα δε ξα με νος ⁶ δι ου α να γη σας

τον πρω το πλα ρον ε σω σεν εκ θα να του τα; ψυ χας

η ⁶ χ μω ω ω ω ν. **Καθίσματα.** ⁴ ⁶ Μετά τήν α. Στιχολογ. ⁴ ⁶ Δι. ⁶ ⁶ χ

A να θλε ψασαι του τα φου την ει σο δον ⁶ και την

φλο γα του Αγ γε λου μη φερουσαι ⁶ Δι. Μυ ρο φο

ροι συν τρο βω ε ξι σαν το λε γουσαι ε ρα

ε κλα πη ο τω λη γη α νοι ξας κα ρα δει σον ⁶ α ρα

η γερ θη ο και προ πα θους κη ρυ ξας την ε γερ σιν ⁶

α λη θως α νε γη Χρι στος ο Θε ος ^Δ τοις εν

α θη πα ρε χων ζω ην και ε να σα σιν. **Δόξα.** ⁴ ⁶ Δι.

B κου αι α σου αυ βοη λη Σταυ ρον υπ ε μει νας Σω

τηρ ^Δ κτι εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι ε θε,

το θνητοι ^Δ τον δι α λο γου τα κε ρα τα συ ρη

σα με ενον ^π ο θεν δε σμευ θεις ο αλ λο τρι ος ^Δ

θα να τος δει νως ε σκυ λε ευ ε ε το ^Δ και οι

εν α δη α παν τες ε κρου γα α ζον τη ζω η φα ρω ω ε

γε ερ σει ει σου ^π Χρι στο ος α νε ε ε ση ο Ζω ω

ο δο ο ο της με νων εις τους αι ω ω ω ω νας.

Κ α τε πλα γη ^{Και νυν} Ι ι ω ση ρ το υ περ φυ σιν ^Δ δι

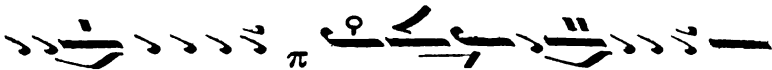

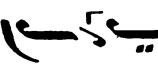
θε ω ρων ^Δ και ε λημ θα νε εν εις νουν τον ε πι

πο κον υ ε τον ^Δ εν τη α σπο ρω συλ λη ψιμου

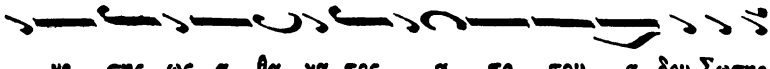
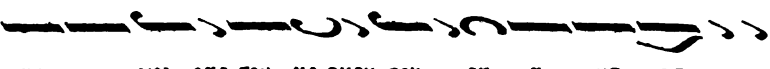
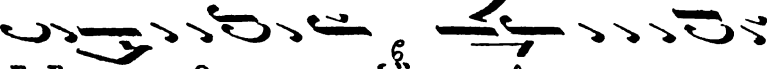
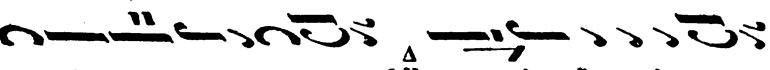
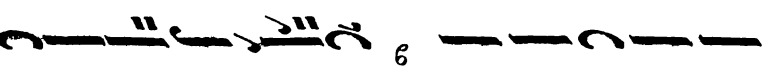
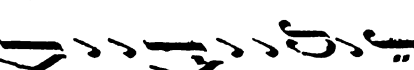
θε ο το ο ο κε ^π βα τον εν πυ ρι α κα τα φλε

κτον ρα βδο ον Α α ρω ων την βλα ρη η σα α σαν ^Δ και

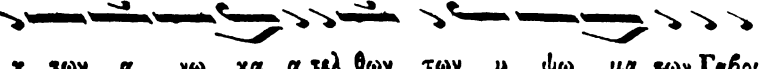
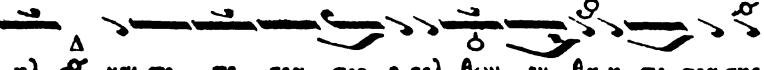
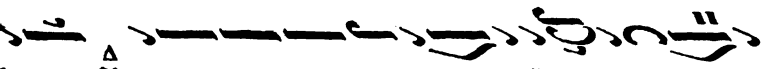
μαρ τυ ρων ο μνησ ωρ σου και φυ υ υ λαξ τοις Ι ε ρευ οι


 εν ε κρα αυ γα α ζε ^π Παρ θε ε νος τι ι ι κτει και

 με ε τα το ο ο κον ^Δ πα λιν με νει Παρ θε ε ε

 ε ε νος.

Μετά τήν β'. Στιχολογίαν. ^ζ ^θ ^δ Δι.


A νε ρης ως α θα να τος α πο του α δου Σωτηρ

 συν η γει ρας τον κο σμον σου τη α να ρα σει τη

 Ση Χρι ρε ο θε ος η μων ^β ε θραυ σας εν ι σχυ ει

 του θα να του το κρα τος ^Δ ε δει ξας ε λε η μων

 την α να ρα σιν πα σι ^β δι ο σε και δο

 ξα ζο μεν μο νε φι λαν θρω πε.

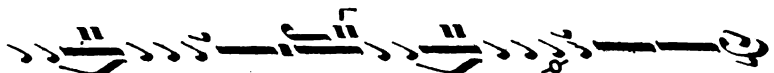
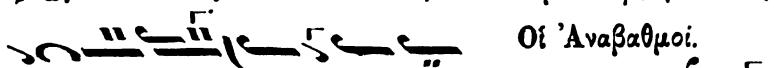
Δόξα. ^ζ ^θ ^δ Δι.


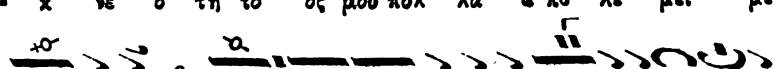


E κ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γαβρι

 ηλ ^Δ και τη πε τρα προ ο σελ θων εν θα η πε τρα της

 ζω ης ^Δ λει χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου

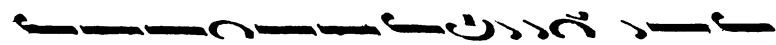
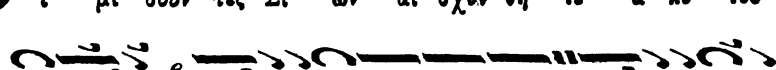

ουσαις ^π παυσασθε υμεις της θρηνω ωδους κραυγης ^Δ
 • εχουσαι αει το ευσυμπαθητον ^Δ ον γαρ ζη
 τει τε κλαιουσας: θρησει ει τε ως αληθως εεξεγηη
 γεεται ^π δι ο ο ο βο α α α τε τοις Α α πο
 σο ο λοις ο τι α νε ση ο Κυ υ ρι ος.

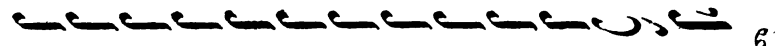
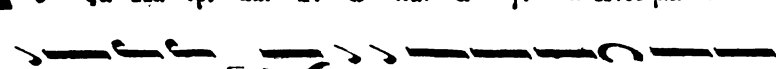
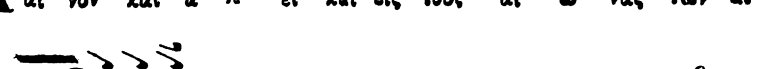
Κα τε πλαγησα ανα γνη παντες ^Κ
 Και νυν. Θεοτοκ. ^Δ Δι.


Αγ γελων οιοχοροι ^Δ το μυστηριον της Σης κυ
 οφοριας το φρικτον ^Δ πως οτα παντα συνε
 χων νευμα τιμο ονω ^π αγαλαις ως βροτος
 ταις Σκισ συνεχεται ^Δ και δεχεται αιερχην ο
 προαιωνωνιος ^Δ και γαλου χειται συμπασαν
 ο τρεφων κνοην ^π αφατω ωρησο ο τη η τι και Σει



 ρ ως ο ο ο ν τ ω ς Θε ου ου Μη τε ε ε ρ α ευ φ η μου ν τ ε ς

 Οί 'Αναβαθμοί.
 δο ξ α α α α α ζ ου σι. 'Αντίφωνον α. ⁶ λ χ.

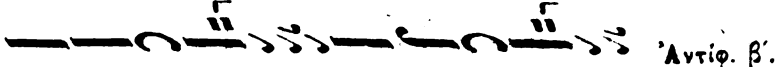
Ε

 χ νε ο τη το ο ς μου πολ λα α πο λε μει με

 πα α θ η ⁶ λ α λ λ αυ τ ο ς αν τι λα θ ου και σω σον

 Σω τη η ρ μου. ⁶ λ

Ο

 ι μι σου ν τ ε ς Σι ω ν αι σ χ υ ν θ η τε α πο του

 Κυ ρι ου ⁶ λ ως χο ρ τ ο ς γ α ρ κυ ρι ι ε σε θε α

 πε ξ η ρ α με ε νοι. ⁶ λ χ.


Δ

 ο ξ α Πα τ ρι και Υι ω και α γι ω Πνε υ μα τι ⁶ λ

Κ αι νυν και α χ ⁶ λ ει και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι

 ω νων α μην. ⁶ λ


Α

 γι ω Πνε υ μα τι πα α σα ψ υ χ η ζ ω ου τ αι ⁶ λ και


 κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται λε τη Τρι α


 δι κη μο να α δι Ι ε ρο κρυ φι ιως. ⁶ Αντίφ. β΄

E κε κρη ξα Σοι Κυ ρι ε θερ μω ω; εκ βα θους


 ψυ χης μου κα μοι γε νε σθη ^π 9 προς υ πα κο ην



 τα θει α Σου ω ω τα. ⁶ λ

E πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι θα κη τις κε κτη


 με νος λε υ ψη λο τε ρος ε ρι παν των των λυ


 που συν των. Δόξα, και υν. ⁶ λ

A γε ω Πνευ μα τι α να βλυ ζει τα της χα ρι τος


 ρε: ει θρη Αρ δου ο ον τα Α πα σαν την κτι σιν προς ζω


 ο γο νι αν. Αντίφωνον γ΄. ⁶ λ

H καρ δι α μου προς Σε Λο γη υ ψω θη τα ⁶ λ

καὶ σὺ δὲν θέλεις μετῶν τοῦ κοροσμοῦ τερπνῶν

πρὸς χαμαὶ ζήλιαν.

Επιτην Μητέρα σου ὡς εἰς τὴν σὸρ γην

ἐπιτῶ Κυριώθερον φιλτρὸν χρεώ

σου οὐ μὲν. Δόξα. Καὶ νῦν.

Αγιώ Πνεύματι θεογνωσίας πλουτοῦ

θεωρίας καὶ σοφίας Ἰπὸν τὰ γὰρ ἐν τούτῳ

τὰ πατρώα δογματὰ ὁ λόγος ἐκαλύπτει.

Ανασσα Κυριέβοθη Προκείμενον.

σον ἡμῖν καὶ λυτρωσαίη μᾶς ἐνεκέντης

δοξῆς τοῦ Ὀνοματός σου.

Ανασσα Κυριέβοθησον ἡμῖν καὶ λυτρω

σαι η μας ⁶ λ ε νε κεν της δε ο ξης του ο νο

μα λ το ο ο σου ου ου ου. ⁶ λ λ. ⁶ λ λ.

Θ α λαι ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α θρο χαις

ι χνε σιν ⁶ λ ο πα λαι ος πε ζευ σας Ι σρα ηλ εσυ ρο

τυ ποις Μω σε ως χερ σιν ^π η τευ Α μα ληκ την δυ να μιν

εν τη ε ρη μω ε τρο πω σα το. ⁶ λ

Δ ο ξα τη Α γι α Α να ρα σει σου Κυ ρι ε

Υ ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτω σιν ε πα νορ

θου με νος ⁶ λ εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυ ρου την εν

ξυ λω ι ω με ε νος πα νο λε θρι ι α αν Δε σπο

τα ως α γα θος και παν το δυ να μος. ⁶ λ

Ε ν τα φω σω μα τι κως εν Α δη δε με τα ψυ

χης ως Θεός ἦ εν πα ρα δει σω δε με τα λη σου και

εν θρο νω υ πη ρχες Χρι σε ἦ με τα Πα τρος και

πνευ μα τος πα αν τα πλη ρων ο α κε ρι γρα πτος. Θεοτοκ. $\frac{6}{\lambda}$

Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας $\frac{6}{\lambda}$

Α σπο ο ρως τω του Πα τρος δου λη μα τι εκ Θει ου

Πνευ μα τος $\frac{6}{\lambda}$ τον του Θε ου συν ει λη φας Υι ον και

σαρ κι α κε κυ η η σας ἦ τον εκ Πα τρος α

μη το ρα και δι η μας εκ σου α πα το ρα. Ὡθῆ γ' ὁ Εἶρμ. $\frac{6}{\lambda}$

Ε υ φρη νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σου Χρι

σε ε κρα ζου σα ἦ Συ μου ι σχυς Κυ ρι ε και κα

τα φυ γη και σε ρε ω μα. $\frac{6}{\lambda}$

Τ ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη

θη ης αμ πε λος ^π ε πι Σταυ ρου κρε μα ται

πα σιν αμ βρο σι αν πη γα ζου σα. ⁶/_λ

Ω ς με γας ως φο βε ρος ως το του α δου κα θε

λω ων φρυ αγ μα ^π και ως θε ος α φθαρ τος νυν σω

μα τι κως ε ξε γη γερ ται. Θεοτοκίον. ⁶/_λ

Σ υ μο νη τοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα

θω ων προ ξε νος ^π Μη τηρ Θε ου γε γο νας ο θεν σοι

το χαι ρε προ σα γο μεν. 'Ωδή. δ.' ο Ειρμός. ⁶/_λ

Ε παρ θεν τα σε ι δου σα σα η εκ κλη σι ι

α ⁶/_λ ε πι Σταυ ρου τον Η λι ον της δι και ο συ νης

ε σην τη τα ξει αυ της ^π ει κο ο τως κραυ γα ζου σα

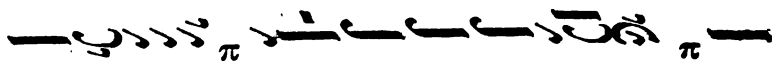
δο ζα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε. ⁶/_λ

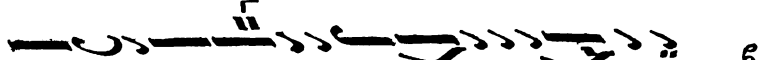
A νε λη λυ θας τα πα α θη μου θε ρα πευ σου
 ε πι Σταυ ρου τω πα θει της Α χρα αν του σαρ κος σου
 ην ε κων ε φο ρε σας ρ δι ο ε σοι κραυ γα ζο
 μεν δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε.

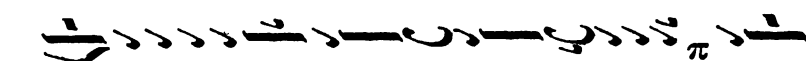
A να μαρ τη του ο θα να τος γε γευ με ε νος
 ο ποι ου ται σω μα τος του Σου ε πα ξι ε ως
 Δε σπο τα νε νε κρω ται ρ η μει εις δε βο ω μεν
 σοι δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε. Θεοτοκίον.


A πει ρο γα μως ε κυ υ η σας ω Παρ θε νε
 και με τα το κον ω φθης Παρ θε νε ευ ου ση πα λιν
 ο θεν α σι γη τοις φωναις ρ το χαι αι ρε σοι
 Δε σποι να πι ρει α δι σα κτω κραυ γα ζο μεν.


 Ὡδή ε΄. ὁ Εἰρημός. $\frac{6}{\lambda}$
Σ υ Κυ ρι ε μου φως εις τον κο σμον

 π π
 ε λη λυ υ θας ἡ φως α γι ον ε πι σρε φων ἡ εκ

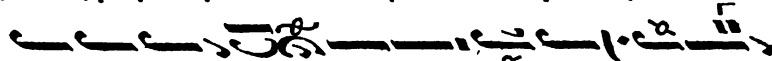
 $\frac{6}{\lambda}$
 ζο φω δους α γνοι οι ας τους πι ρει α νυ μνου ντας σε.


 π
Σ υ Κυ ρι ε προς γην συμ πα θως α νε λη λυ υ θας ἡ Συ Υ

 $\frac{6}{\lambda}$
 ψω σας την πε σου σαν των αν θρω πων ου σι ι αν εν

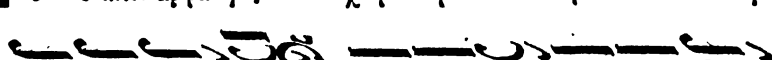
 $\frac{6}{\lambda}$
 ξυ λω α ναρ τω με νος.

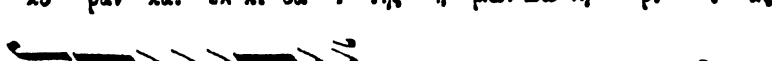
 π
Σ υ η ρας μου Χρι στε των πται σμα των το εγ κλη η μα ἡ συ ε


 $\frac{6}{\lambda}$
 λυ σας τας ο δου νας του θα να του οι κτι ιρ

 $\frac{6}{\lambda}$
 μων τη θει α Α να ρα σει σου. Θεοτοκίον.

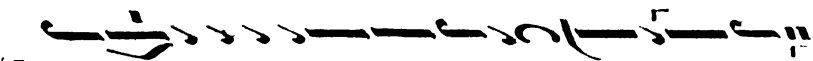
 π
Σ ε ο πλον αρρα γες κατ εχ θρων προ βελ λο με ε θα ἡ σε αγ

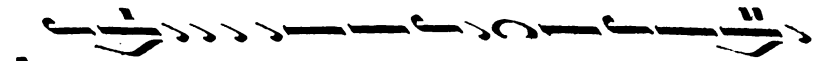
 π
 κυ ραν και ελ πι δα ἡ της η μων Σω τη ρι ε ας

 $\frac{6}{\lambda}$
 Θε ο νυμ φε κε κτη με θα. Ὡδή ς΄. ὁ Εἰρημός.



⦿ υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε
 η Εκ κλη σι α βο α σοι ᾠ εκ δαι μο νων λυ ου
 θρου κε κα θαρ με νη τω δι οι κτον εκ της πλευ ρας
 σου ρευ σαν τι αι μα τι. ῥ

A  κη ηλ θε εσ εν σφαι ρω δυ να ρει ει ει α α
 ζω σα με νος ῥ και συμ πλα κης τω τυ ραν νω ᾠ ως
 θε ος εξ υ ψους κα τε ρα ξας ῥ τον Α δαμ δε α ητ.
 τη τω πα λα μη α νε ρη σας. ῥ

A  νε ε ρη ης εξ α ρα πτιων ω ραι ος εκ τα φου
 Χρι στε ῥ και δι ε σκε δα σας παν τας τρυς εχ θρους τη
 θει ει α σου δυ να ρει ει α ῥ και τα παν τα ως
 θε ος ευ φρο συ νης ε πλη ρω σας. ῥ Θεοτοκίον.

Ω θαυματων απαντων θαυματων και νοτερον
 οτι Παρθενος ενμητρα τον τε συμπαντα πε
 ρι εχοντα ⁶ λ απειρανδρωσ συλλαβουσα ουκ ε
 σενοχωρησε. 'Ωδή Ζ'. ὁ Εἰρμός. λ⁶

Ε ντηκαμινω Αβραμιαι οι Παιδες τη Περσικη
 ποθω ευσεβειας μαλλον η τη φλογι πυρολου με
 νοι εκραυγαζον ^π ευλογημενος ει εντω να
 ω της δοξης σου Κυριε. ⁶ λ

Π ρος αφαρσιαν η ανθρουποτης ανακεκλη
 ται ⁶ λ θειωλουσα μενη αιματι του Χριστου ευ
 χαρισως αναμελπουσα ^π ευλογημενος
 ει εντω να ω της δοξης σου Κυριε. ⁶ λ

ευ λογει τε παντα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον.

6
λε

Χ ει ει ρος εκ πε τα σας εν Σταυρω τη ε θνη

α παν τα ε πι συ νη γα γες και με αν ε δει ξας δε σπο

6
λε
τα εκ κλη σι αν α νυ μου σα αν σε τας ε πι γης και

6
λε
ου ρα νου συμ φω νως ψαλ λου αν ευ λογει τε παν τα

τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον.

6
λε

Α ευ χει ει μων ω ρα θη γυ ναι ξι τω α προ

σι τι τω ρω τι της Α να ρα σε ως κα τα ρα

6
λε
πτο με νος Αγ γε λος τι τον ζων τα εν τω τα φω βο ων

ε πι ζη τει τε ως θνη το ον Ον τως η γερ θη

6
λε
Χρι τας ω βο ω μεν 9 παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον

Κυ ρι ον.

Θεοτεκίον. 6
λε

Σ υ μ ο ο ν η εν πα σαις γε νε αις Παρ θε νε Α χραν

τε Μη τηρ ε δει χθης Θε ου ⁶ λ Συ της Θε ο τη τος γε γο νας εν

δε αι τη μα πα να μω ω με ⁹ μη φλο γι σθαι σα τω κυ

ρι του α προ αι του φω τος ⁶ λ ο θεν παν τες ^π 9

Σε Ευ λο γου μεν Μα ρι α Θε ο νυμ ρε. Ὁδηθ' ὁ Εἰρμός. ⁶ λ

Λ ι θος α χει ρο τη τος ο ο ρους εξ α λα ξου του

σου Παρ θε ε νε ⁶ λ α προ γω νι αι ος ε τμη θη Χρι στος

συν α α ψας τας δι ε ζω σας φυ υεις ⁶ λ δε

ο ε πα γαλ λο με νοι σε Θε ο το κε με γα λυ νε μεν.

Ο λον με α νει λει φας ο ο λως εν συ να φει α

α συγ χυ υ τως ⁶ λ ο λω μοι δι δους ο Θε ος μου

την σω τη ρι αν δι α του πα θους σου ⁶ λ ου εν Σταυ ρω

υ πε μεινας σω μα τι κως δι ευ σπλαγ χνι αν πολλην ⁶λ

Ο ι σοι Μα θη ται κα θο ρω ων τες α νε ωγ με νον

σου τον ται φον ⁶λ και τας θε ο φο ρους σιν δο

νας ^π9 κε κε νω με ε νας τη Α . να ρα σει

σου ⁶λ συν τω Αγ γε λω ε λε γον ο ον τως ε γη γερ

ται ο Κυ ρι ος. Τριαδικόν. ⁶λ

Μ ο να δα μεν θει ας ου σι ι ας αλλ υ πο ρα σε

ων Τρι α α δα ⁶λ παν τες οι κι ροι κρη σκυ νου


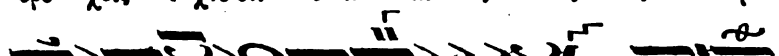
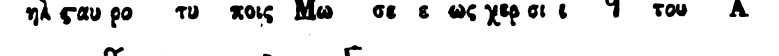
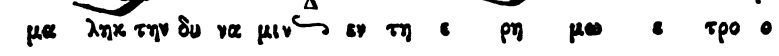
μεν εν α συ γ χυ τοις ταις υ πο ρα σε σιν ⁶λ ι σο



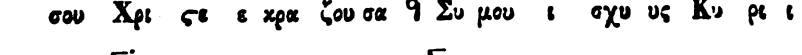
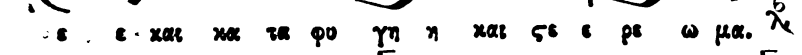
σθι νη ο μο τι μον η ην ε πα ξι ως με γα λυ νο μεν.

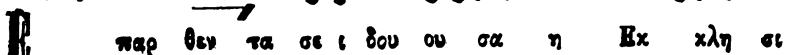

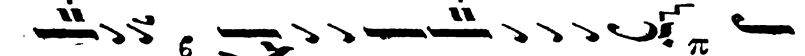
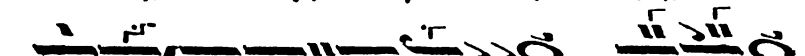

Αί Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου, αἵτινες ψάλλονται καὶ τῇ Α΄.

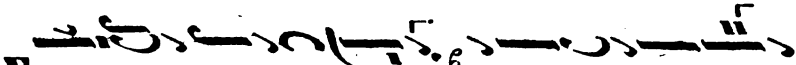
Κυριακῇ τῶν Νησιῶν. Μέλος ἀργουσύντομον. Παρὰ
Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὡδὴ Α΄. Βου. ⁶λ Χ.

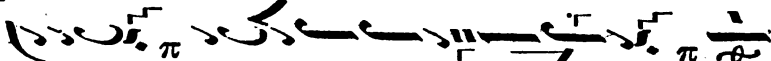
Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α



 ερο χοις ι χνε σιν ⁶λε ο πα λαι ος πε ζω σας Ι στρα

 ηλ τσαυ ρο τυ κοις Μω σε ε ως χερ σι ι ^π του Α

 μα ληκ την δυ να μιν ^Δ εν τη ε ρη μω ε τρο ο

 πω σα το ῥδη Γ. ⁶λε


Ε υ φραι νε ται ε ε πι Σοι οι ⁶λε η Εκ κλη σι ι α

 σου Χρι σε ε κρα ζου σα ^π Συ μου ι σχυ υς Κυ ρι ι

 ε ε και κα τα φυ γη η και σε ε ρε ω μα. ⁶λε


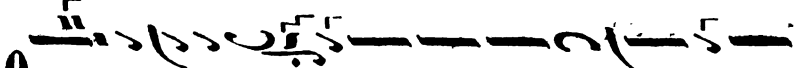

Ε παρ θεν τα σε ι δου ου σα η Εκ κλη σι

 ι α ⁶λε ε πι Σταυ ρου τον Η λι ον της δι και ο

 σου υνης ⁶λε ε ρη εν τη τα αξι αυ τη ης ^π ει

 κο ο ο τως κρα αυ γα α ζου σα ^Δ δῶ δο ο ξα

 τη δυ να α' μει σου ου Κυ ρι ε. ῥδη Β'. ⁶λε

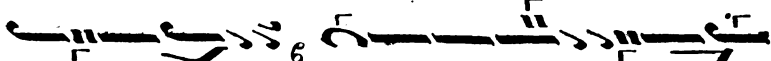

 ο Κυ ρι ε μου φω ως ⁶εις τον κο σμον ε λη η

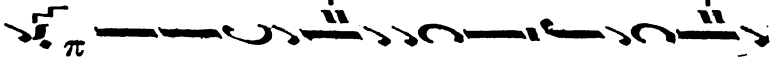

 λυ υ θα ας ⁶φω ε α γι ον ε πι ι σρε ε φων ⁶εκ

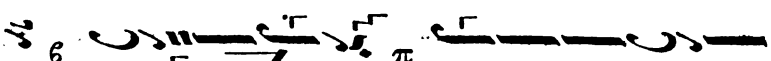

 ζο φω θους κερ δι ι ι ας ⁶τους πι ρει α


 νυ υ μνου τας σε. Ὠδή ε'. ⁶λ

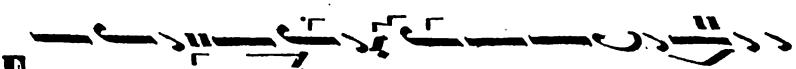

 ο υ υ σω ω σοι οι με τα φω νης αι νε ε ε



 σε ε ως Κυ ρι ε ⁶η Εκ κλη σι α βο α α



 σοι ⁶εκ δαι μο νων λυ υ θρου κε και θαρ με ε


 νη ⁶τω δι ι οι οι κτον ⁶εκ της πλευ ρας σου ρε


 ευ σαν τι αι μα τι. Ὠδή ζ'. ⁶λ


 ν τη κα μι ι νω Α βρα μι αι οι Παι δες τη


 Ηερ σι κη η ⁶πο θω ευ σε βει ας μα α κλ


 λον η τη φλο γι ι ⁶πυρ πο λου με νοι ε κρα αυ

γα α ζο ο ν ^π ε υ λ ο γ η με νο ς ει εν τω να ω

της δο ο ξης σου ου Κυ ρι ε. Ὡδή Η'. ⁶ λ χ.

Αι νου μεν ευ λο γου μεν ^λ και προ σκυ νου ου ου μεν
τον Κυ ρι ο ν. ⁶ λ

Χει ει ρα ς εκ πα τα σας Δα νι η λ λε ω ν των
χα σμα τα εν λα κ κω ε φρα ξε ⁶ λ πυ ρο ς δε δυ υ να μιν

ε σβε σθη ^λ α ρε την πε ρι ζω σα α με ε νοι οι ^π οι

ευ σε βει α ς ε ρα ς αι Παι δε ς κρ αυ γα ζον τε ς

ευ λο ο γει ει τε ε ^π παν τα τα ε ρ γα Κυ ρι ου

τον Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ν. Ἡ Τιμιωτέρα. ⁶ λ χ.

Την τε μι ω τε ραν των Χε ρου βι μ ⁶ λ και αν

δο ξο τε ραν α συ γ κρι τω ς των Σε ρα φι μ ⁶ λ την

α δι α φθ ο ρως θε ον λο γον τε κου ου σαν λη την

ον τως θε ο το ο κον σε με γα α λυ νο μεν. Και ουτω. ο το κον σε με γα α λυ νο μεν.

την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο

ξο πι ρα να συγ κρι τω των Σε ρα φιμ την α δι α

φθ ο ρως θε ον λο γον τε κου ου σαν την ον τως θε

ο το κον σε με γα λυ νο μεν. οδη θ'.

ι θος α χει ρο ο τμη τος ο ο ο ρους εξ α

λα ξευ του σου Παρ θε ε νε α κρο γω νι αι ος

ε τμη η θη Χρι στος συν α α ψα στας δι ε

ρω σας φυ υ σεις δι ο ε πα γα αλ λο ο

με νοι σε ε θε ο το κε με γα λυ νο με ε ε

α ε εν. Είς τούς Αϊνους. Πα.

II α σα α πνο ο η αι νε σα τω ω τε ον Κυ ο

υ υ ρι ι ι ον π αι νει τε τον Κυ ρι ι ον

εκ τω ω ων ου ου ρα α α των Δ αι νει ει ει

τε αυ το ο ο ον εν τει ρις υ υ υ φι ι

ι ι ρις Σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω θε ε ε ω ω. λ

A ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι α αγ

γε ε ε λοι οι α α αυ του π αι νει ει ει

ει τε ε α αυ τον Δ πασαι Αι θυ να α α μει εις

α α αυ του Δ Σοι πρε ε ε ε πει υ μνο ος τω θε ε

ω ω. π
9

ο ς αυ ρον υ πο μει νας και θα α α α νε α α

τον και α α να α ςας εκ τω ων νε ε κρων π παν το

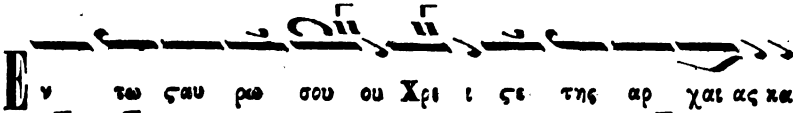


δυ να με Κυ ρι ε ε δο ξα ζο με εν σου τη ην α να

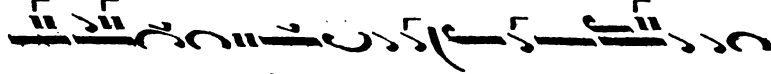


σα α σι ιν.

π
9



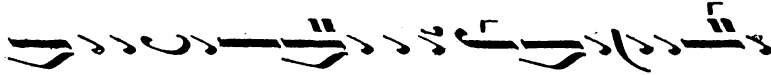
ν τω ραυ ρω σου ου Χρι ι σε της αρ χαι ας κα



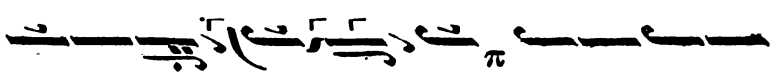
τα α ρας η η λευ θε ε ε ρω ω ω σα ας η



η η μας 9 και εν τω θα να τω ω σου τον την



φυ σιν η μων τυ ραν νη σα αν τα δι α α βο ο λο ον



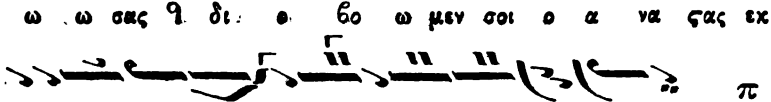
κα τη η ηρ γη η η η σας 9 εν δε τη ε



γερ σει ει σου χα ρας τα παν τα ε πλη η η η ρω

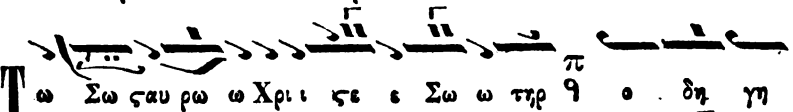


ω ω σας 9 δι ο βο ω μεν σοι ο α να ρας εκ

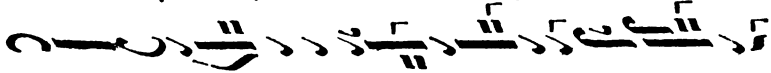


των νε κρων Κυ υ υ ρι ε ε δο ξα σοι οι.

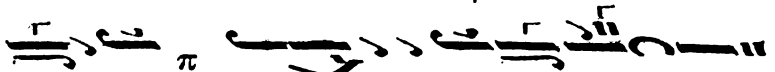
π
9

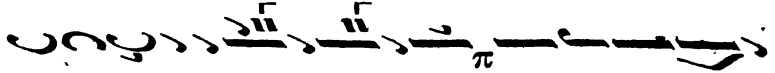



ω Σω ραυ ρω Χρι ι σε ε Σω ω τηρ 9 ο δη γη




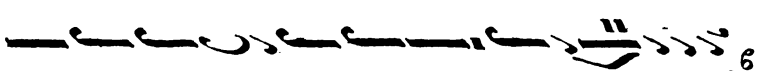
σον η μας ε πι ι ι τη ην α λη η η θει α α α α



 α αν σου ^π και ρυσαι η μα α α ας τω ων


 πα α γι δω ων του ου ε εχ θρου ^π ο α να ρας εκ

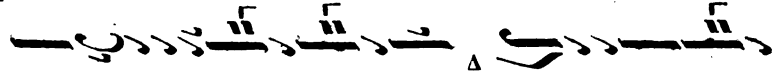

 των νε χρων α να α ρη σον η η μας πε σο ο


 ο ον τα ας τη α α μα α αρ τι ι ι α ^π εκ

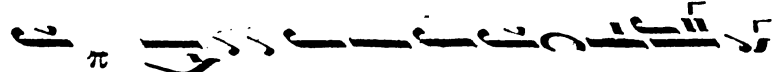

 τει νας την χει ρα σου φι λαν θρω πε Κυ ρι ι ε ⁶

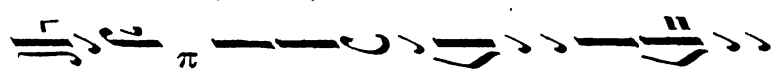

 τη πρε σβει ει α τω ων α γι ων σου ου. ^π


I ων Πα τρι κων σου ου χο ο ολ πων μη χω ρι σθεις μο νο


 γε νες λο ο γε του ου Θε ε ου ^Δ δλ ηλ θες ε πι γη ης


 δι ι ι ι α α φι λα αν θρω ω ω πι ι ι


 αν ^π αν θρωπος γε νο με νος α α τρε ε ε


 ε ε πτως ^π και ρου ρον και θα να τον υ πε μει ει


 να ας σα αρ χει ^Δ δλ ο α πα θης τη θε ο ο

ο ο τη η η τι π α να ρα ας δε ε Ε εκ

νε ε ε κρων Δ α θα να σι αν πα ρε ε σρες τω

ω ω γε ε νει τω ω ω α α αν θρω ω ω

πων π ρ ως μο ο νος πα αν το δυ να μο ος. π ρ

α να τον κατ ε δε ξω σα αρ κι Δ η μιν α θα

να α σι ι ι αν πραγ μα α τευ σα α α με ε ε νο ο ος

Σω ω ω τηρ π ρ και εν τα φω Ω κη η σας ι να η

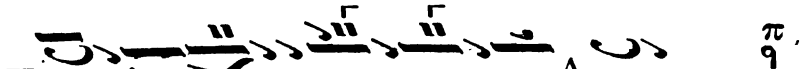
μας του α δου ε λευ θε ε ρω ω ω ω ω σης π ρ αυν

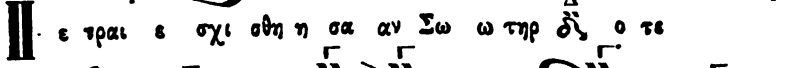
α να ρη σας σε ε α αυ τω Δ πα θων μενωσ αν θρω

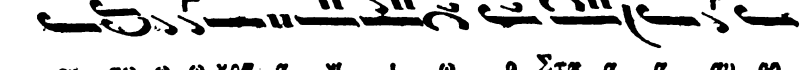
ποσ αλλ α να ρα ας ω ως θε ε ε ος π ρ δε


α του πο βο ο ω ω ω ω ω μεν ρ δο ξα σει ζω

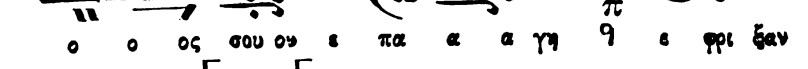
ο δο τα Κυ ρι ε μο ο ο γε ε φι λαν θρω πε ε.

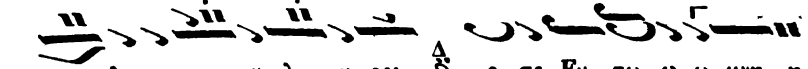

 ε τ ρ α ι ε σ χ ι σ θ η η σα αν Σω ω τη ρ Δ ο τε π 9

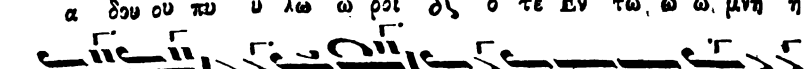

 εν τω ω κ ρ α α ν ι ι ω ο Στα α α αυ ρ ο

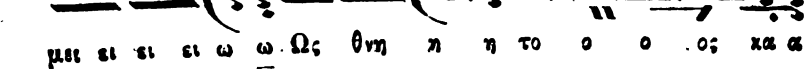

 ο ο ος σου ου ε πα α α γ η 9 ε φ ρ ι ξ αν π

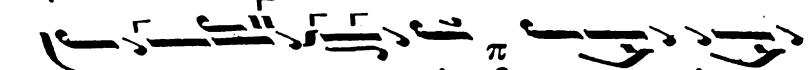

 α δου ου κ ω υ λ ω ω ρ ο ι Δ ο τε Εν τω, ω ω, μ ν η η

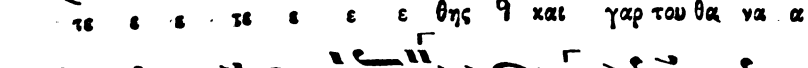

 μ η ι ε ι ε ι ω ω Ως θ η η η η το ο ο ος κα α

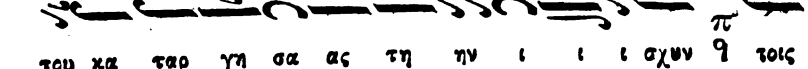

 τε ε ε τε ε ε ε θ ης 9 και γαρ του θα να α

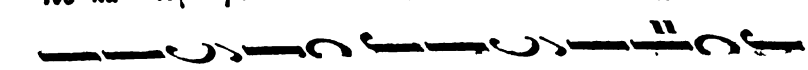

 του κα τ αρ γ η σα ας τη η ν ι ι ι σ χ υ ν 9 το ις π


 τε θ ν ε ω σ ι κ α σ ι ν α φ θ αρ σ ι αν πα ρ ε σ χ ες τη


 Α να ς α α α σ ει ε ι ε ι σου ου Σω ω ω τη ρ 9 π


 Ζω δο ο τα Κυ υ υ ρ ι ι ε δο ξ α σοι οι. π 9


 πε θ υ μ η σ αν γ ω ν αι καις ι δειν σου την Α να α


 ς α σ ι ν Χ ρ ι ς ε ε ο ο ο θ ε ε ε ος 9 η λ π

θε προ λα βου ου σα Μα ρι ι α α η η Μα γδα α α

λι ι ι ι ι νη ρ ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι

σθεν τα του μνη μα α τος και τον Αγ γε λον κα θε ζο ο

με νο ον και λε ε ε ε γο ο ον τα ρ τι ζη τει τε

τον ζω ων τα με ε τα τω ω ων νε ε ε ε κρων ρ

α νε ρη ως θε ος ι να σω ω ω ω ω ση η

τα συμ παν τα α.

ου ε ριν Ι ι η η σους ον ε λο γι ι σα α σθε φου

λα ατ τειν ει ει ει ει πα α τε Ι ε ε ου ου δαι αι αι

οι ρ που ε ριν ον ε θη κα τε Εν τω μνη μα α τι τον

λι ι θο ον σρα γι ι ι σα α αντες ρ δο τε

τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη η η σκ με ε νοι δο τε

τον τα φε ε εν τα ^Δη πι ρευ σα α α τε

ε τω α να ρα α α αν τι ^πκαν υ μεις οι γη ση

η τε του Κυ ρι ι ου ου την ε ε ε γε ε ε ερ

σιν ^ποι λι ι θοι οι κε κρη α α ξο ο ον

ται ^Δμα λι ρα ο α πο κυ λι θεις εκ του μνη η

η η μα α α τος ^πμε γα σου το ε λε ος

με γα το μη ρη ρι ον της οι κο νο μι α ας

σου ^βΣω τη η η ρ η η μων δο ξα α σοι οι.

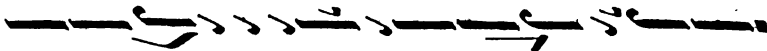
Οι Μακαρισμοί.

Δι ι α ξυ λου ο Α δαμ πα ρα ^βλε χ.

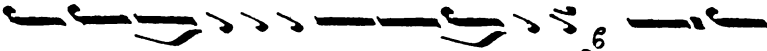
δει σου γε ε ε γο ο νεν α ποι κος δι α ξυ λου

δε ρου ο Λη ρης πα ρα δει ει σον ω κη σεν ο

μεν γαρ γευ σα με νος εν το λην η θε ε τη σε



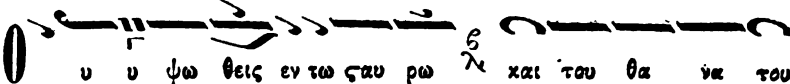
του ποιησαντος ο δε συζαυρου μενος θεον



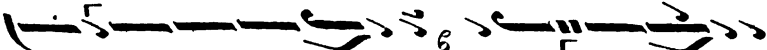
ωμολογησε τον κρυπτομενον⁶ μνησθη



τι μουθων εν τη βασιιλει α σου. ⁶λε



ου φωθεις εν τω ζαυρω⁶ και του θανατου



λυουσας την δυναμιν⁶ και εεξαλειψας ως



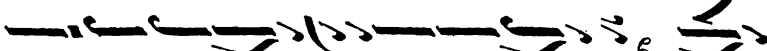
θεος το καθημων χειρογραφον Κυριε⁶λε



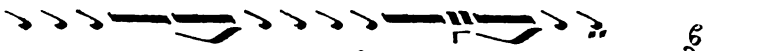
λησου την μετανοαν⁶ και ημιν παρασχου



μο νεφιλανθρωπε τοις πειρισει λατρευουσι⁶λε Χρι



σε ο θεος ημων και εωσει σοι⁶λε μνηνη



σθητι και ημων εν τη βασιιλει α σου. ⁶λε



οοχειρογραφον ημων εν τω ζαυρω τη λοο



ογχη διερρηξας⁶ και λοογιθεις εν τοις νε

χρῖς τον ε̣ κει̣ σε̣ τυ̣ ραν̣ νον̣ ε̣ δη̣ σας̣ ρυ̣ σα̣ με̣ νος̣

α̣ παν̣ τας̣ λε̣ εκ̣ δε̣ σμων̣ του̣ α̣ α̣ δου̣ τη̣ α̣ να̣

σα̣ σει̣ σου̣ δι̣ η̣ η̣ς̣ ε̣ φω̣ τι̣ σθη̣ μεν̣ λε̣ φι̣ λαν̣ θρω̣

πε̣ Κυ̣ υ̣ ρι̣ ε̣ και̣ βο̣ ω̣ μεν̣ σοι̣ μνη̣ η̣ σθη̣ τι̣ και̣ η̣

μω̣ ων̣ εν̣ τη̣ βα̣ σι̣ ι̣ λει̣ α̣ σου̣. 6
λε̣

0 σα̣ αυ̣ ρω̣ θεις̣ και̣ α̣ να̣ σας̣ ως̣ δυ̣ να̣ τος̣ εκ̣

τα̣ α̣ α̣ φου̣ τρι̣ η̣ με̣ ρος̣ λε̣ και̣ το̣ ον̣ πρω̣ το̣ πλα̣

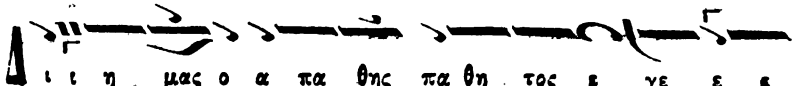
σον̣ Α̣ δαμ̣ εξ̣ α̣ να̣ ση̣ σας̣ μο̣ νε̣ ε̣ α̣ θα̣ να̣ τε̣

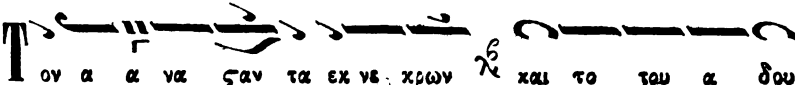
κα̣ με̣ ε̣ εις̣ με̣ τα̣ νοι̣ αν̣ λε̣ ε̣ πι̣ σρε̣ ψαι̣ Κυ̣ υ̣

ρι̣ ε̣ και̣ τα̣ ξι̣ ω̣ σον̣ εξ̣ ο̣ λης̣ καρ̣ δι̣ ας̣ μου̣ και̣ εν̣

θερ̣ μη̣ τη̣ τι̣ ι̣ σει̣ α̣ ει̣ κραυ̣ γα̣ ζειν̣ σοι̣ λε̣ μνη̣ η̣ σθη̣

τι̣ μου̣ Σω̣ τηρ̣ ηρ̣ εν̣ τη̣ βα̣ σι̣ ι̣ λει̣ α̣ σου̣. 6
λε̣


 ι ι η . μας ο α πα θης πα θη . τος ε γε ε ε
 νε το αν θρωπος ⁶ και ε κου σι ως εν σαυ ρω προ
 ση λω θεις η μα ας συν α νε στη σας ⁶ δι ο ο και
 δο ξα ζο μεν ⁶ συν τω Σι αυ ρω το πα αθος και την
 α να στα σιν δι ων α νε πλα σθη μεν ⁶ δι ων και
 σω ζα ο με θα α να κρα ζον τες ⁶ μνη η σθη τι και η
 μω ων εν τη θα σι ε λει α σου. ⁶


 Τ ον α α να στα σαν τα εκ νε κρων ⁶ και το τω α δου
 κρα α α τος σκυ λευ σαν τα ⁶ και ο α ρα θεν τα γυ
 ναι ξι ⁶ μυ ρο φο ροις λε ε ε γον τα χαι ρε
 τε πι σοι οι δυ σω πη σω μεν ⁶ εκ φθο ρας λυ τρω ω
 σα σθαι τας ψυ χας ημων κραυ γα α ζον τες παν το τε ⁶ λη

σου του ευγνωμονος την φωνην προς αυτον ⁶λη μνη η

σθη τι και η μωων εν τη βασιλει α σου. ⁶λη

Λοξα πατρι και Υιω και Αγιω πνευματι. ⁶λη

Το ον Πατερα και Υιον και το Πνευμα παα αν
τες το αγιον ⁶λη ο ομοφρωνος οι πισοι δοξο

λογειν αξιως ευξωμεθα μοναδθε

οτητος εν τρισιν υπαρχουσιν υποστασειν

ασυγχυτον μενουσαν ⁶λη α πλην αδιαιρι

τον και απροσιτον ⁶λη διη της εκλυτρου μεθα του

ποροσ της κολασεως. ⁶λη

Και γυν και αι και εις τους αιωνας των

αιωνων α μην. ⁶λη

Τ η ν ην Μ η τε ρ α σου Χ ρ ι σε τ ην εν σαρ κι α σ πο ο
 ο ρ ως τε κου σαν σε και παρ θε νον α λ η θ ως και με
 τα το κον μει ει ει να σαν α φθο ρον ⁶ λ αι αυ τη ην
 σοι προ σα γο μεν εις πρε σβει αν Δε ε σπο τα πο
 λυ ε λε ε παι σμα α των συ γ χω ρ η σιν ⁶ λ αι δω ρ η
 σαι πα αν το τε τοις δο ω σι σοι ⁶ λ αι μνη η σθη τι και η
 μω ων εν τη θα σι λει α λ σου ου ου ου ου.

Στιχηρά Κατανυκτικά.

Η θε λον δα κρυ σιν ε ξ α Τ η Κυριακή 'Εσπέ ρ. ⁶ λ αι
 λει ψαι ^π ρ των ε μων παι σμα των Κυ υ ρ ι ε το χει
 ρο γρα φον ⁶ λ αι και το υ πο λοι πον της ζω ης μου
 δι .α με τα νοι ας ευ α ρ ε ση σαι σοι ⁶ λ αι
 λο ε χ θρος α πα τα με ^Δ λ και πο λε μει την ψυ χην

μου Κυ υ ρι ε πρι ν εις τε λος α πο λω μαι σω σον με.

I κς χει μα ζο με νος και προ σρε χων τω λι με

νι του ου τω ου δι κ σω ζε ται η τις ο θυ

νω με νος και προ σπι πτων τω ι α τρι ω του ου

τω ου θε ρα πευ ε ται Δη μι ουρ γε των α παντων

και Ι α τρε των νο συν των 9 Κυ υ ρι ε πρι ν εις

τε λος α πο λω μαι σω σον με.

II λη κον με τοις θα κρυ σι μου Σω τηρ ο τι ρερ

ρι πωμαι εν πολ λαι αις α μαρ τι ι αις δι ο και

προ σπι πτω ω σοι η μαρ τον ε λε η σον με ο θε ος

III ρο θα τον ει μι της λο γι κης σου ποι μνης και προς

σε κα τα φευ γω το ον ποι με να τον κα λον ζη τη

σο ον με τον κλα νη θε. εν τα ο. Θε ος ^Δ και ε λε

η σο ον με. Τη Πρασκειη 'Εσπρας. ⁶λ

εν δο ξα ζο με νος εν ταις μνει αις των α

γι ων σου Χρι σε ο Θε ος ⁶λ υπ αυ των δυ σω κου με ε νος ^π9

κα τα. πεμ φον η μιν το με γα ε λε ος. ⁶λ

των Α γι ων μαρ τυ υ ρων δε ξα α με νος την υ

πο μο νην και κπρ η μων δε ε χου την υ μνω

δι ε αν φι λαν θρω πε ⁶λ δω ρου με νος η μιν ταις

αυ των ι κε σι ι αις το με γα ε λε ος. ⁶λ

χον τεσ παρ ρη σι ι αν. προς τον Σω τη ρα

Α γι οι ⁶λ πρε σβευ σα τε α καυ ρωσ ^π9 υ περ η μων των

α μαρ τω λων ⁶λ α φε σιν πται σμα των αι του με ε νοι ^π9

και ταις ψυχαις ημων το μεγαλειος. 6
λ

I ερει αεμψυχα ο λοκυτωματα λογι

κα 6
λ μαρτυρες Κυριου π θυματα τελει αθε

ου Δ θεον γινωσκοντα και θεω γινωσκο

μενα προβατα 6
λ ων ημ ανδραλυκοις ανεπιθα

τος 6
λ πρεσβευσατε και ημας συμποιμανθη η ηναι

υμιν Δ επει υδατος ανααπαυσεως. Δόξα.
Πα.λ

II ου εστιν η του κοοοσμου ου προσπαααα

θειειειεια π πουεεεεστιν ητων

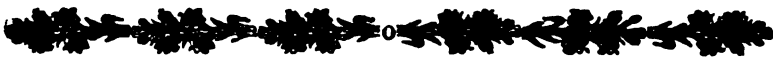
προοος και αιρων φαανταασιειεια π που

εεεστιν ο χρυσοοος και αιοαααρ

γυυυυρος π πουουεεεετωνοικετων

η πλυ μη η ρα και ο θο ο ο ο ο ο ρυ
 υ υ βασ ρ παν τα α κο ο νις παν τα τε ε ε ε
 ε ε φρα πα α α αν τα α σκι ι ι α ρ
 αλ λα δε ε ε ευ τε βο ο η σω ω μεν τω α
 θα να α α τω βα σι ι ι λει ει Κυ υ ρι ε
 ι ι ε ρ των αι ω νι ων σου α γα α θων α α
 ξι ω ω σον τους με τα ζα αν τας εξ η η η
 μω ων και α να παυ σον α αυ του ους εν τη α
 γη η ρω ω μα κα α ρι ι ο τη η τι ι.

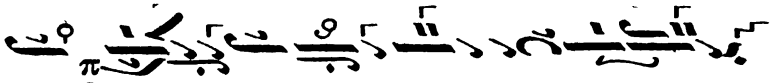




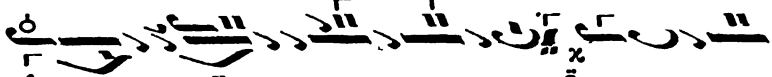
ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ.

λ
π ρ Πα.

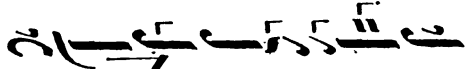
υ υ υ υ ρι ι ι ε ρ Ε κε ε κρα α
 ξα προς Σε ε ει σα κου ου σο ο ον μου ει σα κου
 σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ι ε ρ Κυ ρι ι ε
 Ε κε κρα ξα α προ ο ος Σε ε ει σα α α
 α κου σο ον μου ου προ ο ος της τη η φω ω
 νη η της δε η η σε ε ε ω ω ως μου ρ
 εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος Σε ε ρ
 ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε ε. Δ
 Κα τευ θυν θη τω η προ σε ευ χη η η μου
 ως θυ μι ι α μα α ε γω ω πι ο ο ον



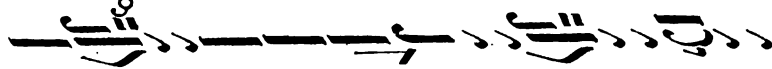
σου ^π Ε παρ σις τω ω ω ων χει ρω ων μου



θυ σι ι α Ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ^χ ει σα κου σον



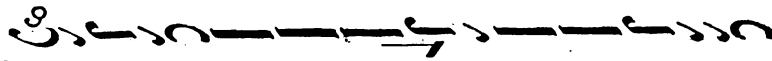
μου Κυ ^Δ υ υ υ ρι ι ε ε. ^Γ δ̣ λ̣ χ̣



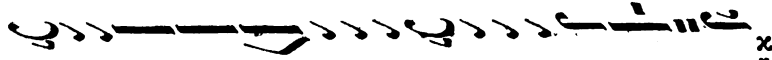
Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι μου και θυ ραν πε



ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου. ^χ ^θ



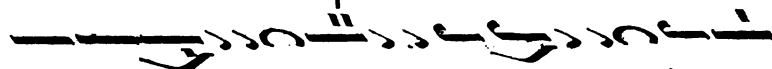
Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη



ρι ας του προ φη σι ζεσθαι προ φη σεις εν α μαρ τι ι αις ^χ ^θ



Σ ον αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι αν



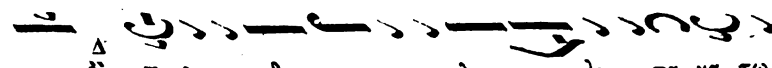
και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων



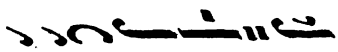
αυ των. ^χ ^θ



Η αι δευ σει με δικαι ος εν ε λε ει και ε λε γξει

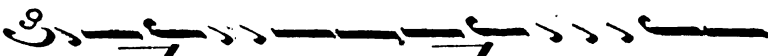


με ^Δ δ̣ Ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω

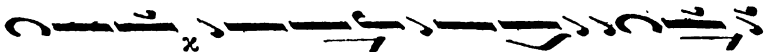


την κε φα λη ην μου.

κ
ῥ



Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κε



αις αυ των ῥ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας



οι κρι ται αυ των.

κ
ῥ



Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν



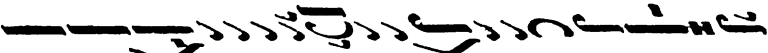
θη σαν δῆ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης ῥ δε



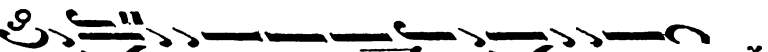
ε σκορ πι σθη τα ε ρα αυ των πα ρα τον α α δην. ῥ



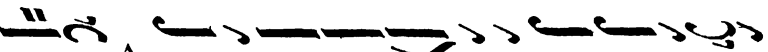
Ο τι προς Σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου



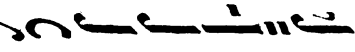
ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χη ην μου.



Π υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε ση σαν ῥ



το μοι δῆ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων



την α νο μι ε αν.

κ
ῥ

Π ε σουνται εν αμ ρι βλη ερω αυ τω ων οι αμαρτωλοι ^Δ δλ

κα τα μο νας ει με εγω ε ως αν πα ρε ελ θω ^κ θ̣

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δ δλ φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην. ^κ θ̣

Ε χ χει ω ενω πι ον αυ του την δε η σιν μου ^Δ δλ

την θλι ψιν μου ενω πι ον αυ του απαγγε λω. ^κ θ̣

Ε γ τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου και.

Συ ε γνωσ τας τρι θους μου. ^κ θ̣

Ε ν ο δω τα αυ τη Η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν

κε γι δα μοι. ^κ θ̣

Κ ατ ε νο ουν εις τα δε ξι α και επ ε βλε πον και

ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με. ^κ θ̣

A πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ριν ο εκ
 ζη των την ψυ χη ην μου. x
q̄


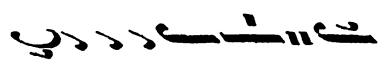
E κε ε κρα ξα προς Σε Κυ ρι ε αι οι πα ρρ Συ
 ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζω ων των. x
q̄

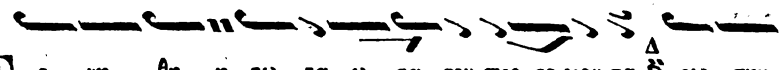
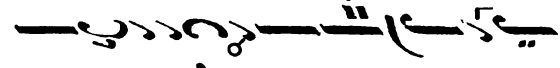
Π ρο σχος προς πην δε η σι εν μου ρρ ο τι ε τα πει
 νω θην σφο δρα. x
q̄



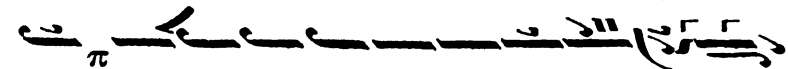
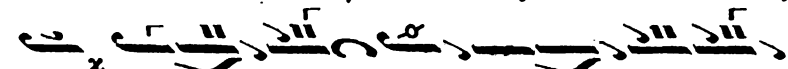
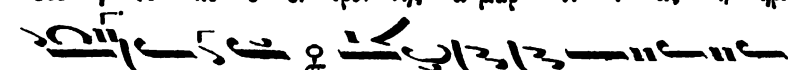
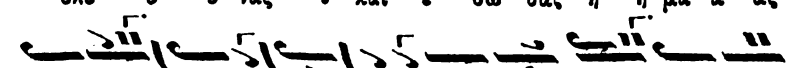
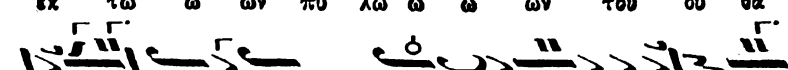

P υσαι με Εκ των κα τα δι ω κον των με δλ ο τι
 ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε. x
q̄

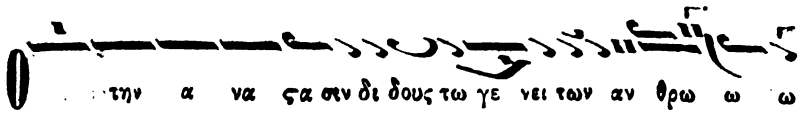
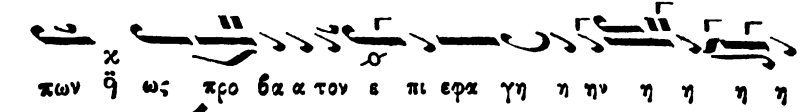
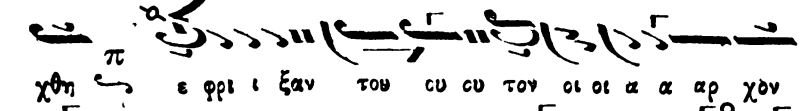
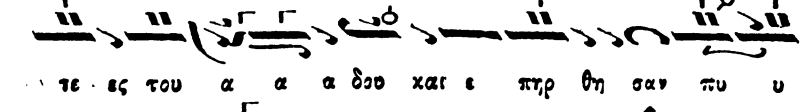
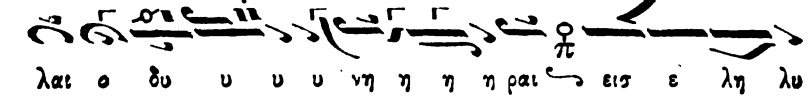
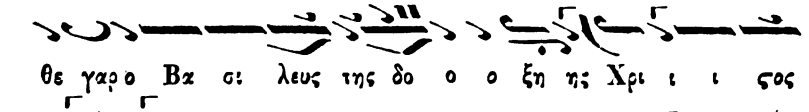
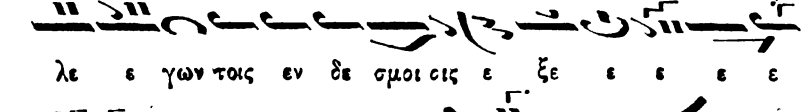
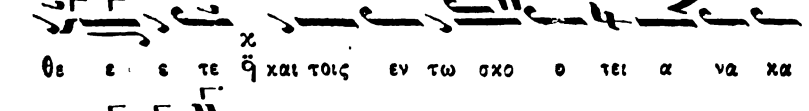

E ξα γα γε Εκ φυ λα κης την ψυ χην μου δλ του
 ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου. x
q̄

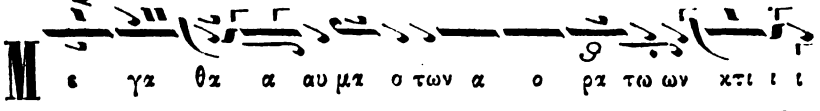
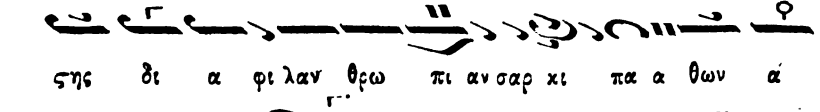
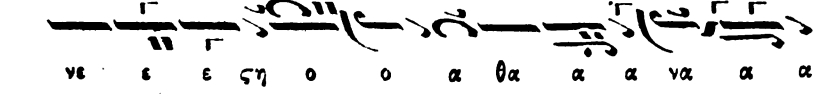
E με υ πο μενου σι δι και οι ε ως ου αν τα πο
 δω ως μοι. x
q̄

Ε 
 χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει

 σα κου σον της φω νη ης μου. x
9

Γ 
 ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα ^Δεις την

 φω νην της δε η σε ω ω ως μου. π 7
9 x.

Α 
 ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι ρε ε ^χ

 δι α α βο ο λον η η η η η σχυ υ υ

 νας ^π 9 και δι α της Α να ρα σε ω ω ως

 σου ^χ 9 το κε ε εν τρον της α μαρ τι ι ας η ημ

 βλυ υ υ νας ^π και ε σω σας η η μα α ας

 εκ τω ω ων πυ λω ω ω ων του ου θα

 να α α α α του ^χ δο ξα ζο μεν σε μονο γε νε

 ε ε ες. π
9


 την α να στα σιν δι δους τω γε νει των αν θρω ω ω

 πων ^χ ως προ θα α τον ε πι ε φα γη η η η η η η

 χθη ^π ε φρι ι ξαν του κυ κυ τον οι οι α α αρ χον

 τε ες του α α α δοσ και ε πτη ρθη σαν πυ υ

 λαι ο δου υ υ υ νη η η η η ραι ^π εισ ε λη λυ

 θε γαρ ο Βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι σος

 λε ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ξε ε ε ε ε

 θε ε ε τε ^χ και τοις εν τω σκο ο τει α να κα

 λυ υ πτε σθε ε. ^π
9

M

 ε γα θα α αυ μτ ο των α ο ρα τωων κτι ι ι

 σης δι α φι λαν θρω πι αν σα ρ κι πα α θων α

 νε ε ε ση ο ο α θα α α να α α

τος ᾠ δευ τε πατρι αι αι αι των ε ε θνω ων του

ω τον προ ο σκυ υ νη η η η σω ω ω

μεν π η γαρ αυ του ευ σπλαγχνι ι ι α ᾠ εκ

πλα νης ρυ σθε ε εν τες ᾠ εν τρι σιν υπο ρα σε σιν

ε να θε ο ον ᾠ υ μνειν με ε ε μα θη η κα

με εν. π ᾠ

σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προσ φε ρο μεν σοι τω α νε


σπε ε ε ρω φω ω τι ᾠ τω ε πι τε λει των αι αι

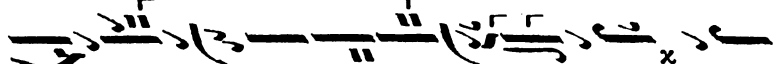
ω ω ω των ως εν ε σο πτω δι α σα ρ κο ο ος λα α

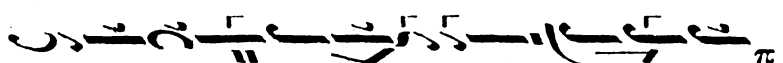
αμ ψαν τι ι ι τω ω ω κο ο ο σμω π ᾠ και

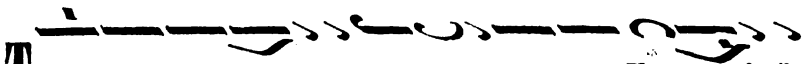
με ε χρις α α δου ου κα α α τελ θο ο ον τι: ᾠ

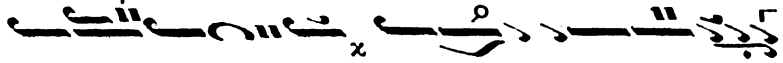
και το ε και σε σκο ο ο τος ᾠ λυ υ υ σα α

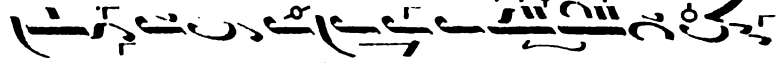

 α αν τι ρ και το φως της α να ρα σε ε ως τοις

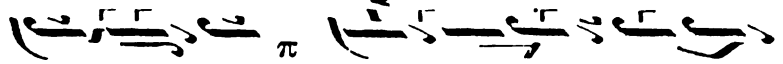

 ε ε θνε ε σι δει ει ει ξα α αν τι ρ φω το



 δο τα Κυ ρι ι ε δο ο ξα α σοι οι οι οι. ρ



Τον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι σον δο ξο

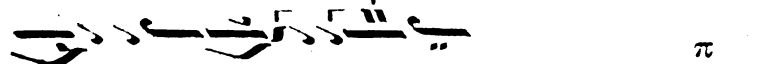

 λο γη η σω ω μεν ρ αυ του γαρ εκ νε κρων α να α

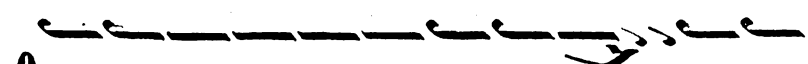

 ρα αν τος κσμος εκ πλα α α α α α νης σε ε

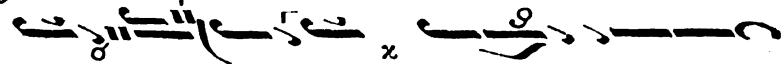

 σω ω ω ω ραι ρ και αι αι αι ρει χο ρο ος


 Α αγ γε ε λων φε ε ε ευ γει δαι μο νων πλα α


 α α νη Α δαμ πε σων α νι ρα α ται δι


 α βο λος κα τη ηρ γη η ται αι. ρ


Οι της κω σω δι ας ε νη χουν το υ πο των


 πα ρα νο ο ο ο μων ρ και λυ ψα τε Χρι σου την

ε γε ερ σι εν και λα δε τε αρ γυ υ ρι α α και αι

ει ει ει ει ει πα α α τε ρ ο τι η μων

κοι μω με ε ε νων ς εκ του μνη μει ου ε συ

λη η η θη ο ο νε ε ε κρος ρ τις ει δε τις

η κου σε νε κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε ε ς μα λι

σα ε συμυ ρι σμε ε ε νον και αι γυ υ υ μνον ρ κα

τα λι πον τα και εν εν τω ω τα α α φω

τα εν τα α φι α α α α αυ του ς μη πλα

να σθε Ι ου δαι αι αι ει ς μα θε τε τα ας ρη σεις

των προ ο φη τω ω ων και γνω ω ω τε ρ ο σ

τι αυ τος ε ςι ι ιν α λη η θω ς ς ο λυ τρω

της του ου κο ο ο σμου και πα αν το δυ υ να α μος.

Κυρι ε ε ο τον α δην σκυ λε ε ευ σας και τον
 θα να τον πα τη η σα ας Σω τη η η η η η η η η
 η η μων ^π ϑ ο φω τι σας τον κο ο ο σμον ^ϑ
 τω Σταυ ρω τω τι ι μι ι ι ω ε λε η η σον η η
 μα α α ας. ^π ϑ

Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι
 ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
Και γυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω ω ω
 γων α α μην. ^π ϑ

Βν τη ε ε ρυ υ θρα α θα λα α α α α σση ^κ ϑ
 της α πει ρο γα μου ου νυ υμ φης ει ει κω ων δι ε
 ε γρη α α α α φη η πο ο ο τε ^π ϑ ε

κει Μω υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα
 α α τος ᾠ εν θα δε ε Γα α βρι ι ε ηλ υ πη
 ρε ε ε τη ης του θα α α α αυ μα α α τος ᾠ
 το ο τε τον βυ υ υ θον σ ε ε πε ζε ευ σεν α βρο
 χως Ι στρα α ηλ ᾠ νυ υ υν δε τον Χρι ζον ε γεν νη
 η σεν α α σκο ο ρως η η η Πα α αρ θε ε ε
 νος ᾠ η θα λα α ασ σα με τα την πα
 ρο θον του Ι στρα α ηλ ε ε μει νε εν α α
 α βα α α τος ᾠ η α α α α α α α α
 με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ος ᾠ με τα την κυ η σιν του Ε
 εμ μα α α α του ου ου η ηλ ε ε μει νε εν α

α α α α φθο ο ο ρος π ο ω ω ω ωων

και προ ο ων χ και φα νεις ως αν θρω ω πο ος θε ε

ο ο ο ος ε λε η η σον η η μα α α α

α α ας. Εἰς τὸν Στίχον. Ἡρμολογικά. Ἐκ τοῦ Κε. ϩ. λ.

Σ ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη ρα Χρι σαν και των

ου ρα νων μη χωρι σθε εν τα εν φω ναις ασματων

με γα λυ νο μεν ϩ ο τι ς αυ ρον και θα να τον κατε

δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α αν

θρω πος Κυ ρι ος ϩ σκυ λευ σας α δου πυ υ λας τρι η

με ρος α νε ε ς ης σω ζων τας ψυ χας η μων. ϩ

Ν υ γει σης σου της πλευ ρας ζω ο δο τα κρου νους

α φε σε ως ϩ πα σιν εξ ε βλυ σας ζω ης και σω τη

ρι· ι· ας ᾠ̣ ξάρ· κι· δε· θα· α· να· τον· κατ· ε· δε· ε·

ξω· α· θα· να· σι· αν· η· μιν· δω· ρου· με· νος· ᾠ̣ οι· κη· σας·

τα· φω· δε· η· μας· η· λευ· θε· ρω· σας· ᾠ̣ συν· α· να·

γη· σας· σε· αυ· τω· εν· δο· ξως· ως· θε· ος· ᾠ̣ δι· α· του· το·

βο· ω· ω· μεν· ᾠ̣ φι· λαν· θρω· πε· Κυ· υ· ρι· ε· δο·

ξα· σοι· ᾠ̣

III ε· νη· σου· η· ραυ· ρω· σις· και· η· εν· α· δου· κα· θε·

δος· φι· λαν· θρω· πε· υ· πα· αρχ· ει· ᾠ̣ σκυ· λευ· σας· γαρ·

αυ· τον· και· τους· πα· λαι· δε· σμι· ι· ους· συν· α· να· ρη· σας·

σε· αυ· τω· εν· δο· ξως· ως· θε· ος· ᾠ̣ τον· πα· ρα· δει·

σον· α· νοι· οι· ξας· α· πο· λα· βειν· του· ου· του· η·

ξι· ω· σας· ᾠ̣ δι· ο· και· η· μι· εν· τοις· δο· ξα· ζου· σι·

την σην τρι η η με ρον ε γερ σιν ^χ θω ρη σαι

ε λα σμον αμαρτι ω ων πα ρα δει ει ει σου οι

κη το ρας κα τα ξι ων ως μονος ευ σπλαγ χνος.

Ο δι η μας σαρ κι πα αθος δε. ξα με νος και

τρι η με ρος εκ νε κρω ων α να σας της σαρ κος η

μων τα πα α α θη θε ρα πευ σον ^χ και α να α

ση σον εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω

ω σον η μας. Δόξα: ^π ^χ ^γ

Ν α ο ος και αι πυ υ λη υ υ πα α. α. α. αρ

χεις ^χ ^γ κζ λα τι ον και θρο ο νος του Βα α α

σι ε. λε ε ως Παρ θε ε ε νε ε ε πα αν σε

ε ε με ^π ^γ δι ης ο λυ υ τρω ω τη η ης

μου Χριστος ο ο Κυριος υριος ἡτοις

εν σκοοτεικαθευδουσι εν επεε

εεε φααα νεν Ηλιος υπααρχων

δι και αι αι ο ου υ υ νης φωτισαι θελων

ους εεπλαα σεκατ ει κοο να ι ι δι ι

αν χει ρι ι ι τη η η εεε αα αυ του

δι ο πα αν υ μνη η τε ως μη τρι κην παρρησι αν

προς αυ τον κεεκτη μεεεεε νη α

δι α λειπτως πρεσβευεε σωθη ναι τας ψυ

χας η η μω ω ω ω ω ω ω ν. Εκ του Κε. ἡ λ.

ος Κυριος καιεπε φα νεν η μιν ευ λο γη

με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυρι ι

Εἰς τὸν Ὄρθρον.

Εκ τοῦ Κε. ἡ λ.

ος Κυριος καιεπε φα νεν η μιν ευ λο γη

με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυρι ι

Εἰς τὸν Ὄρθρον.

Εκ τοῦ Κε. ἡ λ.

ος Κυριος καιεπε φα νεν η μιν ευ λο γη

με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυρι ι

Εἰς τὸν Ὄρθρον.

Εκ τοῦ Κε. ἡ λ.

ος Κυριος καιεπε φα νεν η μιν ευ λο γη

με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυρι ι

Εἰς τὸν Ὄρθρον.

Εκ τοῦ Κε. ἡ λ.

ος Κυριος καιεπε φα νεν η μιν ευ λο γη

με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυρι ι

ι ι ι ου.

κ
ϩ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μεν ϩ ου

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ι ου.

Ἀπολυτίκιον. κ
ϩ

Τ ον συν α ναρ χον λο ο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ϩ

τον εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη ρι αν η

μφων αν υ μνη σω μεν πι ροι και προ σκυ νη σω μεν

ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω ραυρω και

θα να τον υ πο μει ναι ϩ και ε γει ραι τους τε

θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω α να στα α

σει αυ του.

Θεοτοκίον. κ
ϩ

Χ αι ρε πυ λη Κυ ρι ι ου η α δι ο δευτος

χαι ρε τειχος και σκε ε πη των προστρε χον των εις Σε θ̄

χαι ρε α χαι μα σε λι μην και α παι ρο γα με θ̄

η τε κου σα εν σαρ κι τον ποι η την σου και θε

ον θ̄ κρε εβου ου σα μη ελ λει πης ο περ των α

νου μνου ουν των και προ σκυ νουν των τον το κον

σου ου ου ου. Καθίσματα. Μετά την ά. Στιχολογ. Έκ του Κε. θ̄ λ.

Τον σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν θ̄ την

τα φην την α γι αν υ υ μοις τι μη σω μεν θ̄ και την

α να στα σιν αυ του υ περ θα ξα σω μεν ο ο

τε συν η γει ρε νε κρους εκ των μνη μα των ως θε ος

σκυ λευ σας κρα τος θα να του θ̄ και ι σχυν δι α βο

ο λου και τοις εν α δη φως α νε ε τει ει λε.

Δόξα. χ
ϩ

Κυριε νε προς προς η γο ρευ θης ο νε
 κρω ω ω σας τον θα να τον ϩ εν γνη μα τι ε,
 τε θης ο κε να ω ω σας τα μνη ματα ϩ π νω
 γρα τι ω ται τον τε φον ε φυ λατ τον ϩ κα τω τους
 απ αι ω νος νε κρου ου ως εξ α νε ρη σας παν
 το δω να με και α κε τα λυ πτε Κυ υ ρι ε
 δο ο ξα α σοι. Και νυν. Θεοτοκίον. χ
ϩ

Χαι ρε α γι ον α ρος και θε ο εα δι ζον χαι
 ρε εμ ψυ χε βα τε και α κα τα φλε κτε ϩ χαι ρε
 η μο νη προς θε ον κο σμου γε φυ ρα ϩ η μετ α γου
 σα θνη τους προς την αι ω ν: ον ζω ην ϩ χαι ρε
 α κη ρα τε κο ο ρη ϩ η α κει ραν δρω ρε τε κου

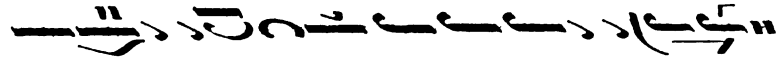


ου σα την σω τη ρι αν των ψυ χω ων η η μων.



Μετά την Β΄. Στιχολογίαν.

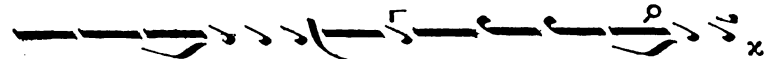
Κυ ρι ε με τα την τρι η



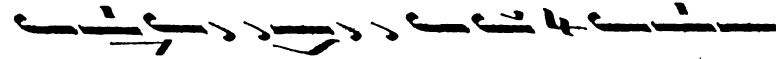
με ρον σου Α να ρα σιν και την των Α πο ρο ο ο



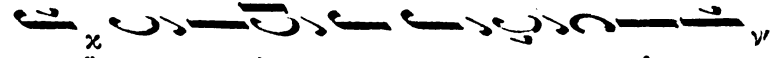
λων πρα σκυ νη σιν ο Πε τρος ε βο α σοι γυ ναι κες



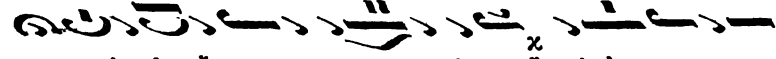
α πε τολ μη σαν κα γω ω ω ε δει λι α σα



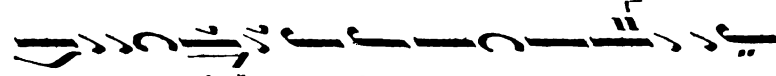
Α η ςης ε θε ο λο γη σε κα γω ηρ νη σα μην



σε α ρα κα λε σεις με του λοι πευ μα θη την

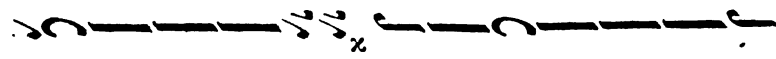


η πα λιν δει ξεις με α λι ε α θυ θου αλ λα με τα νο

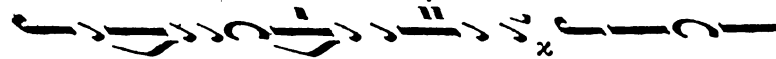


ουν τα με δε ξαι ο θε ος και σω ω σο ον με.

Κυ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα ρα νο




μοι των κα τα δε κων και λογ χη την πλευ ραν σου



εξ ε κεν τη σαν ω ε λε η η μων τα φην δε κατ

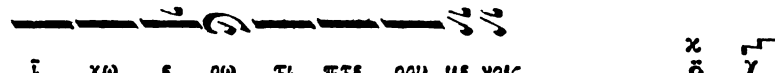
ε δε ξω ο λυ σας α δου τας πυ υ λας και α
 νε ε ε ρης τρι η με ρος ^χ ε δρα μον γυ ναι
 κες ι δει ειν σε και α πη γει λαν Α πο ρο ο ο λοις
 την ε γερ σιν ^χ υ πε ρυ ψου με νε Σω τηρ ον υ μνου σιν
 Α γ γε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σι

Α πει ρο γα με νυ υ μ φη θε ο θεο το κιον. ^χ ^η
 γεν νη τρι α ^χ η της Ευ ας την λυ υ πην χα ρο
 ποι η σα σα ^χ α νυ μνου μεν οι πι ροι και προ σκυ
 νου μεν σε ^χ ο ο τι συν η γα γες η μας εκ
 της αρ χαι ας α ρας και νυν δυ σω πει α πα αυ ρως ^χ η πα νυ
 μνη τε Παν α γι ι α εις το σω θη η ναι η μας.
 Οι Άναβαθμοί.
Ε ν τω θλι βε σθαι με Δα δι τι κως Άντίφωνον Α. ^χ ^η

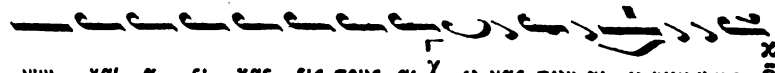

 α δω σοι Σω τηρ μου ^χ ῥυσαι μου την ψυ χην εκ γλω ωσ της


 δο λι ι ι ι ας. ^χ ῥ

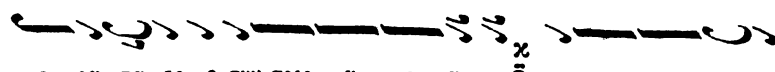
Τοις ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι α ε ρι θε


 ι κω ε ρω τι πτε ρου με νοις. ^χ ῥ

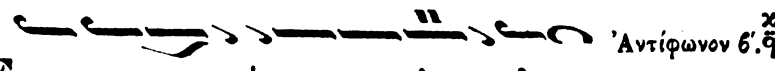
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^χ ῥ


 νυν και α ει καε εις τους αι χ ω νας των αι ω νων α μην. ῥ

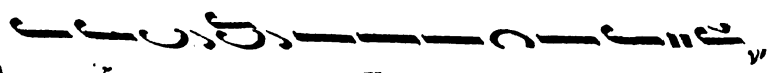
Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται παν τα τα


 ο ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις ^χ ῥ αυ το κρα τες γαρ


 ον της Τρι α α δος εν ε ριν α ψε ε ε ε ευ σως.


 Ἀντίφωνον β΄. ^χ ῥ

Εις τα ο ρη ψυ χη αρ θω μεν δευ ρο


 ε κει ει σε ο θεν βο η η θει α η κει. ^χ ῥ

Δε ξι α σου χειρ κα με Χρι σε ι πα με ε νη ^γ

Δόξα, καὶ νῦν.
σκαί ω ρι ας πα'σης πε ρι φυ λα ξα τω. χ
 η

A γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες φω μεν η συ ει
θε ος ζω η ε ρως φως νους συ χρη σο ο της συ θα σι
λευ εις εις τους αι ω ω ω ω νας. Ἀντίφωνον. Γ'. χ
 η

E πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λα ας προς
θω μεν Κυ ρι ι ου η χα ρας πολ λης πλη σθεις ευ
χα ας α να πε ε ε ε εμ πω. χ
 η

E πι οι κον Δα βιδ τα φο θε ρα τε λε σι
συρ γει ται η πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παν τα αι σχρο
ο ο ον νουν. Δόξα, καὶ νῦν. χ
 η

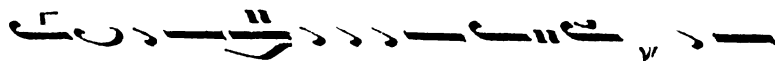
A γι ω πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι α η
ε ξου παν ζω ον εμ ψυ χου τι η ως εν Πα τρι α μα τε και



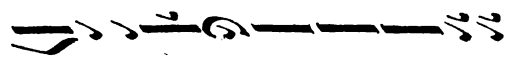
λο ο ο ο ο γω.

Προκείμενον. ^χ _ῥ

A

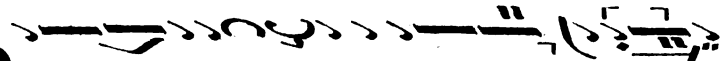


να ση θε Κυ ρι ε ο θε ο ος μου ἄ ο τι



συ βασι λευ εις εις τους αι ω νας. Τὸ τρίτον. ἄ

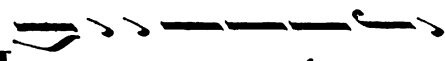
O



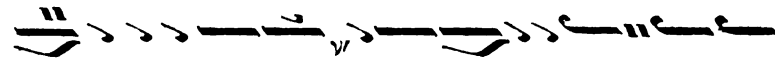
τι συ βασι λευ εις εις τους αι ω λ να α α ας.

Ὁ Κανών. Ὡδή α΄.

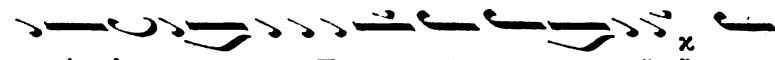
I



π πον και α να βα την εις ὁ Εἰρμός. Κε. ^χ _ῥ λ.



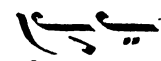
θα λατ σαν ε ρυ θραν ἄ ο συν τρι βων πο λε ε μους εν



υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι σος εξ ε τει να ξεν ^χ _ῥ I



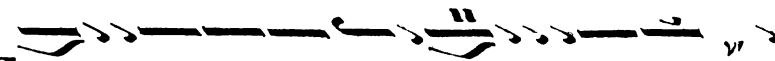
σρα ηλ δε Ε σω σεν ε πι νι κι ον υ μον α



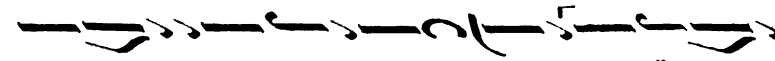
δο ον τα.

^χ _ῥ

Σ



ε η α καν θη φο ρος Ε θραι ων συ να γω γη ἄ ου



σορ γην ευερ γε τα προς Σε φυ λα α α ξα σα μη



τρι κην ^χ _ῥ Χρι σε Ε σε φκ νω σε τον γε ναρ χην λυ

ον τα της ακανθης το επι τι μι ι ον. x
q̄

H γειρας με πεσον τατω βοθρω επι κληθεις x
q̄

οδο τα Απτω ω τως και της εμης δυσωω

δους φθορας Χρι σε ανα σχο με νος α πει ρα σως x
q̄

θει ασ ου σι ασ μρω με Ευ ω δι α α σας,

Γ περ α γι α θε ο το κε Θεοτοκίον. x
q̄

σω σον η μας. x
q̄

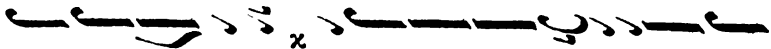
Λ ε λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυται x
q̄ η

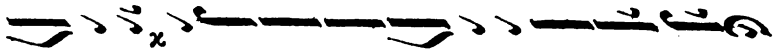
γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι


σοις χα ρα αν εξ α νε τει λεν x
q̄ ευ λο γι αν

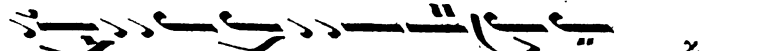
πα σιν αν θη φο ρου σα Χρι σον τοις πε ρα α σι.

Ο πη ξας επ ου δε νος την γη ην 'Ωδη γ'. ο Είρμός.
x
q̄

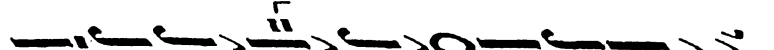

τη προ σα ξει σου ^χ και με τε ω ρη σας α σχε τως

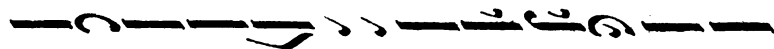

βρι θουσαν ^χ ε πι την α σα λευ τον Χρι σε πε τραν



των εν το λων σου ^χ την Εκ κλη σι αν σου σε ρε ω


σον μο νε α γα θε ε και φι λαν θρω πε. ^χ _ῥ

Χ ο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαν τες



τω εν τη ε ρη η μω τε ρα τουρ γη σαν τι ^χ _ῥ



Σοι προ σε νη νο χα σοι Χρι σε ο ξος δ αν τι


του μανια ^χ _ῥ ευ ερ γε σι αν σοι η μει ψαν το παι δες


Ι σρα η η λοι α γνω μο ο νες. ^χ _ῥ

Ο ι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε πο με


νοι ^χ _ῥ την ζω ην σε Εν τα α φω Χρι σε κα τε θεν


το ^π _ῥ αλλ αυ τε ξου σι ως α να ρας πα σι

πι σοις πα ρε ε σχεις ᾠτην μου ρι κως ε πι σοι

α ζου σαν α νωθεν του Πνε ευμα τος ε λτ αμ ψιν.

Σ υ μη τηρ θε ου α συν δυ α α α Θεοτοκίον.
ᾠ

ςως γε γεν νησαι ᾠ του εξ α κη ρα του Πατρος εκ

λαμ ψαν τος ᾠ α νευθεν ω δι νων μη τρι κων ο θεν

ως θε ο το ο κον ᾠ σε σαρ κω με νον γαρ ε

κυ ησας λο γον ορ θο δο ο ξως κη ρυτ το ο μεν.

Τ ην θει αν εν νο η σας σου κε νω σιν ᾠ ᾠδὴ δ' ὁ Εἰρμῶς.
ᾠ

προ βλε πει κως ο Αβ θα κουμ υ Χρισε Εν τρο ο ο

μω ε βο α σοι ᾠ εις σω τη ρι αν λα ου σου του

σωσαι τους χλη ρου ους σου ε λη λυ υ θας. ᾠ

Τ ης Μερ ρας τα πι προ τα τα να μα τα ως εν ει κε νε

προ τυ πων τον α χραν τον σου ς αυ ρον α γα θε ^χ ᾗ της α μαρ

τι ας νε κρουν τα την γευ σιν δε α ξυ υ λου ε γλυ

κα α νας. ^χ ᾗ

Σ ταυ ρον κα τα του ξυ λου της γνω σε ως κα τα γλυ

κει ας ε δω δης χο λην Σω τη η ηρ μου προ σι ε σαι

κα τα φθο ρας δε θα να του το αι μα Σου το θει ει

ον εξ ε χε ε ας. Θεοτοκίον. ^χ ᾗ

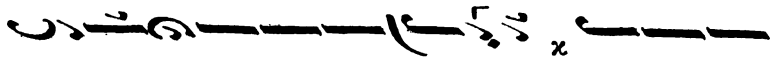
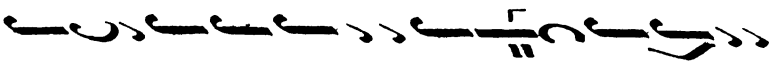

Ε κ τος μεν συ να φει ας συν ε λα θες α δι α

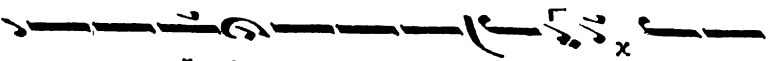
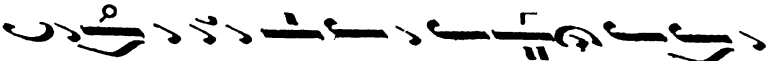

φθο ρως εν γα ς ρι και πρι ιν ω δε νη σαι τε το κας

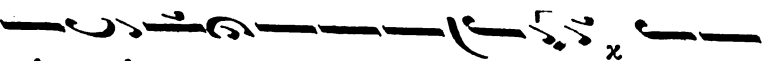


και με τα το κον Παρ θε νος Θε ον σαρ κι τε -κου ου

σα πε φυ λα α ξαι. Ὁδὴ ε. ὁ Εἰρμός. ^χ ᾗ

Ο α να θαλ λο με νος φω ως ως ι μα τι ον ᾗ προς


 Σε ορ θρι ζω και Σοι κραυ γα α ζω ^χ _ῥ την ψυ χην

 μου φω τι σον την ε σκο τι σμε ε νην Χρι σε ως μο

 νος ευ σπλαγ χνος. ^χ _ῥ

Ο της δο ξης Κυ ρι ος εν α δο ξι α μορ φη ^χ _ῥ

 ε πι του ξυ λου η τι μω με ε νος ^χ _ῥ ε κου

 σι ως κρε μα ται την θει αν μοι δο ο ξαν α φρα σως

 προ μη θου με ε νος. ^χ _ῥ

Σ υ με με τημ φι α σας προς α φθαρ σι αν Χρι σε ^χ _ῥ

 φθο ρας θα να του α δι α φθο ρως ^χ _ῥ τη σαρ

 κι γευ σα με νος και εξ α να στη η σας του μνη μα

 τος τρι η με ε ρος. ^χ _ῥ Θεοτοκίον.

Σ υ δι και ο συ γην τε και α πο λυ τρω σιν ^χ _ῥ

η μιν τε κου σα Χρι στον α σπο ο ρως ᾗ ε λευ

θε ραν ε δρα σας α ρας θε ο το ο κε την φυ σιν

του προ πα το ο ρος. Ὡδή σ'. ὁ Εἰρμῆς. ᾗ

Μαι νο με νην κλυ δω νι ψυ χο φθο ρω Δε σπο τα Χρι

σε ᾗ των πα θων την θα λασ σαν κατ ευ να σον και

εκ φθο ρας α να γα γε ε με ως ευ σπλαγ χνος. ᾗ

Εις φθο ραν κα τω λι σθεν ο γε να ρ χης Δε σπο τα Χρι

σε ᾗ πα ρ η κο ου βρω σε ως γευ σα με νος ᾗ και προς

ζω ην α νη κται δι α του πα θου ους Σου. ᾗ

Η ζω η κα την τη σας προς τον Α δην Δε σπο τα

Χρι σε ᾗ και φθο ρα τω φθει ραν τι γε νό με

νος ᾗ δι α φθο ρας ε πη γα σας την α να σα α σιν. ᾗ

θεοτοκίον.

Η παρ θε νος ε τε κε και τε κου σα

ε μει νεν α γνη ^χ εν χερ σι τον φε ρον τα

τα συμ παντα ^χ ως α λη θως Παρ θε νος μη ητηρ βα

σα σα α σα. 'Ωδή ζ'. 'Ο Ειρμός. ^χ _ῥ

Ο υ περ υ ψου με νος των πα τε ρων Κυ ρι ος

την φλο γα κα τε σβε σε τους παι αι αι δας ε

δρο σι ε ^χ ῥ συμ φω νως με λω δου ουν τας ο Θε ος ευ

λο γη το ο ο ος ει. ^χ _ῥ

Σ αρ κα πε ρι θε με νος ως αγ κι ρω δε λε αρ ^χ ῥ

τη θει α θυ να μει σου τον ο ο ο φιν κα θειλ κυ

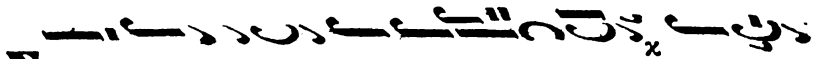
σας ^χ ῥ α να γων τους βω ω ωι τας ο Θε ος ευ λο

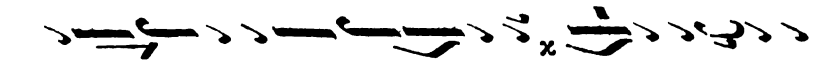
γη το ο ο ος ει. ^χ _ῥ


Ο της γης την ἀπλετεν ουσιωσας συζασιν ἧ εν
 ταφω καλυπτεται σαρκι ιοαχωρητος ἧ
 ωπαντες μελωδου ουμεν ο θεος ευλογητο
 ο ο ο ο ος ει. Θεοτοκίον. ἧ

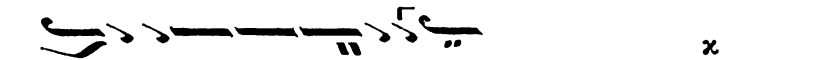
Μ εανμεν υποζασιν ενδυσειταις φυσεικα
 ναμωμετετοκας θεο ο ο ονσωμα του μενον ἧ
 ωπαντες μελωδου ουμεν ο θεος ευλογη
 το ος ει. Ὁδὴ. ἧ. ὁ Βίρμος. ἧ

Σ οιτω παντουργω εν τη καμινω παιδες ἧ παγκοσμι
 ον πλεξαντες χορειαν εμελκον παντα τα εργα του Κυ
 ρι ον υμνει ειτε ἧ και υπερυψου ουτε
 εις παντας τους αιωωωωνας. ἧ

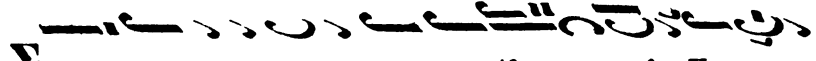


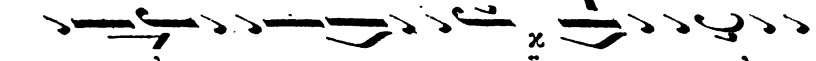
Σ υ το θελη τον του σω τη ρι ου παθους $\bar{\eta}$ α πηυ ξω


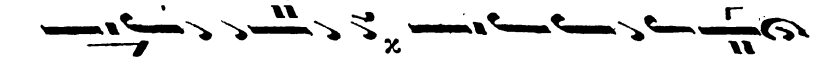
 πο τη ρι ον ω σπερ α βου λη τον $\bar{\eta}$ δυ ω θε λη σε ις δυ



 σι γαρ κα τα λη η λαις $\bar{\eta}$ φε ρεις ταις ου σι ι αις Χρι


 σε εις τους αι ω ω ω ω νας. χ
 $\bar{\eta}$

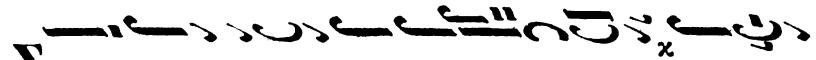


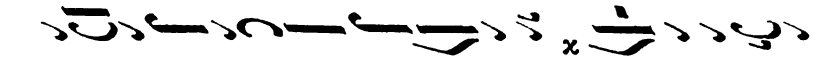
Σ ου του παν τουρ γευ τη κα τα 'θα σει α δης Χρι σε κα


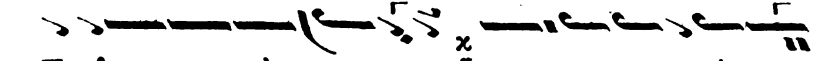
 τα γε λα ρος γε γο νως η με σε $\bar{\eta}$ παν τας τους πα λαι τη



 πλα νη νε κρω θε εν τας $\bar{\eta}$ σε υ περ υ ψου ουν τας


 εις παν τας τους αι ω ω ω ω νας. χ
 Θεοτοκίον. $\bar{\eta}$

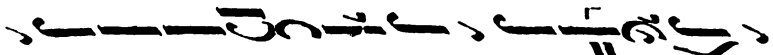
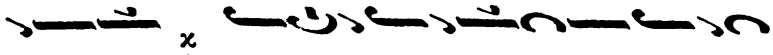
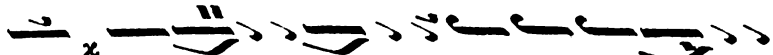
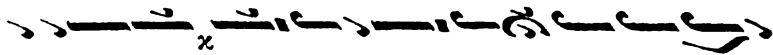





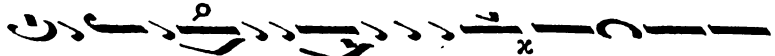
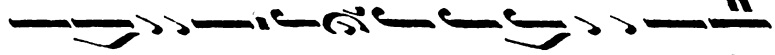

Σ ε την υ περ νουν θε αν δρι κως τω λο γω $\bar{\eta}$ τε κου σαν




 τον Κυ ρι ον και παρ θε νευ ου σαν $\bar{\eta}$ παν τα τα ερ γα



 Παρ θε νε ευ λο γευ ου μεν $\bar{\eta}$ και υ περ υ ψου ου


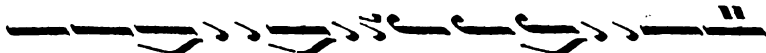
 μεν εις παν τας τους αι ω ω ω ω ω νας. χ
 Ὁβή θ'. $\bar{\eta}$
 δ Είσιμός. $\bar{\eta}$

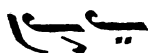

Η σα ἰ α χο ρευ ε η Παρ θε ε νος ε σχεν

 εν γα ρι ^χ και ε τε κεν υι ον τον Εμ μα νου

 ηλ ^χ θε ον τε και αν θρω πον α να το λη η ο

 νο μα Αυ τω ^χ Ον με γα λυ νον τες την Παρ θε νον

 μα κα ρι ζο ο μεν. ^χ
ῥ


Τ ον πε σον τα Αν θρω πον α νε δε ε ξω Δε σπο τα

 Χρι ρε ^χ Εκ μη τρας Παρ θε νι κης ο λον συν α φθεις

 μο νος α μαρ τι ας δε μη η με τα σχων ^χ ο λον εκ φθο

 ρας Συ η λευ θε ρω σας τοις α χραν τοις Σου πα θη

 μα α σι. ^χ
ῥ

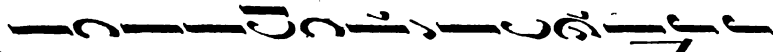

Θ ε ορ ρυ τω αι μα τι κε νω θεν τι Δε σπο τα Χρι

 ρε ^χ ῥ εκ Σης α χραν του πλευ ρας και ζω ο ποι ου ^χ ῥ

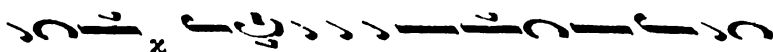

 θυ σι α μεν πε παυ ται ει δω λι κη πα σα δε



 η γη σου της αι νε σε ως την θυ σι αν α να φε

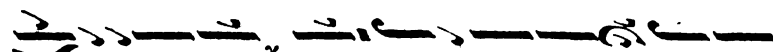

 ρο ο μεν.

Θεοτοκίον. x
q̄


Ο υ θε ον α σω μα τον ου δε πα λιν αν θρω πον


 ψι λον x q̄ προ η γα γεν η α γνη Κο ρη και σε

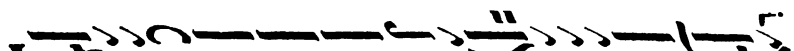

x q̄ μνη q̄ αλλ αν θρω πον τε λει ον και α ψευ δε η

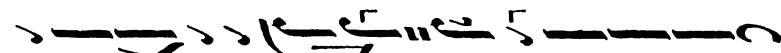

 τε λει ον θε ον q̄ Ον με γα λυ νο μεν συν Πα



 τρι τε και τω Πνευ μα α τι.

Αἱ Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

Μίλος ἀργοσύντομον· παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὠδὴ Α'. Κε. q̄ λ. x
r


Π πον και α να βα την εις θα λασ σαν ε ρυ θρα αν


 ο συν τρι βων πο λε ε ε μους εν υ ψη λω θρα


 χι ο νι Χρι στος εξ ε τει ει γα α ξε εν q̄ x Ι σρα

ηλ δε ε Ε σω ω σεν ε πι νε ι κι ον υ μον α α δο

ον τα.

Ὡδή Γ. ^χ ᾠ

π η η ξ ας επ ου δε νος την γη η ην

τη προ ρ α ξει σου ᾠ και με τε ω ρη η σας α σχε

τως βρι θου σαν ᾠ ε πι την α σα λευ τον Χρι σε

πε ε τραν των εν το λω ω ω ων σου ᾠ την εκ

κλη σι αν Σου ρε ρε ε ω ω σον μο νε α γα θε ε


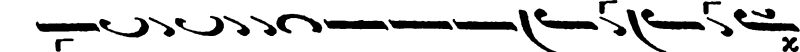
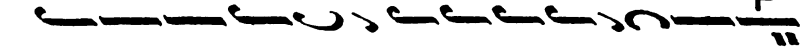
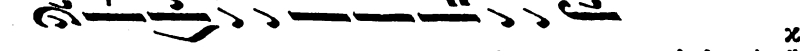
και φι λτ αν θρω ω πε. Ὡδή Δ. ^χ ᾠ

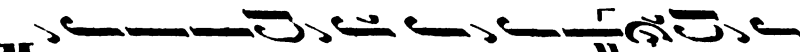


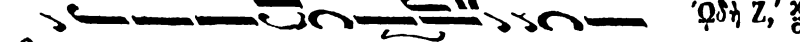
την θει αν εν νο η σας σου κε νω σιν προ βλε πτε

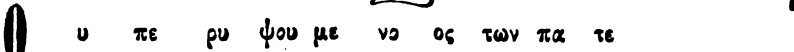
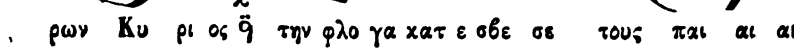


κως ο Αβ θα κουμ Χρι σε εν τρο ο ο μω ε

δο α σοι ᾠ εις σω τη ρι αν λα ου ου Σου του σωσαι

τους χρι σους Σου ε λη η λυ υ θας. Ὡδή Ε. ^χ ᾠ


Ο α να θαλ λο με νος φω ω ως ως ι μα τι ον

 προς Σε ορ θρι ι ζω και Σοι κραυ γα α α α ζω^χ

 την ψυ χην μου φω τι σον την ε σκο τι σμε ε

 νην Χρι σε ως μο νος ε ευ σπλα αγ χνος. 'Οδη Γ'. ^χ


Μ αι νο με νην κλυ' δω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σκο τα

 Χρι σε ^χ των πα θων την θα λασ σαν κατ ευ να σον

 και εκ φθο ρας α να γα γε ε με ως ε ευ σπλαγ χνος

 'Οδη Ζ'. ^χ


Ο υ πε ρυ ψου με νο ος των πα τε

 ρων Κυ ρι ος ^χ την φλο γα κατ ε οβε σε τους παι αι αι

 δας ε δρο σι σε ^χ συμ φω νως με λω δου ουν τας ο

 θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει. 'Οδη Η'. ^χ ^χ


Α ι νου μεν ευ λο γου μεν ^χ και προ σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

Σει τω παν του γω εν τη κα μι ι ε νω και
 δεξ ^χ παγκοσμιον πλεξαντες χορει αν εμελπον ^χ
 παν τα τα ε εργα τον Κυ ρι ον υ μνει ει ει ει
 τε ^χ και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι
 ω ω ω ω να α α ας. Ἡ Τιμιώτερα. ^χ ^Γ Χ

Γην τι μι ω τε ραν των Χερου βιμ και εν δο ξο
 τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^γ την α δι α
 φθο ο ρως θε ον λο γον τε κου ου σαν ^χ την ον τως θε ε
 το κον Σε ε με γα λυ υ νο ο μεν. Ὁδη θ'. ο Ειρμός. ^χ ^Γ Χ

Η σα ι α χο ρευ ε ^γ η Παρ θε ε ε ε νος
 ε σχεν εν γα ρι ^χ και ε τε κεν υι ον τον Βρ μα
 νου ηλ ^χ ^Γ Θε ον τε και αν θρω πον Α να το

λη η ο νο μα Α υ τ ω ᾠ ο ν με γ α λ υ ν ο τ ε ς τ η ν Πα ρ

θ ε ν ο ν μα κα ρ ι ε ζ ο ο με ε ε ε ε ε ε ε εν.

Εἰς τοὺς Αἴνους. ᾠ
 α α α α α σα α πνο ο η η αι νε ε

σα α τ ω τ ο ν Κυ υ υ υ υ ρ ι ε ι ο ν ᾠ

αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τ ω ω ω ν ου ου ρα

α α ω ν ᾠ αι νει τε ε ε α αυ το ον

εν τοι οις υ ψι ι ι σοις ᾠ Σοι πρε ε ε ε

πει υ μνο ο ς τ ω Θε ε ω ω ω ω. π
 ᾠ

Αἰ νει τε α α αυ το ον πα α αν τες οι Α αγ

γε ε ε λοι οι α α αυ του ᾠ αι νει ει ει ει


τε ε α αυ τον ᾠ πασαι Αι δυ να α α μει εις α

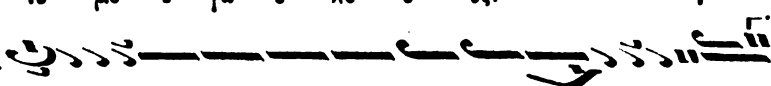
α αυ του ᾠ Σοι πρε ε ε ε πει υ μνο ο ς τ ω Θε

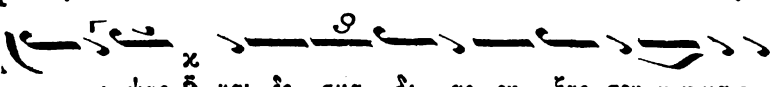
ω ω ω ω.

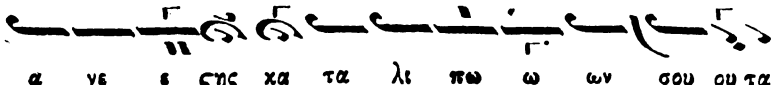
π
9

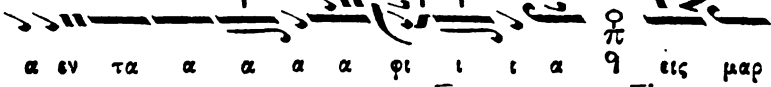
Κυριε ε Εσρα γι σμε νου του τα φου υ πο των εκ
 ρα νο ο ο ο μων ^χ προ ηλ θες εκ τσυ μνη μα α το ος
 κα θως ε τε χθης εκ της θε ε ο το ο ο κου ^π9
 ευκ ε γνω σαν πως ε σκρ κω θης οι α σω μα
 τοι σου Α αγ γε λοι ^χ ουκ η σθον το πο τε α
 νε ε σης οι φυ λα ατσον τε ες Σε ερξ α τι
 ω ω ω ται ^π9 αμ φο τε ρα γα αρ ε σρα γι
 ςαι τοις ε ε ρευ νω ω ω σι ^χ9 πε φα νε ρω ται
 δε τα θαυ μα α τα τοις προ σκυ νου σιν εν πι ε
 ςει το ο μω ^π9 η η η η ρι ε ε ον 9 ο α
 νυ μνου σιν α πο θος η μιν α γαλ λι α α σιν και

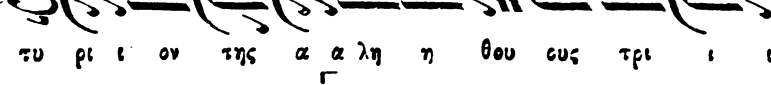

 το με ε γα ε λε ο ος. π
9

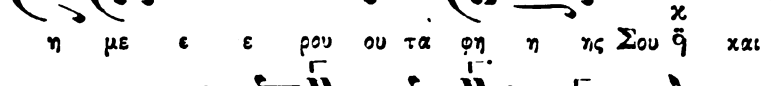
Κυ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ιους συν τρι


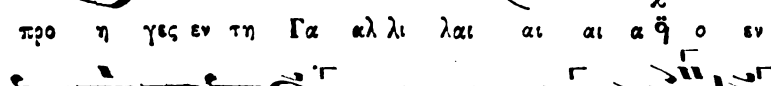
ι ι ψχς ^χ και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος


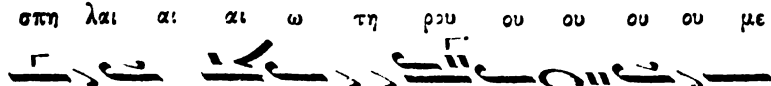
α νε ε ρης κα τα λι πω ω ων σου ου τα


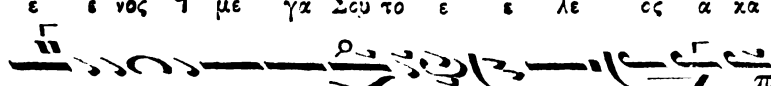
α εν τα α α α α φι ι ι α ^π εις μαρ


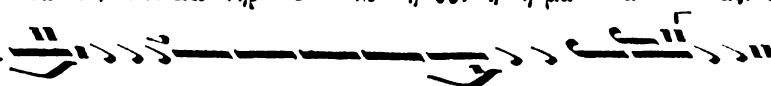
τυ ρι ι ον της α α λη η θου ους τρι ι ι



η με ε ε ρου ου τα φη η ης Σου ^χ και


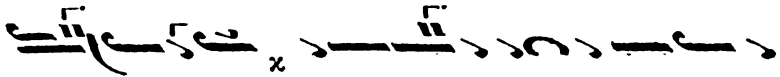
προ η γες εν τη Γα αλ λι λαι αι αι α ^χ ο εν


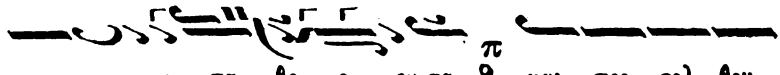
σπη λαι αι αι ω τη ρου ου ου ου με


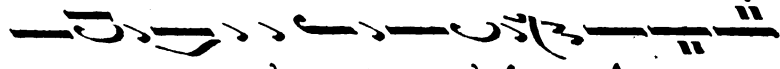
ε ε νος ^π 9 με γα Σου το ε ε λε ος α κα


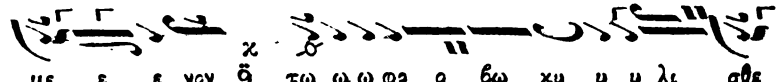
τα λη πτε Σω τηρ ε λε η σον η η μα α α ας. ^π 9


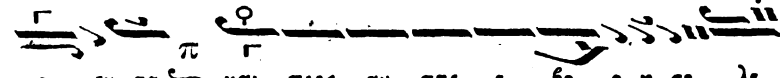
Κυ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το




 μνη η η μα ᾠ του ι δειν Σε τον Χριστον τον δι

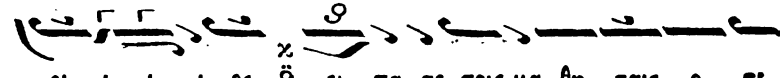

 η μα ας πα θο ο ον τα ᾠ και προ σελ θου

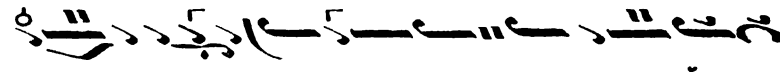

 σαι ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι θον κα α θη η η



 με ε ε νον ᾠ τω ω φε ο βω κυ υ υ λι σθε


 ε ευ τα και προς αυ τας ε βο ο η σε λε


 ε ε γων ᾠ α νε ε ση η η ο Κυ υ υ

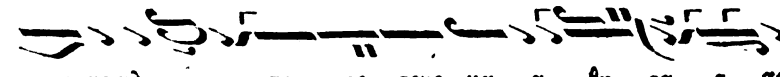

 ρι ι ι ι ος ᾠ ει πα τε τοις μα θη ταις ο τι

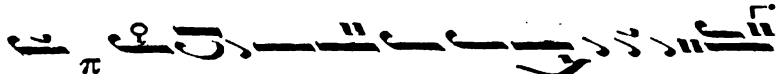

 α νε ση η ε εκ νε ε ε κρω ω ων ο σω ζων τα


 ας ψυ χα ας η μω ων. π
ᾠ

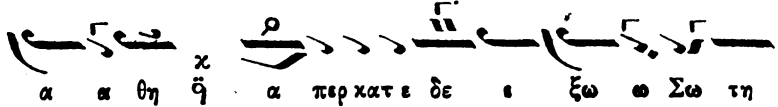
Κ υ ρι ι ε ω σπερ ε ξηλ θες ε σφρι γι σμε νου


 του τα α α φου ᾠ ου τως εισ ηλ θες και των θυ

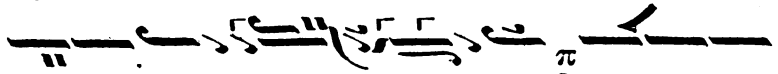

 ρων κε κλει σμε νων προ ος τους μα α θη τα α ας



Σου ^π θει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα τος πα



α α θη ^χ α περκατε δε ε ξω ω σω τη



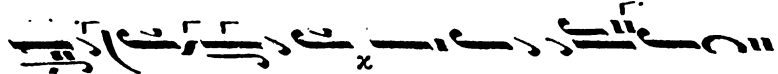
ηρ μα κρο ο θυ μη η η σας ^π θως εκ σπερ



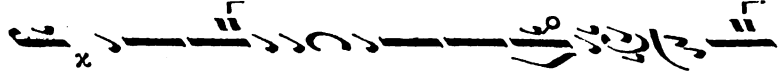
μα τος Δα βιδ μω λω πας υπ η νεγ κας ^χ θως κ



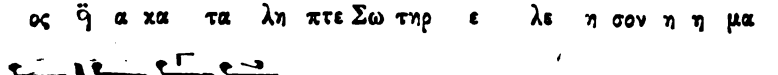
ος δε ε του ου θε ου ου κο σμον η η η λευ θε



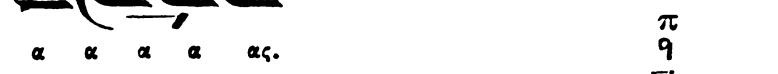
ε ε ρω ω ω σας ^χ θ με γα σου το ε ε ε λε



ος ^χ θ α κα τα λη πτε σω τηρ ε λε η σον η η μα



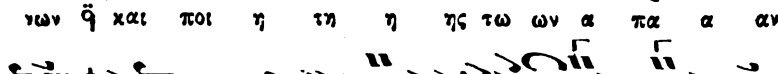
α α α α ας.



Κυ ρι ι ε ο Βα σι λευς των αι ω ω ω



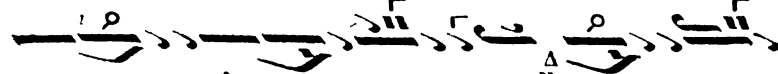
ων ^χ θ και ποι η τη η ης τω ων α πα α αν

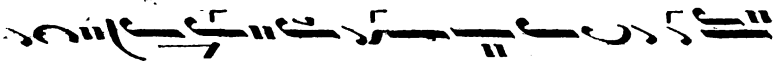


των ^χ θ ο δι η μα ας ς αυ ρω ω σιν και αι τα α φην



σαρ κι κα τα δε ξα α με ε ε νος ^Δ θι να η μα ας





του α α δου ε λε ευ θε ρω ω ω σης

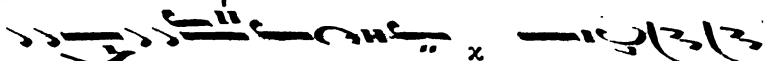


κα α αν τας ρ Συ ει ο θε ο ος η μω ω ρ



εκ τας Σου αλ λον ουκ οι οι δα με εν. π ρ

Κυ ρι ι ε τα υ περ λαμ που τα Σου θαυμα



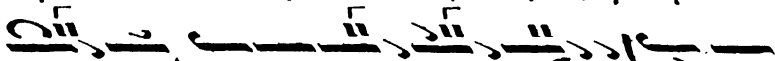
α τα τις δι η γη η σε ται ρ η τις α α να γ



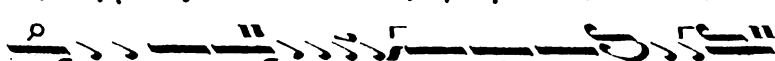
γε ε λει τα φρι κτα α σου ου αυ μω ς η η η



ρι ι ι ι α ρ εν αν θρω πη σας γα αρ δι



η η μας δ' ως αυ το ος η η θε λη η σα ως το



κρα τος ε φα νε ρω ω σας τη ης δυ να α με



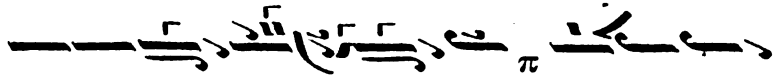
ω ω ως Σου ρ εν γαρ τω ς αυ ρω Σου ρ τω λη



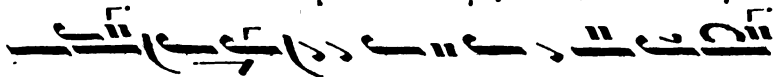
ς η πα ρα δει σον η η νοι ξας και εν τη η τα



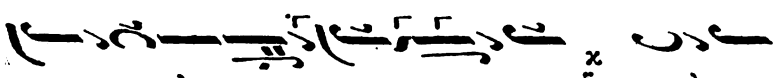
φη η η Σου ρ τους μο γλους του ου α α δου συν




 ε ε ε ε ε τρι ι ι ψας ρ και εν τη α



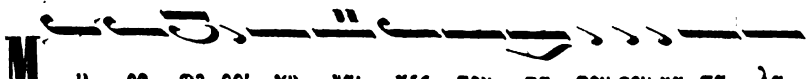
 να ρα α α σει Σου ου ου τα συμ παν τα



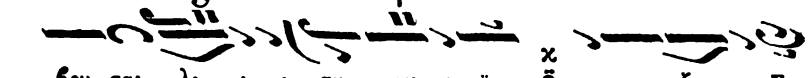
 α ε κλου ου ου τι ι ι ι σας θ̄ ευ σπλαγχνε



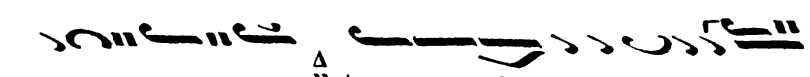
 δο ο ξα α σοι οι. π
ρ



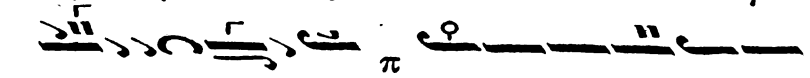
Μ υ ρο φ̄ ροι γυ ναι κεις τον τα φον σου κα τα λα



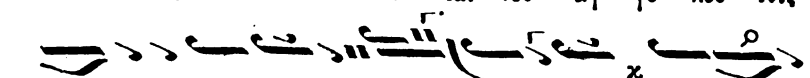
 βουσαι λι ι ι αν πρω ω ῑ θ̄ ε κε ζη τουν Σε



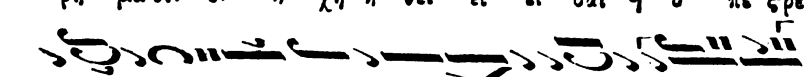
 μυ υ ρι ῑ σαι Δ̄ τον α θα να τον λο ο ο γον



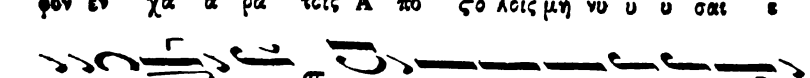
 και αι θε ε ε ον ρ και του αγ γε λου τεις



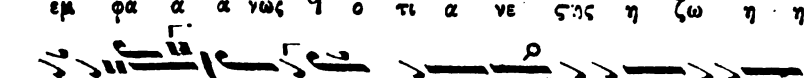
 ρη μα σιν εν η χη η θει ει ει σαι θ̄ υ πε ρρε



 φον εν χα α ρα τεις Α πο ρο λοις μη νυ υ υ σαι ε



 εμ φα α α νως ρ ο τι α νε ρης η ζω η η




 των α πα α αν των θ̄ και πα ρε σχες τω κο σμω ι λα




 σμο ον ^χ και το με ε γα ε ε λε ε ο ο ο ς ^π

Του θε ο δεγ μο νος τα φουκροστους Ι ου δαι ους



 οι φυ λα κες ε ε λε ε γον ^χ ω της υ μων μα ται



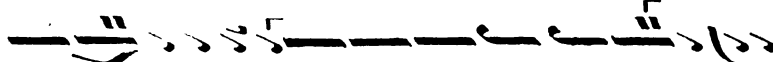
 ο φρο νος συ υμ βου ου λης ^Δ δ^Δ φυ λατ τειν τον α πε



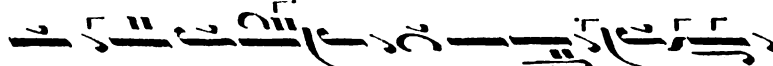
 ρι γρα πτον δο κι μα α σα αν τες μα την ε κο ο



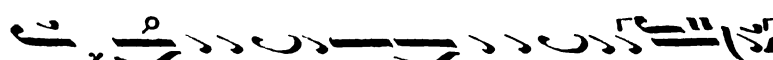
 πι ι α α α α α σα α α τε ^π κρυ ψαιτην



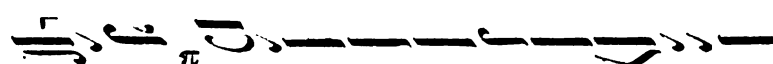
 α να ρα α σιν του ραυ ρω θεν τος βου λο ο με ε



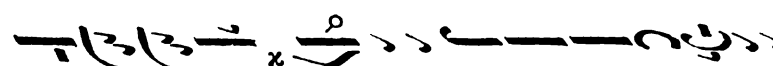
 νοι τρα νως ε φα α α νε ρω ω ω σα α α



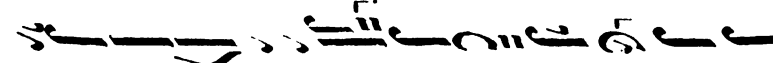
 τε ^χ ω του υ μων μα ται ο φρο νος συ υ υ νε δρι



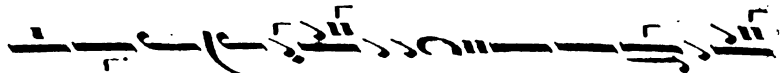
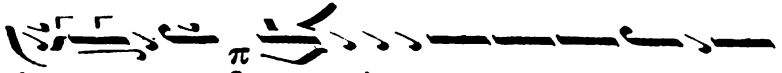
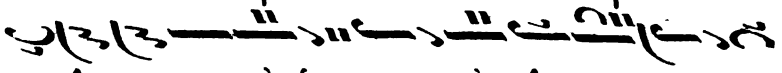
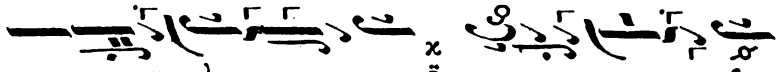
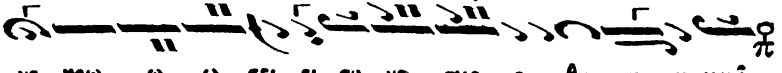
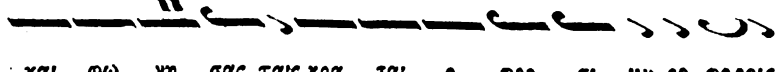
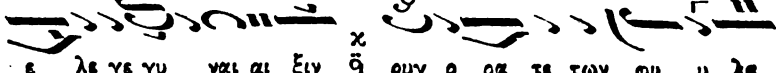

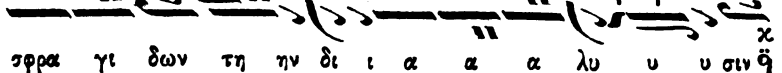
 ε ι ου ^π τι πα λιν κρυ ψαι συμ βου λευ ε σθε ο

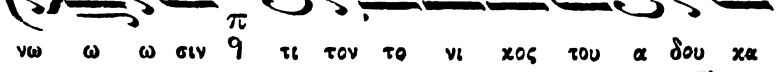



 ου κρυ πτε ται ^χ μαλ λον δε πκρ η μων α κου σα α



 τε και πι ρευ σαι θε λη η σα α τε των γε γο


 με ε ε νω ων τη ην α α λη η η η η

 θει ει ει αν ρ Αγ γε λος α σρα πη φο ρος ου ρα

 νο θεν κα τε ελ θω ωων τον λι θον α α απ ε

 κυ υ υ λι ι ι ι σεν ρ ου τω ω φο ο ο βω

 νε κρω ω ω σει ει συ νε σχε ε θη η η μεν

 και φω νη σας ταις κρα ται ο φορ σι μου ρο φοροις

 ε λε γε γυ ναι αι ξιν ρ ουχ ο ρα τε των φυ υ λα

 α α κων την νε ε ε ε κρω ω ω ω σιν ρ και των

 σραα γι δων τη ην δι ι α α α λυ υ υ σιν ρ

 του α α α δου ου τε ε τη ην κε ε ε ε ε

 νω ω ω σιν ρ τι τον το νι κος του α δου κα

 ταρ γη σα αν τα και του θα να του το κεντρον συν τρι ι

ψα αν τα ως θνη το ον ε πι ι ι ζη τει ει ει

τε ρ ευ αγ γε λι σα σθε ε δε ε ρ τα χυ πο

ρευ θεισαι τοις Α πο σο λοιςτην Α να α α α ρα

α α σιν ρ α φο ο θω ως κραυ γα α α

ζου ου ου σαι ρ ον τως α νε ε ε ση η η ο

Κυ υ ρι ι ι ος ρ ο ε χων το με ε γα ε ε

ε λε ε ο ο ο ο ος. Οι Μακαρισμοί. Κε. ρ χ.

⓪ Αη σης εν τω ραυ ρω θε ον ει ναι σε πι ρευ σας

Χρι σε ρ ω μο λο γη σε ε Σε ει λι κρι νως εκ

καρ δι ι ας ρ μνη σθη τι μου Κυ ρι ε βο ω ω εν τη βε

σι λει α α σου. ρ ρ

Τ ον εν τω ξυ λω του ραυ ρου ζω ην αν θη σαν τα

τω γε νει η μων ^κ και ξη ρα ναν τα την εκ του ξυ υ

λου κα τα α ραν ^κ ως Σω τη ρα και δη μι ουρ

γον συμ φω ω νως υ μνη σω ω μεν. ^κ _ῥ

Τ ω θα να τω σου Χρι ςε ε ε ^{γ'} θα να του ε

λυ σας την δυ να μιν ^κ και συν η γει ρας τους

απ αι ω ω νος θα νεν τας ^κ Σε υ μνου τας τον α λη θι

νον θε ο εν και Σω τη ρα η μων. ^κ _ῥ

Ε πι το μνη μα σου Χρι ςε ε ε ^{γ'} πα ρα

γε νο με ναι γυ ναι κες σε μναι ^κ επ ε ζη τουν

σε ζω ο δο ο τα μυ ρι ι σαι ^κ και ω φθη ταυταις Αγ γε

λος βο ω ν α νε ε ση ο Κυ ρι ι ος. ^κ _ῥ

Σ ταυ ρω θεν τος σου Χρι ςε ε ε εν με σω δω ο κα

τα δε ι ι κων λη ζων ^χ ο μεν εις βλα σφη

μων ων σε κατ ε κρι ι θη δε και αι ως ^χ ο δε

αλλος Σε ο μο λο γων πα ρα αδει σον ω ω κη η σε.

Των. Α πο σο λων τον χο ρο ο ον πα ρα ^χ ^θ

γε νο μεναι γυ ναι κες σε μναι ^χ αν ε βο η σαν

ο Χρι σος α νε ε ση ^χ ως Δε σπο την και δε μι

ουρ γον αυ το ον προ σχυ νη η σω ω μεν. ^χ ^θ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα τι ^χ ^θ

Τρι ας α με ρι σε μο να α ας η παν

τουρ γος και παν το δυ να μος ^χ ο Πα τηρ ο

Υι ος και το α α γι ον Πνευ μα ^χ ^θ Σε υ μονοι μεν τον α

λη θι νεν θε ο ον και Σω τη ρα η μων. ^χ ^θ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην. x
θ

Χ αι ρε εμ ψυ χε να ε θε ου ου ου και πυ λη
 α δι ο δευ τε θ̄ χαι ρε α φλε κτε και τω ρι ι
 μορ φε θρο ο νε θ̄ χαι ρε Μη τηρ του Εμ μα νου
 ηλ Χριστου του θε ου η λ μω ω ω ω ν.

Κατανυκτικά.

Κ υ ρι ε α μαρ τα νωνου παυ ο Τη Κυριακη εσπερ. x
θ x
Γ
 μαι φι λαν θρω πι ας α ξι ου ου με νος ου
 γι νω ω σκω θ̄ νι κη σον μου την πω ρω σιν μο νε α
 γα θε και ε λε η σο ο ο ο ον με. x
θ

Κ υ υ ρι ε και τον φο βον Σου πτο ου ου μαι και το
 πο νη ρον ποι ειν ου παυ ο μαι θ̄ τις εν δι κα

ση ρι ι ω τον δι κα ση ην ου πτο ει ει ται

η τις ι α θη ναι βου λο με νος τον ι α τρον πα

ρορ γι ζει ως κα γω μα κρο ο ο θυ με Κυ ρι ε Ε

πι τη α σθε νει α μου σπλαγ χι σθη τι και ε

λε η σο ο ο ον με.

Ο ι μοι τι ω μοι ω θη νε γω τη α καρ πω συ κη και

πτο ου μαι την κα τα ραν συν τη εκ χο πη αλλ ε

που ρα νι ε γε ωρ γε Χρι σε ο Θε ος την χερ

σω θει σαν μου ψυ χην καρ πο φο ο ο ρον α να δει

ξον και ως τον Α σω τον υι ον δε ξαι με και ε λε

η σο ο ο ον με.

Τ α πλ η θη των πται σμα των μου πα ρι δε Κυ ρι ε

ο εκ Παρ θε νου τε χθεις και πα σας ε ξα λει

ψον τας α νο μι ας μου λο γι σμον μοι παρεχων

ε πι σρο φης ως μο νος φι λανθρωπος δε ομαι και ε

λε η φο ο ο ου με. Μαρτυρικά. x
Τη Παρασκευη εσπρας. q

Των ε πι γει ων α παντων κα τα φρο νη σαν τες και

των βι σκ νων αν δρει ει ως κα τα τολ μη σαν τες

των μα κα ρι ων ελ πι ιδων ουκ η σο χη σα τε αλλ ου

ρα νων βα σι λει ει ας κλη ρο νο μοι γε γο να τε

πα νε ε ευ φη μοι μαρ τυ ρες ε χον τες παρ ρη

σι αν προς τον φι λανθρωπον θε ον τω κο σμω τη

ει ρη η η νην αι τη σα σθε και ταις ψυ χαις η

μων το με γα ε ε λε ε ος. x
q

Τον θυρεον της πεισεως περιβαλλομενοι
 και τω τυπω του σαιρου εαυτους δια-
 νασησαντες προς τας βασιλους ανδρειως απη-
 τομολησαν και διαβολου την πλαην και
 το θρασος κτηρησαν οι αγγι οι σου Κυριε
 αυτωνταις ικεσαις ως παντοδυναμος θε-
 ος τω κοσμω τη ειρηνην κα τα πεμφον και ταις ψυ-
 χαις ημων το μεγαλεελεος.

Ηρεσθευσατε ε υπερημων αγγι οι μαρτυρες
 εν ρυθω των ανομιων ημων
 μιν γαρ εδοθη χααρις πρεσθευειν υπερημων.

Ακροσεσω διαθεσει ψυχης Χριστου

ουκ αρ νη σα με νοι α α α γι οι μαρ τυ ρες ᾠ^χ

οι τι νες δι α φο ρους αι κι σμους πα θη μα των

υ πο μει ναν τες ᾠ^χ των τυ ραν νων τα θρα α ση κα τη

δα φι σα τε ᾠ^χ α κλι νη και α τρω τον την

πι ριν φυ λα ξαν τες εις ου ρα νους με τε ρη τε ᾠ^χ

ο θεν και παρ ρη αι ας τυ χον τες προς αυ τον ρι αι

τη σα σθε δω ρη θη η ναι η μιν το με γα

ε ε λε ε ρς.

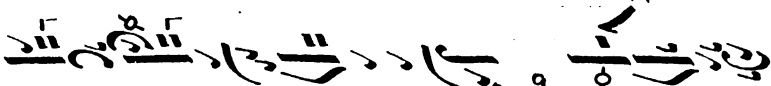
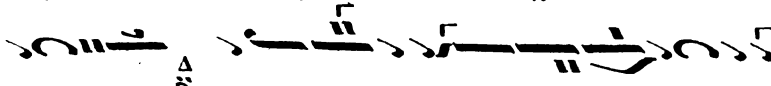
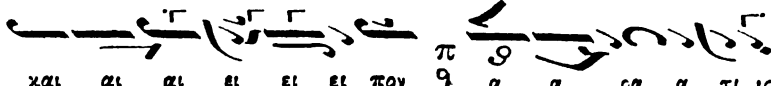
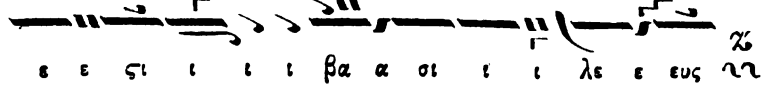
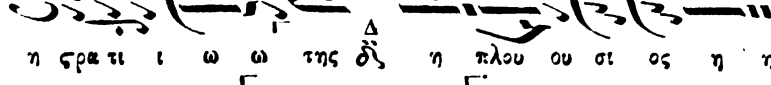
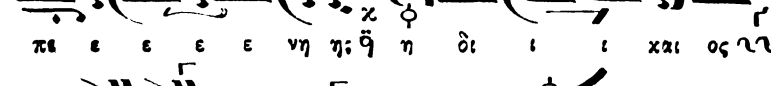

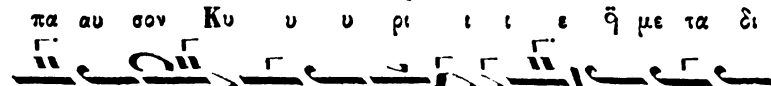
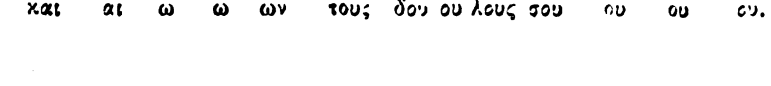
Δόξα. Π.χ. Χ.

Κ μνη η η η η σθην του προ φη η του ου βο

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω το ο ος ᾠ^χ

ε γω ω ει μι ε γη η η η η η και αι

σπο ο ο δος ᾠ^π και πα α λιν κατ ε νο ο ο ο ο η


 η σα ε εν τοις μνη μα α σι ι χ και ι δον τα

 ο ο ςα δ^Δ τα γε γυ υ μνο με ε ε να α α

 και αι αι ει ει ει πον ρ^ρ α α ρα α τι ις

 ε ε ςι ι ι ι βα α σι ι ι λε ε ευς ς^ς

 η ςρα τι ι ω ω της δ^Δ η πλου ου σι ος η η

 πε ε ε ε ε νη ης ρ^ρ η δι ι ι και ος ς^ς

 η α μα αρ τω ω ω λας π αλ λα Α να α

 πα αυ σον Κυ υ υ ρι ι ι ε ρ^ρ με τα δι

 και αι ω ω ων τους δον ου λους σου ου ου ου.





ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ.

11α.



ε ε Κυ ρι ι ε Ε κε ε κρη ξα α προ ο ος

Σε ε ει σα α ακου ου σο ο ο ον μου Δ ει σα

κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε Ε

κε ε κρη α ξα α προ ος Σε ε ει σα α ακου ου

σο ο ον μου Δ προ σχες τη η φω ω νη η


τη ης δε η η σε ω ω ως μου εν τω κε

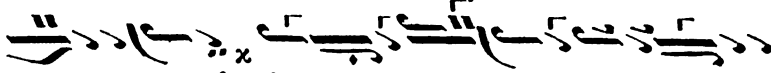
κρα γε ε ε ναι με προ ο ος Σε ε ει σα κου

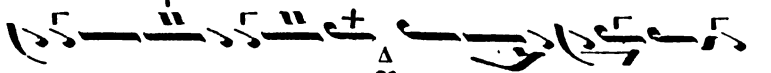
σο ον μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε.

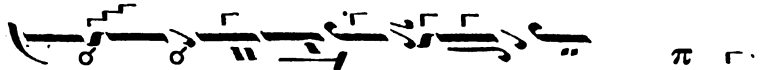
Κ α τευ θυν θη η τω ω η η η προ ο ο σε ευ χη

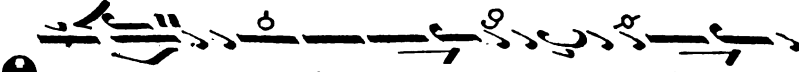
η η μου ως θυ μι ι α α α μα α ε νω ω

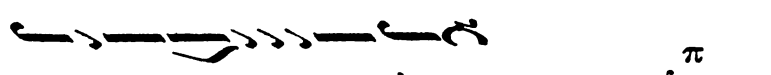

 πι ο ο ον σου π ε ε πα αρ σι ις των χει


 ρω ων μου ου χ θυ σι ι ι ι α ε ε ε ε



 σπε ε ρι ι ι νη η Δ ει σα κου σο ο ο ον μου


 Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε. π χ.


 Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι μου και θυ υ ραν

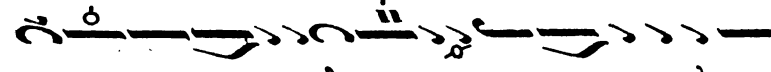

 πε ρι ο χης περι τα χει λη μου. π

M η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

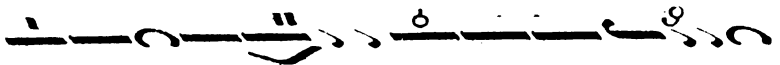
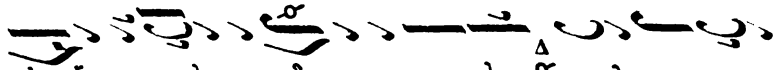


 νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ

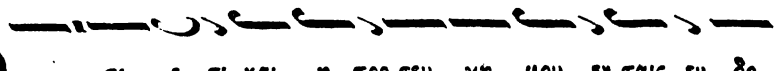
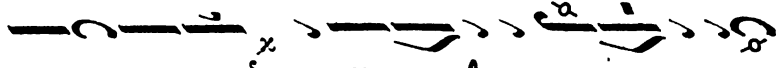


 τι αις. π


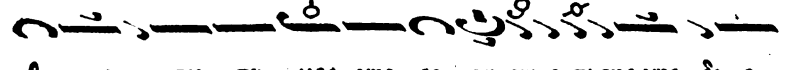

Σ υν αν θρω πους ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

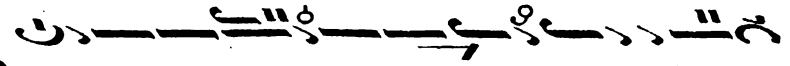

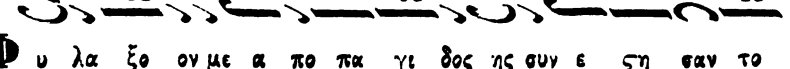

 αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων


 αυ των. π


Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

 λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ τω λου ^Δ μη λι πα να τω

 την κε φα λην μου. π


Οτι ε τι και η προ σου χη μου εν ταις ευ θο

 κι αις αυ των ^χ κα τε πο θη σαν ε χο με να

 πε ε τρας οι κρι ται αυ των. π


Ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

 θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

 σκορ πι σθη τα ο ρα αυ των πα ρα τον Α δην. π


Οτι προς Σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφ θαλ μοι μου

 ε πι Σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ χην μου.

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε σθη σαν το

μοι ^Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν. ^π

Π ε σου ου ουν ται εν αμ φι βλη σρω αυ των οι α

μαρτω λοι ^π κα τα μω νας ει μι ε γω ε ως α αν

πα ρελ θω. ^π

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον Ε κε κρα ζα φω νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η θην. ^π

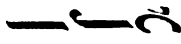
Ε x γε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

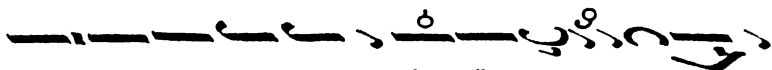
ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γελ λω. ^Δ

Ε ν τω εκ χλι πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και Ζυ ε


γνωσ τας τρι θους μου. ^Δ

Ε ν ο δω ται τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ ψαν πα



 γι δα μοι. π

Κ ατ ε νο θυν εις τα δε. ξι α και επ ε θλε


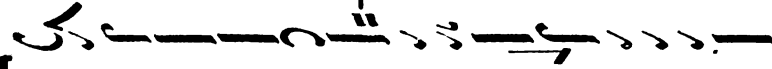
πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με. π

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε ριν


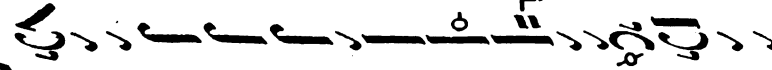
ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου. π

Ε κε κρα ξα προς Σε Κυ ρι ε ει πα Συ ει η


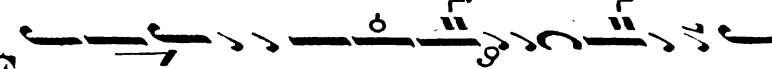
ελ πι ις μου με ρις μου ει εν γη ζων των. π

Π ρο σχος προς την δε η σι εν μου ο ο τι ε τα πει


νω θην σφο δρα. π

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο τι ε


κρα ται ω θη σαν υ περ ε με. Δ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του


ε ξο μο λο γη σα θη αι τω ο νο μα τι Σου. π

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα
πο δος μοι. π

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε
ει σα κου σον της φω νης μου. π

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις την
φω νην της δε η σε ω ω ω; μου. λ π Πα. χ

Ν ι κην ε ε ε χων Χρι ι ρε Δ την κα τα του
α α α δου εν τω ς αυ ρω ω α νη η η λ θες π

ε να τους εν σκο τει θα να του ου ου κα α α θη
με νους Δ συν α να ς η ση της Σε α αυ τω ο εν

γε κροι σις ε λε ευ θε ε ε ρος π ο πη γα ζων

ζω ην εξ οι κει ου ου φω ω τος παν το δυ υ

να α α με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε η

σο ον η η η η μας. π

η με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα

τη η η σας κα θως ει ει ει πε εν α

νε ε ε ε ση και την α α γα αλ λι α α

α α σιν τω ω κο σμω ω ω ε δω ρη η η

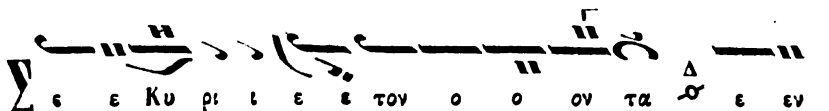
η σα α α α τω ι να παν τες κραυ αυ γα ζο ον τες τον

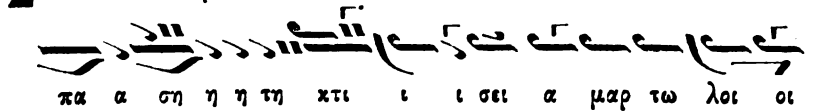
υ υ υ υ υ μνον ου ου τως ει ει πω ω ω

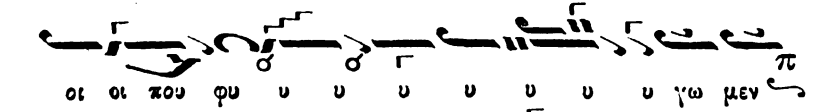
μεν η πη γη της ζω ης το α προ σι ι το ον

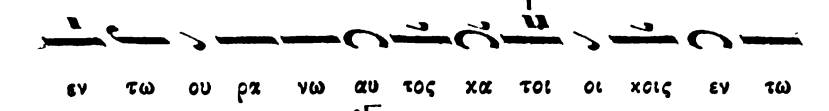
φως παν το δυ υ να α α με ε Σω ω ω τηρ

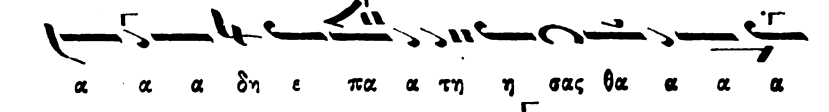
ε λε ε η σο ον η η η μας. π

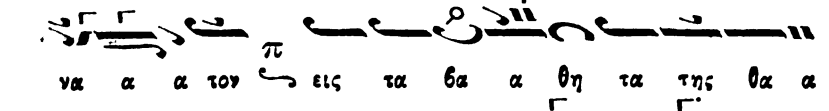

 ε ε Κυ ρι ι ε ε τον ο ο ον τα ε εν

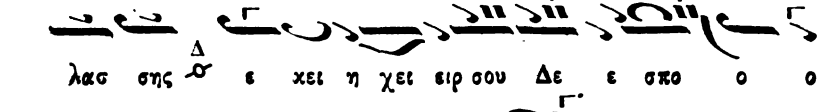

 πα α ση η η τη κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι

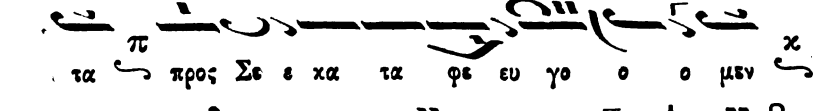

 οι οι που φυ υ υ υ υ υ υ γω μεν

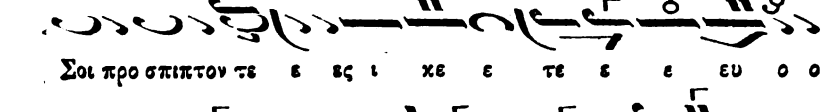

 εν τω ου ρα νω αυ τος κα τοι οι κεις εν τω

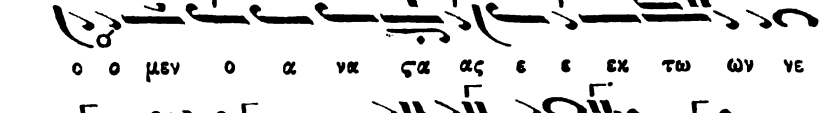

 α α α δη ε πα α τη η σας θα α α α

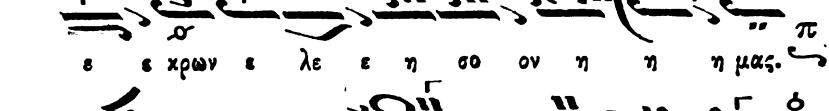

 να α α τον εις τα θα α θη τα της θα α

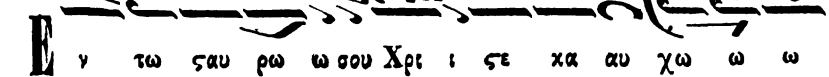

 λασ σης ε κει η χει ειρ σου Δε ε σκο ο ο


 τα προς Σε ε κα τα φε ευ γο ο ο μεν


 Σοι προ σπιπτον τε ε ες ι κε ε τε ε ε ευ ο ο


 ο ο μεν ο α να ςα ας ε ε εκ τω ων νε


 ε ε χρων ε λε ε η σο ον η η η η μας.


Εν τω ςαυ ρω ω σου Χρι ι σε κα αυ χω ω ω

ω με ε ε ε θα και αι την α α α να α α ς α

σι ι εν σου ^χ υ μνου με εν και δο ξα α

α ζο ο ο ο μεν Συ γαρ ει ει Θε ε θς η η μω ων

εκ τος Σου α αλ λον ουκ οι οι οι οι οι οι οι

δα α α μεν. π

ι α παν τος ευ λο γουν τε ε ες τον Κυ

υ υ ρι ι ι ι ον υ μνου ου ου ου ου μεν

την α να α ς α σι εν α α α αυ του ^π Σταυ

ρο ον γα αρ υ πο μει ει ει να ας θα να τω θα α

να τονω ω ω ω λε ε ε σε. π

ο ξα τη δυ να α α α μει σου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε ο τι κα τη ηρ γη η σας τον το κρα

τος ε ε ε ε χο ον τα του ου θα να α α του π

α α νε ε και νι ι ι ι σας η μα ας δι α α

α του ου ου σου ρου ου ου σου δω ρου ου με ε

ε νο ο ος η η η μι εν ζω ω η ην και α α

φθαρ σι ι ι ι ι αν. π

Η τα φη η η σου Κυ ρι ι ε τα δε σμα α α

του α α α δου συν τρι ψα α α δι ε ε

ε ερ ρη η η ξεν π η εκ νε κρω ω ων

α να α α σα α α α σις τον κο σμον ε φω τε

ι σε Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α σι. π

Ν ε ε δο ο ο ξα Πα τρι και Υι υι ω Δ και α

γι ι ω Πνε ευ μχ α α τι. π

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας
 των αι ω ω ω ω ν α α α α μην. π
Ι ις μη μα κα ρι ι ι ι σει σε Πα να γι ι
 α α α Παρ θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει
 σου τον α λο ο ο ο χε ευ το ο ον το ο ο
 κων ο γαρ α χρο νω; εκ Πα τρος εκ λα αμ
 ψα; Υι ο; μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ το; εκ
 Σου ου της α α α γνη η η; προ η η η ηλ θεν α
 φρα α α ςω; σ; αρ κω ω ω θει; φυ υ σει θε
 ε ο ο ο; υ πα α αρ χων και φυ σει γε νο
 ο ο με ε νο; α αν θρω ω πο;ς δι ι η η η η
 μας ουκ ει; δ; α α δα α προ σω ω ω πων

τε ε μνο ο ο ο με ε ε ε νος Δ αλλ εν δυ
 α α δι ι φυ υ υ σε ε ων α συγ χη η τως γνω
 ω ρι ζο ο ο ο με ε ε νον π αυ το ο ον
 ι ι κε ε τε ε ευ ε σε μνη πζ αμ μα
 κα α α ρι ι ι ι σε Δ ε λε η θη η
 η η η ναι αι ᾠ τα α; ψυ χα α α α ας
 η η η η μω ω ω ω ω ω ω ων.

Δ Εἰς τὸν Στίχον. Μῆλος εἰρμολογικόν. λ π ἐκ τοῦ Βου. λ
 ην α νχ σα σι ι εν σου Χρι σε Σωτηρ αγ γε λοι υ μνου ου ευ σιν εν
 ου ρα νοις β και η. μα ας του; ε πι γη ης κα τρ αι ω
 σον Δ εν κα θη ρα καρ δια σε ε δο ξα ζειν. Δι.

II υ λας συν τρι ψαρχαλκας και μο χλου; του α δευ ου συνθλασας

ως θε ο ο ος παν το δυ να μος ⁶ γε νος αν

θρωπων πε πτω κος α νε ρη σας ⁶ δι α του

το και η μεις συμ φω νω ως βο ω μεν ^Δ ο α να

σας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δοξα α σοι οι.

P ευ σε ως η μας τους παλαι Χριστος ε πα νορ θω ω σε

θελων ρυ ρω προσ κη γυ νται και τα φω τε θειται ⁶

ον μυ ρο φ ροι γυ ναι αι κεις με τα δα κρυ ων ζη

του ου ου σαι θρη νου σαι ε λε γον ⁶ οι οι μαι

Σω τηρ των α παν των πως κα αι ε δε ξω τα φω ω οι κη σαι

οι κη σας δε θελων πως ε κλα πης πως με ε τε τε θης ⁶

ποι ος δε το ποσ το σον ζω η φο ρον κατ ε κρυ υ ψαι

σω μα ⁶ αλλα δε ε ε σπο τα ως υ πε σχου η

μιν εμφανηθι ^Δ και πασων αφημων τον οδυρ

μον των δακρυων ^β θρη νου σαις δε αυταις ^Δ

Αγγελος προς αυτα. εας απεθεησει ^β των

θρηων και σα μεναι τοις Αποστολοις ειπατε

οτι ανεστη ο Κυριος ^Δ τω κοσμο δωρου με

νος ιλασμον και το μεγα ελεος. ^Δ

Σταυρωθεις ως η βουληθης Χριστε και τον θανα

τον τη ταφη σου ουσχυλευσας ^β τριημερος α

νεστης ως θεος μεεταδοξης ^β τω κοοοσμο


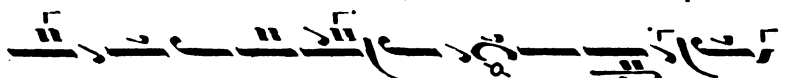

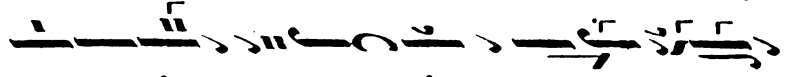
δωρου μενος ατελευτη τον ζωην και το


μεγα ελεος. ^Δ Χ

Α οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι ^Δ

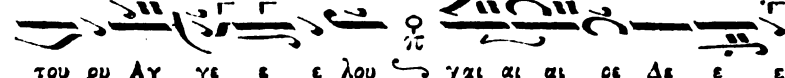
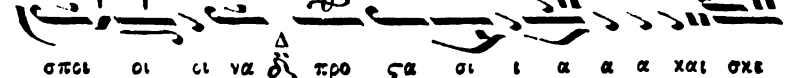
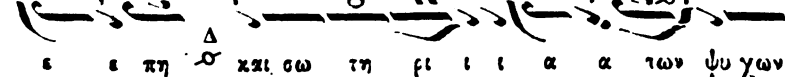
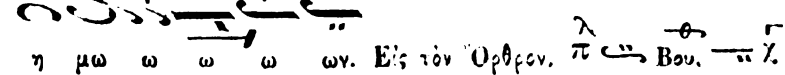
Και νυν και αι ει και εις του αι ω νας Χ των αι ω γων
 α μην.

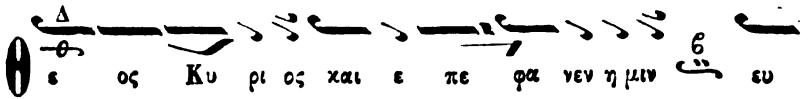
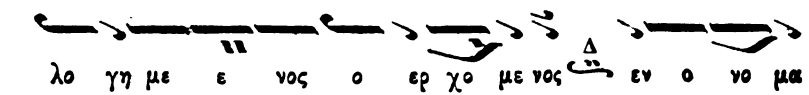

Ο ποι η της και λυ τρω της μου πα να γνε Χρι σος ο
 Κυ ρι ος εκ της ση ης νη δυ ος προ ελ θων
 ε με εν δυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α
 δα α αμ η λευ θε ρω σε δι ο σοι πα να γνε
 ως του θε ου ου μη τρι τε και παρ θε νω α λη
 θωσ βο ω μεν α σι γη τως το χαι ρε του ου . Αγ
 γε λου χαι ρε Δε ε ε σοι να προ σα σε α
 και σκε ε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η χ μω ω ω ω
 Το αυτό εις μέλος άργόν.
Ο ποι η της και λυ τρω τη ης Έκ του Ηα. χ
 μου ου πα να γνε ε Χρι σο ος ο Κυ υ ρι

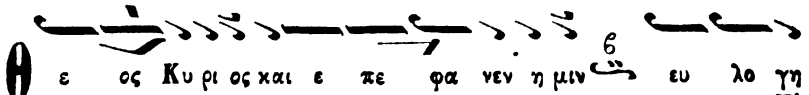
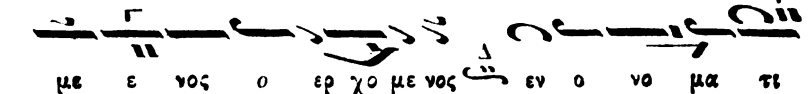


 ι ι ι ος π εκ της Σης νη δυ υ ο ος προ ο

 ε ελ θων ε με Ε ε εν δυ σα α α με ε

 ε ε νος της πρω ην κα τα α α α α α ρας

 τον Α δα αμ η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω

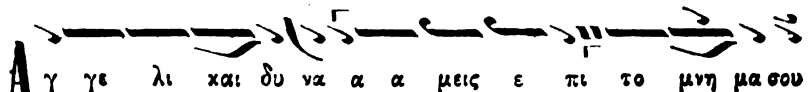
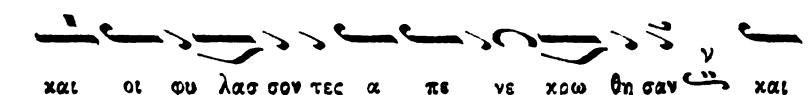
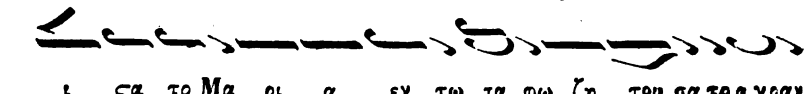
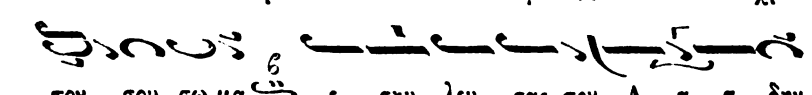
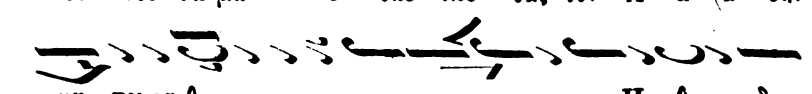
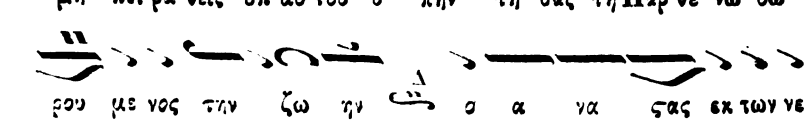
 σε π δι ο ο ο σοι οι πα α να α α γνε

 ω ως του ου θε ε ε ου ου ου μη τρι ι ι τε

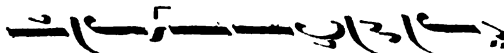
 και Παρ θε ενω α α λη η θως εο ω μεν α

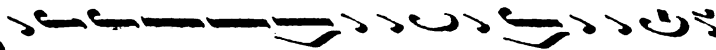
 α αι ι ι γη η η τω ως το ο ο ο χαι αι ρε

 του ου Αγ γε ε ε λου χαι αι αι ρε Δε ε ε

 σπει οι ι να δ προ ρα αι ι α α α και σκε

 ε ε πη και σω τη ρι ι ι α α των ψυ χων

 η μω ω ω ω ων. Εἰς τὸν Ὄρθρον. λ Βου.




 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε

 λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

 τι Κυ ρι ου.




 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ε

 λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

 τι Κυ ρι ου.




Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι το μνη μα σου

 και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν και

 ι σα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν

 τον σου σω μα ε σκυ λευ σας τον Α α α δην

 μη πει ρα θεις υπ αυ του υ πην τη σας τη Πα ρ θε νω δω

 ρου με νος την ζω ην σα να σας εκ των νε

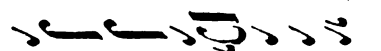

κρων Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι οι. 



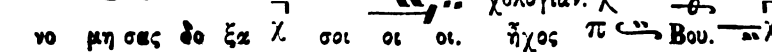
Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου ου Μη τε ρα 


ηλ θες ε πι το πα θος ε κου σι α βουλη  λαμ φας εν 


τω σαν ρω α να ζη τη σαι θε λων τον Α δαμ  λε 


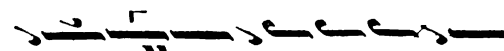
γων τοις Α γ γε λοις συ γ χα α ρη τε μοι  ο τι ευ ρε θη 

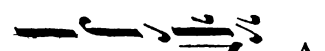
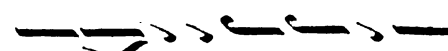
Η α πο λυ με νη δρα χμη  ο παν τα σα φως οι κο 

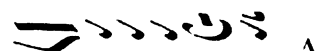

νο μη σας δο ξα λ σοι οι οι.  Καθίσματα. Μετά τήν ά. σι- 
χολογίαν. λ θ ρ Γ 

Τ ου τα φου α νε ω γ με νου του Α δου ο δου 

ρο με νου η Μα ρι α α ε βο α προς τους κε κρυμ με νους 

Α α πο σολους  ε ξε ε ελ θε τε οι του αμ πε 

λω νος ερ γα ται  κη ρυ ξα τε τον της α να 

σα σε ε ως λο γον  α νε ση ο Κυ ρι ος πα 

ρε χων τω κο σμω το με γα ε λε ε ο ος. Δέξα. ^Δ

Κ υ ρ ι ε πα ρ ι σα το τω τα φω σου Μα ρ ι α η

Μα γ θα λη νη ^Δ και ε κλαι ε ε βο ω σα ^Δ και κη

που ρον σε νο μι ι ι ζου σα ε λε γε ⁶

που ε κρυ ψας την αι ω νι ον ζω ην ^Δ

που ε θη κας τον ε πι θρο νου Χε ρου βιμ ⁶ αι γαρ του

ου ου τον φυ λατ στον τας α πο του φο ο ο θου

α πε νε κρω θη σαν ⁶ η τον Κυ ρι ον μου δο τε

μοι η συν ε μοι κρ αυ γα σα τε ^Δ ο εν νε κρεις και τους

νε κρους α να ση σας δο ξα α σοι οι. Και νυν. Θεο τοκ. ^Δ

Π ρ ο τ στο ρει ο Γε δε ων την συλ λη ψην ^Δ και ερ

μη νευ ει ο Δα βιδ τον το κον σου Θε ε ο το κε ⁶

κα. τε. ε. βη γαρ. ως υ ε τος ε ε πι κο κον ο

λο γος εν τη η γαστρι σου ⁶ και ε βλα σης α νευ

σπυ ρας γη α γι ε ε α του κο σμου την σω ω

τη ρι αν Χρι σον τον θε ον η μων ^Δ η κε χα ρι ε

τω με νη. Μετά την Β΄. Στιχολογίαν. ^Δ

ζω η εν τω τα φω α νε κει το και σφρα γις εν τω

λι ε ε θω ε πε κει το ⁶ ως βα σι λε α

υ. πνευ ου συν τα ^Δ σφρα τι ω ται ε φυ λαττον

Χρισον ⁶ και τας εχ θρους αυ του α ο ρα σι α πα

τα ξας ^Δ α νε ε ση ο Κυ ρι ε ο ρς. ^Δ Δόξα.

ρθ ι̅ ςο ρει ο Ι ω νας τον τα φαν σου ^Δ και

ερ μη νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την

εν θε ον πα α α να τε Κυ ρι ε κα τε ε

θης γαρ ω σει νε προς εν τω τα α α φω

ο λυ σας α δου ου τας πυλας α νε ρης δε α νευ

φθο ρας ως Δε σπο τη ης του κο σμου εις σω τη ρι

αν Χρι ςε ο Θε ος η μων φω τι σας του ους εν σκο τει.

Και νυν. Θεοτοκ.
 ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ

ε το εν Υι ον σου τον ε κου σι ως προς πα γεν τα

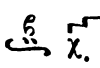
εν σαρω και α να ςαν τα εκ νε κρων Χρι ςον τον Θε

ον η μων σω θη ναι τας ψυ χας η μω ων.

Οί' Αναβαθμοί.
 Αντίφωνον Α'.
 Εν τω ου ρα νω τους ο φθαλ μους μου


αι ρω προς σε λο ο γε ει κτει ρον με ι ι να ζω σι.

Ε λε η σθη μας τους ε Ξου θε ε νη με νους


καταρτιζων ευχρηστασκευηησου λογε. 

Δ οξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι 


Κ αι νυν και αι και εις χτους αι ωνας των αι ω


νων α μην. 

Α γιω πνευματι πανσωσι κη η αι τι α 


ει τι νι του των καταξι ι αν πνευσει τα χει ε 


ξαι αι ρει των της γης πετροι αυξιτα αττει ανω.

Ε ι μη οτι Κυριος ην εν ημιν ευδεις η 

μων αν τε σχειν η δυ υ υ να το ε εχθρου καλαι 

σμα οι νικωντες γαρ εν θε εν υ ψουνται 

Τ οισ ο δου σιν αυ των μη μου ληφθη τω η ψυχη 

ως στρουθι ι ον λογε οι οι μοι πως μελ 

λω των εχθρων ρυσθη η η ναι ^Δ φιλαμαρ

τημων υπαρχων.

Δόξα και Νῦν. ^Δ

Α γιω πνευματι εν θεω σι ιστοις πασιν ^Δ ευδο

κια συνεσις ειρηνη και η ευλογια ^ε ε

σουρ γον γαρτω πατρι ^ε εσι και λογω.

Ο ιπε ποιθητες επι Κυριον εχθροις φο

βεροι και πασι θαυμασι και ανω γαρ ορωσιν. ^ε

Ε νανομιας χειραυτων οτων δικαιων



κληρος ^Δ επικουρον σε βχων σωτερου ουκ ετι νει.



Δόξα και νῦν. ^Δ


Α γιω πνευματι το κρατος

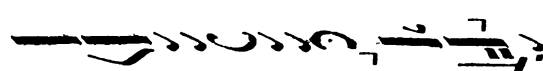
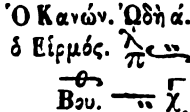

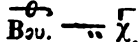
ε επι παντων ο περι ανω στρατηγισαι προσκυ


νου ου ουσι ^Δ συν πασι πνοη η των κατω.

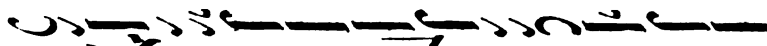
 Προκείμενον 
Κυριε Εξεγειρον την



 δυνασει αν σου και ελθε εις το σωσαι ημας. 




Κυριε εξεγειρον την δυνασειαν σου και

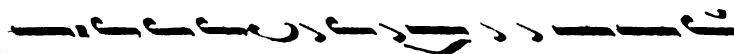


 ελθε εις το σωσαι η χμα αας. 
 'Ο Κανών. 'Οδηά.
 δ Είρμός. 
 Βου. 

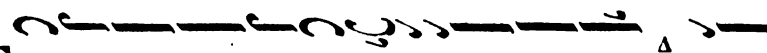


Ως εν ηπειρω πεζουσας ο Ισραηλ εν α

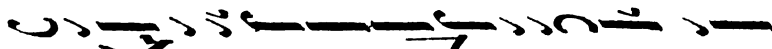

 βυσσωι χνεσι τον διωκτην Φαρχω καθο




 ρων πουτου μενον  θεω επι νικιον ωδην ε

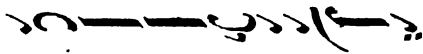

 βοα Ασωμεεν. 


Δοξα τη αγαθνα στασει σου Κυριε. 


Εκτεταμενας παλαμασεπισταυρου  πατρι


 κηςε πληρωσας ευδοκίας αγαθε Ιη

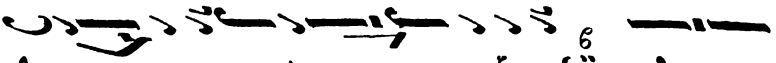

 σου τα συμπαντα  δε ο επι νικιον ωδην



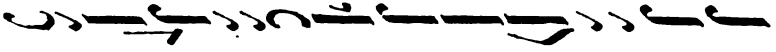
ε βο α Α σω ω με εν.



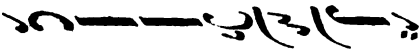
Π ο δω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη  προσ α



χθει σα προ σει σι τω δε σκο τη της ζω ης  δι αυ




της βρα βευ ον τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην



και την α να ρα σι εν.

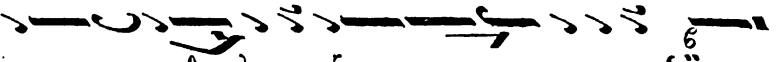
Θεοτοκίον.



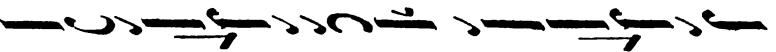
Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας. 



Τ ον ε αυ της δε ξα με νη Δη μι ευρ γον



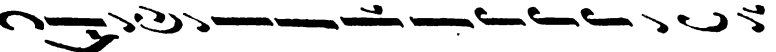
ως αυ τος η θε λη σεν εξ α σκο ρου σου γαστρος  υ



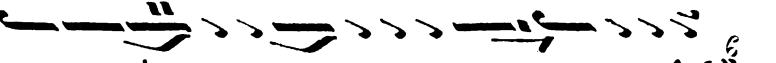
περ νουν σαρκου με νον α γνη των κτι σμα των α λη



θως ε δει χθης δε σποι να α. 'Ωδη γ'. ο Ειρμός.



Ο υκ ε σιν α γι ος ως Συ Κυ ρι ε ο Θε ος μου



ο υ ψω σας το κε ρας των πι ςων σου α γα θε 

και στερεωσας ημας εν τη πετρα της ομο

λογια σου.

Δ

● εον σαυρου μενον σαρκικα καθορωσα ηκτισις

διελυε το φοβωαλλα τησυνεκτικη

παλαμη του διημας σαυρωθεε εν τοσκραται

ως συνειχεε τοο.

Δ

● ανατωθανατοςλυθεις κειται δειλαιος ακνουσ

της ζωης γαρ μηφειρωντην ενθεον προσβολην

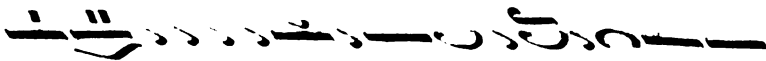

νεκρουται οισχυρος και δωρειται πασιν ηα


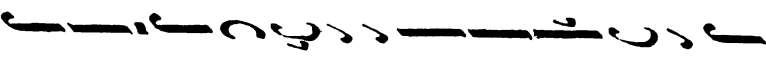
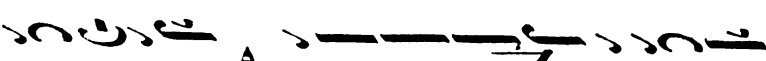
νασαασις.

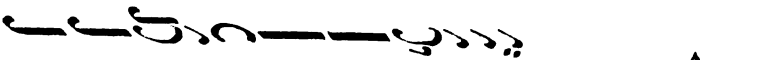

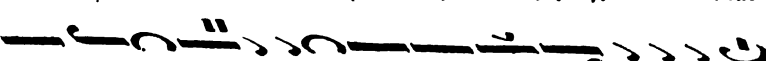
Θεοτοκίον.

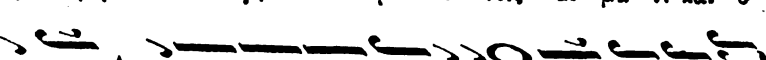

Τωθειωτοκωσου Αγη πασανφουσεως ταξινυ

περβαινει τοθαυμαθεον γαρυπερφουωσ


 συν ε λάθες εν γαστρι και τε κου σα με νεις α ει
 παρ θε ε νο ος. Ὡδή δ' ο Εἰρμός. 

X ρι στος μου δυ να μις θε ος και Κυ ρι ος 
 σε πτη εκ κλη σι α θε ο πρε πως μελ πει α
 να κρα ζου σα  εκ δι α νοι ας κα θα ρας
 εν Κυ ρι ω ε ορ τα ζου σου σα. 

T ο ξυ λον ην θη σε Χρι σε της ον τως ζωης 
 ρος γαρ ε πα γη και αρ δευ θεις αι μα τι και υ
 दा τι  εξ α κη ρα του σου πλευ ρας την ζω ην
 η μιν ε θλα ση η η σε εν. 

O υ κε τι ο φις μοι ψευ εως την θε ω σιν 
 θα λ λαι Χρι στος γαρ ο θε ευρ γος της αν θρωπων 

φυσεως ^Δ νυν ακωλυτως την τριεβον της ζω

ης μοι ανεπεταασει. Θεοτοκίον. ^Δ

Ως οντως αφεγκτα και ακαταληπτα ⁶ τα

της Σης θεοτοκε θεοπρεπους πεφυκε

κυησεως τοις επιγης και ουρανου αει

παρθενεμυσηρειαα. Ωδη. ε. ο Ειρμός. ^Δ

Τωθειωφεγγει σου αγχθετας των ορθρι

ζοντων σοι ψυχας ποθωκατα αυγασον δε ο

μαι ^Δ Σε ει. δειναι λογεθου τον οντως θεον

εξοφου των πταισμάτων ανακαλουμε ενοον

Υποχωρει μοι τα Χερουβιμ νυν και η φλο

γινηρομφαια Δεσποτανωωωταμοι διζωσι

Σε εδον τα λο γε θε ου τον ον τως θε ον λη

ση ο δο ποι η σαν τα τον πα ρχ δι ει σο ον.

Ουκ ε τι δε δοι κχ την εις γην Δε σπο τα Χρι σε υ

πο σρο φην Συ γαρ εκ γη η ης με α νη γα γες

ε πι λε λη σμε νον δι ου σπλαγχνι ε αν πολ

λην προς υ ψος αφθαρ σι ας τη α να στασει ει

Σου ευ. Θεοτοχίον.

Τους θε ο το κον σε εκ ψυ χης Δε σποι να

του κο σμου α γα θη ο μο λο γου ου ευν τας δι α

σω σοι σε γαρ προ στα σι αν α κα τα μα χη τον

κε κτη με θα ττην ον τως θε ο γεν νη τρι ε α αν.

Του βι ου την θα λασ σαν υ ψου με νην

καθορών των κειρα σμωντω κλυδω νι τω ευ δι

ω λι με νι σου προσ δρα μων βο ω σοι α

να γα γε εκ φθο ρας την ζω ην μου πο λυ ε λε ε

ε ε.

Σταυ ρου με νος δε σκο τα τοις μεν η λοις την αραν την

καθ η μων ε ξη λει ψας τη δε λογ χη νυτ το

με νος την πλευ ραν Α δαμ το χειρο γρα φον δι αρ

ρη ξας τον κο σμον η λευ θε ρω σα ας.

Α δαμ κα τε νη νε κται δι α πα της πτερ νι σθεις

προς το του α δου βα ρα θρον αλ λο φυ σει

θε ος τε και συμ πα θης κα τηλθεις προς ε ρευ ναν

και επ ω μων βα ρα σας συν α νε στη η σας. Θεοτοκίον.

Η πα να γνος Δε σποι να η τε κου σα τοις βροτοις ⁶

τον κυ βερ νη την Κυ ρι ον των πα θων μου τον α

σα τον και δει νον κα τευ νασον τα ρα χον ^Δ και γα

λη ιην πα ρα σχου τη καρ δι α μου. ^Δ ^{Ωδή ζ.} ^Δ ^{Είρμός.}

Δ ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ γι γε

λος τοις ο σι οις και σι ⁶ τους Χαλ δαι ους δε κα τα

φλε γον προ ρα γ μα Θε ου ^Δ τον τυ ραν νον ε κει

σε βε αν ^Δ ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των Πα

τε ρων η μω ων. ^Δ

Θ δυ ρο με νος τω πα θει σου ο Η λι ος ^Δ ^{ζο}

φον πε ρι ε βαλ λε το ^γ και εν η με ρα ε πι πα σαν

Δε σπυ τα την γην ^Δ το φως συν ε σκω τα σε βε

αν ευ λο γη τος ει ο θε ος ο των Πα τε ρων η

μω ων.

Δ

Η μ ρι α σαν το Χρι στε τη κα τα βα σει σου φει γος

τα κα τα χθο νι α ο Προ πα τερ δε θυ μι δι ασ

εμ πλε ως ο φθεις χο ρε ευ ων ε σπρη τη σε

βο ων ευ λο γη τος ει ο θε ος ο των Πα

τε ρων η μων.

Θεοτοκίον.

Δ

Δ ι α σου Μη τηρ παρ θε νε φως α νε ρει λε πα ση τη

ει κου με νη φαι δρον τον γαρ κρι σην Σω των α παν των

τε το κας θε ον ου αε τησαι Πα να γνε η μιν κα

τα πεμ φθη ναι τοις πι στοις το με γα ε λε ε ο ος.

Ὁδὴ η΄ ὁ Εἰρμός.

Δ

Ε κ φλο γος τοις ο σι οις

ὄρο ο ο σον ε πη γα σας και δι και ου θυ ει

αν υ υ δα τι ε φλεξας α παν τα γαρ δρας

Χρι σε μο νω τω βου λε σθαι σε υ περ υ ψου μεν εις

παν τας του ους αι ω νας. Δ

I ου δαι ων τον πα α λαι προ φη το κτινον

λαον Θε ο κτινον ο φθονος νυ υν α πειρ γα σα

το Σε Ε πι σταυ ρου α ναρ τη σαν τα λο γε θε

ου Σε υ πε ρυ ψου μεν εις παν τας του ους αι ω νας. Δ

Ο υ ρα νι ους α ψι ι δας ου κα τα λε λοι πας και

εις α δην φοι τη η σας ο λον συν η γει ρας χει με

νον Χρι στε εν σζ πρι α τον αν θρω πον Σε υ περ

υ ψου ντα εις παν τας του ους αι ω νας. Θεοτοκίον Δ

Εκ φωτός φωτόδοτην λοοογονσυνελα
 βες και τέκουσα Αφραζως του ουου του
 δε δαξασει πνευμα γαρ εν Σοι κρηθειον
 εσκηνωσεν ο θεου Σε υμνου μενεις παντας του
 ους αιωνας. Ῥηθ' ὁ Εἰρμός.

Θεον ανθρωωποις εδειν αδυνητον
 ον ουταλμα Αγγελων ατενισαι τατα ματα
 δε ασουδεκα να γενωραθη εροταις λογος
 σεσρκωμενος ον μεγαλυνοτες συνταις ουρα
 νι αις τρατιαις Σε μακαριζομεν.

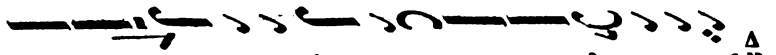
Παθωνα μεεετοχος Συ δε εμεινας.
 λογε θεουσαρκιπροσωμιλησαςτοις παθεσιν



αλ λα λυ εις των πα θων τον αν θρω πον πα θε



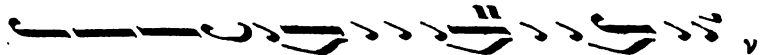
σι χρημα τι σας πα θος σω τρη η μων ^Δ μο νος γαρ



υ παρ χεις α πα θης και παν το δυ να αμνος. ^Δ



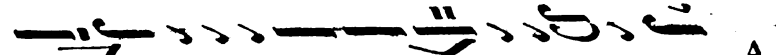
Θ θο ραν θα να α του κα τα δε ξα με νος ⁶



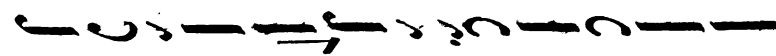
δι α ρθο ρας ε τη ρη σας το σω μα σου α γε ρον ^ν



η δε ση ζω ο ποι ος και θει α φυ χη ^Δ



Δε σπο τι εν τω α δη σου κα τα λε λει πται ^Δ

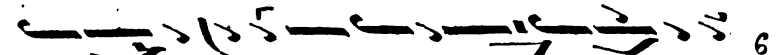


αλλ ω σπερ εξ υ πνου α να στας η μας συν

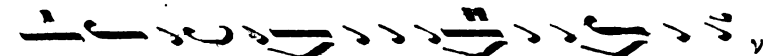


η γει ει ρα ας.

Τριαδικόν. ^Δ



Θ ε ον Πα τε ε ε ρα Υι ον συν α να ρ χον ⁶



παν τες βρο τοι εν χει λε σιν α γνοις μεν δο ξα ζο μεν. ^ν



την δε αρ ρη τον και υ περ εν δο ξην Πνευ μα

τος Πανα γι ου δυ να μιν σε βο μεν ^Δμο νη γαρ

υ παρ χεις πανθε νης Τρι ας α χω ρι ι στος.

Αί Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου.

Μέλος ἀργουσύντομον παρὰ Ζ. Α. Ζαφειροπούλου.

Ψάλλονται δὲ αὐταὶ καὶ ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ Τελώνου καὶ Φαριταίου, καὶ τῆς Τυροφάγου.

Ὁδὴ Α΄. ἤχος ^λπ ^θΒου. ^γλ.

Q ς εν η κει ρω πε ζε ε ευ σας ο Ι σρα η ηλ

εν κ θυσ σω ι χνε .σι ^Δτον δι ω κτην Φα ρα

ω ω ω καθ ο ρων κων του με νον ^βθε ω επι

νι κι ον ω δην ε βο ο ο α α Α α σω ω

με εν.

Ὁδὴ Γ΄. ^βλ.

Q υκ ε ς ι ν α γι ος ως Σο υ Κυ ρι ε ο θε

ο ο ος μου ^Δο υ ψω σης το κε ε ρας των

πι ς ων Σου α γα θε ε ^βκαι ς ε ρε ω σης η

μα ας εν τη πε ε τρα α της ο μο ο ο

λο ο γι ι α ας Σου ου. Ὡδή Δ'. 6

Χρι στος μου δυ να μις θε ος και Κυ ριος η σε

πτη Εκ κλη σι ι ι α θε ο πρε πω ως μελ πει

α να κρα ζου σα εκ δι α νοι ας κα θα ρα α ας

εν Κυ ρι ω ε ε ε ο ορ τα α ζου ου σα α.

Τω θει ω φι ε ε γγει σου α γα θε ε Ὡδή Ε'. 6

τας των ορ θρι ζον των σοι ψυ χας πο θω κα τα αυ αυ

γα σου δε ομαι Σε ει δε ναι λο γε θε ου

τον ο ον τως θε ο ο ον εκ ζο φου των πται

σμα α των α να α α κα α λου ου με ε νο ον.

Του δι ου την θα λασ σαν υ ψου με νη Ὡδή Σ'. 6

καθ' ορωνων των πειρασμων τω κλυδωνι τω

ευδιωλι μεεε νι σου προσδραμωνων

βοω σοι αναγαγε εκ φθορας την

ζωην μου πολυυεελεεεε. 'Ωδη Ζ'. 6

προσοβον μεν την καμινον ειργασατο αγγε

λος τοις οσιιι οισ παισιιι τους χαλδαιους

δεεκαταφλεεεεγων προσαγμαθε


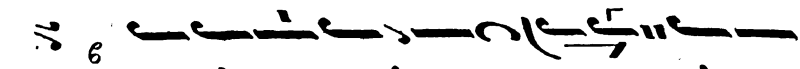
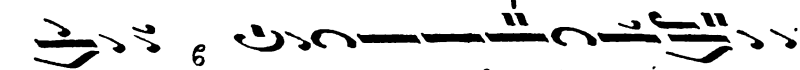

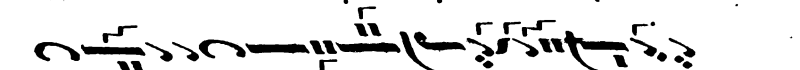
ουου τον τυραννον επεισε βωαν ευλογη

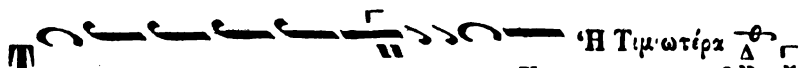
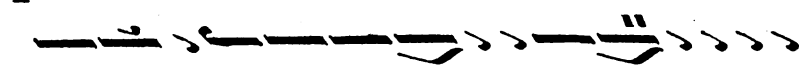
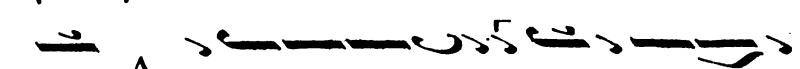
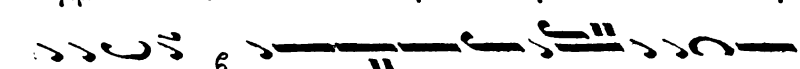

τος ει ο θεος ο τωωνων Παατεερωνη

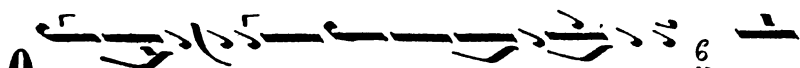
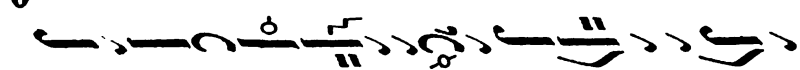
μων. 'Ωδη Η'. 6

Αι νου μεν ευλογου μεν χ και προσκυ νου μεν τον


Κυριον. Δ



Κ φλο γος τοις ο σι ο ις δρο ο ο σον ε κη γα

 σας ⁶ και δι και ου θυ σι αν υ υ υ δα τι

 ε φλε ξας ⁶ α παν τα γαρ δρας Χρι σε μο νω τω

 δου λε σθαι ^Δ Σε υ περ υ ψου ου ου μεν ^Δ εις παντας

 του ου ους αι ω ω ω να α α α α ας.


Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ^θ ^Δ ^Γ Χ

 ρου θιμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

 φιμ ^Δ την α δι α φθ ο ρως Θε ον λο γο

 ον τε κου σαν ⁶ την ο ον τως Θε ο το κον Σε με

 γα λυ νο ο με εν. ^Δ ^Γ Χ

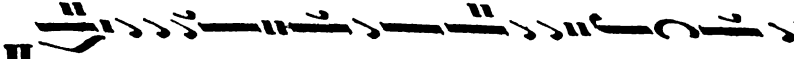

Θ ε ον αν θρω ω ποις ε δειν α δυ να τον ⁶ ον

 ου τολ μα Αγ γε ε ε λων α τε νι σαι τα ταγμα

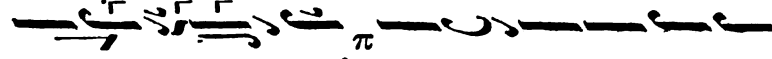

 τα ^ν δι α σου δε Πα να γνε ω ρα θη βρο τοι οis



 λο γος σε σαρ κω με νος ον με γα λυ νον τας ^Δ συν

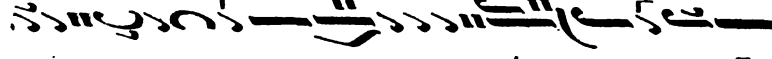

 ταις ου ρα νι αις ρα τι αις Σς ε μα κα ρι ε



 ζο ο με ε ε ε εν. ΕΙς τούς Αἰνους. ^λ π ^ρ Πα.


II 
 α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω τον Κυ υ



 υ υ ρι ε ι ον ^π αι νει τε τον Κυ ρι ον

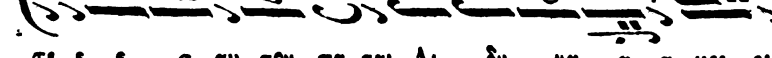

 εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι αι νει ει


 τε αυ τον ε ε εν τοι οι οis υ ψι ε ι ι ροis Σοι


 πρε πει υ μνος τω ω ω θε ε ε ω. ^π

A 
 ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι


 Α αγ γε λοι οι α α α αυ του ^π αι νει ει ει ει


 τε ε ε α αυ τον πασαι Αι δυ να α α μει εις

α α αυ του Σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω θε ε

ε ε ω:

ο στυ ρο ος σου Κυ ρι ι ε ζω η και αι

α α να α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα

ω ω ω Σου και επ αυ τω πε ε ε ποι θο

ο τες Σε τον ανα ζα αν τα θε ον η μω ων υ υ

μνου μεν ε λε ε η σο ον η η η η μας.

τα φη η σου Δε σκο ο τα πα ρα δει ει

σο ον η η νοι οι ξι τω ω γε ε νει τω ων αν

θρω ω ω ω πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω

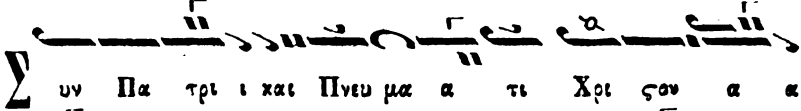
θε ε ε εν τες σε τον ανα ζα αν τα θε

ον η μω ων υ υ μνου μεν ε λε ε η σο ον

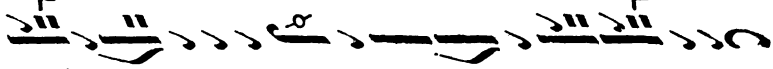


η η η η μας.

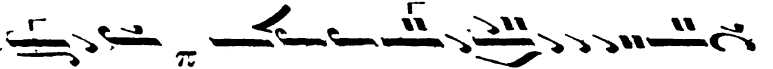
π



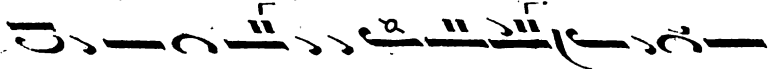
Σ υν Πα τρι και Πνευ μα α τι Χρι σον α α



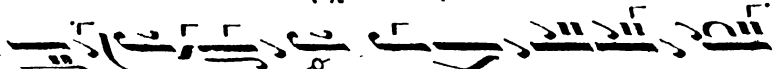
υ ο υ μνη σω. ω μεν τον α να σα αν τα ε εκ νε



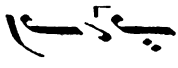
ε ε κρων και προς αυ το ον ε ε εκθο ο ω μεν



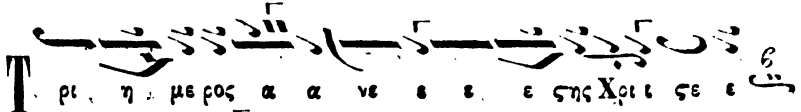
Συ ζω η υ πα ρχεις η μων και αι αι α να



α α σα α α α σις ε λε ε η σο ον η



η η μας.



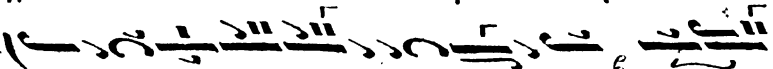
Ι ρι η μερος α α νε ε ε ε ε της Χρι σε ε



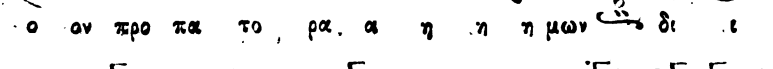
ε εκ τα φου ου κα θω ως γε ε ε ε ε ε



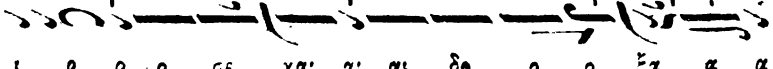
γρα α α πται σου ε γει ει ει ρα ας το

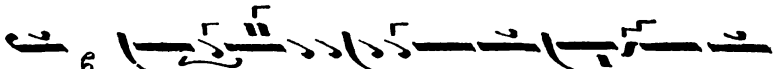


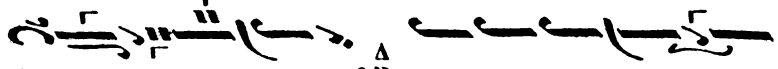
ο ον προ πα το ρα α η η η μων δι




ι ο ο ο σε κα: αι αι θε ο ο ξα α α

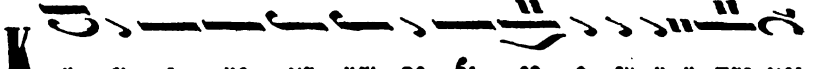





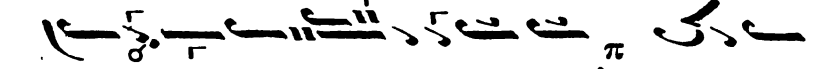
 ζει το ο ο ο ο γε ε νος τω ω ων αν


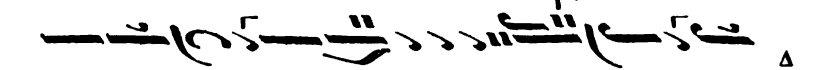
 θρω ω ω ω ω πω ων και αν υ μνει ει ει



 σου τη η ην α α να α ρα σι εν. Πα.

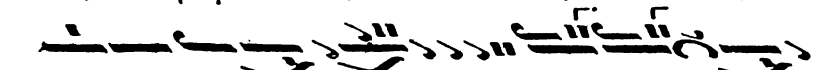
K


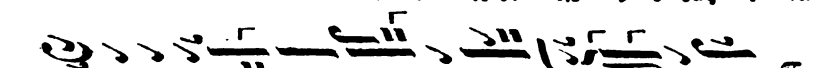
 υ ρι ε με γα και φο βε ρο ο εν υ υ παρ χει


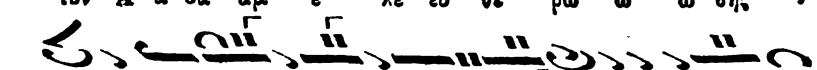
 της Σης α να ρα α α σε ε ε ε ως το ο μν


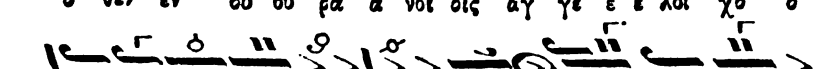
 ση η η η η η η η ρι ον σου τω γαρ


 προ ηλ θε ε ες ε ε εκ του τα α α φου


 ως νυ υ υμ φι ε ος ε εκ πα ρα α α δος


 θα να τω θα α να α α τον λυ ο υ εας ι να


 τον Α α δα αμ ε λε ευ θε ρω ω ω σης


 ο θεν εν ου ου ρα α νοι οις αγ γε ε ε λοι χο ο


 ρε ε ε ευ ευ ου ευ ου σι και ε ε πι ε

γης ανθρωποι οι οδοξα α α α ζου ου ου

σι π την εις η μας γε νο με νην ευ σπλαγ χνι αν

σου ουφιλα α α ανθρω ω ω κε. π

πα ρα α νο μοι οι Ι ι ι ου δαι οι Δ

κου ει σιν αι σφρα γιδες και τα Αρ γυ υ ρι ι α

Α ε δω ω κα α τε ε τοις ςρα α τι ω ω ω ω

ταις π ουκ ε κλα πη ο θη η σα αυ ρος Δ αλ


λα Α νε ε ςη η η ως δυ υ να α α τος π αυ

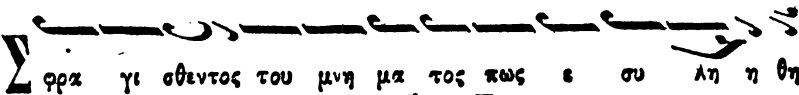
τοι δεκατ η σχυ υν θη η τε Δ αρ νη σα με ε νοι οι

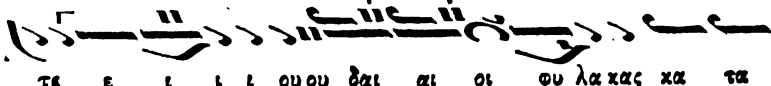
Χρι στον τον Κυ ρι ι ι ο ο ο ντη ς δο ο ξη ς

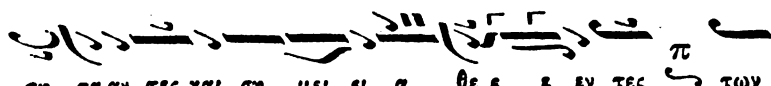
τον πα θον τα και αι τα αφεν τα και α να

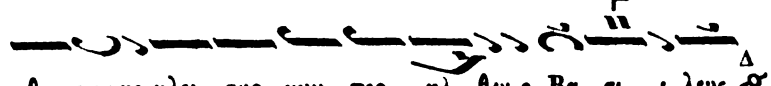
στια αν τα α α ε εκ νε ε ε κρων αυ το

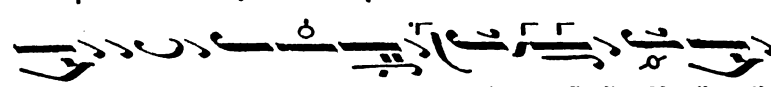

 ο ο ον προ ο σκυνη η η η σω ω ω ω μιν π

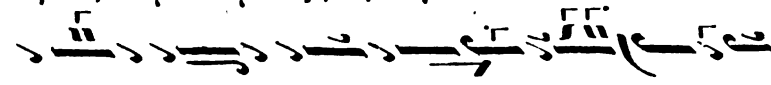

 Σ φρα γι σθεντος του μνη μα τος πως ε συ λη η θη

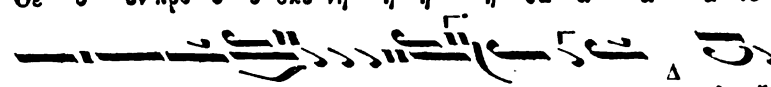

 τε ε ι ι ι ουου δαι αι οι φυ λακας κα τα

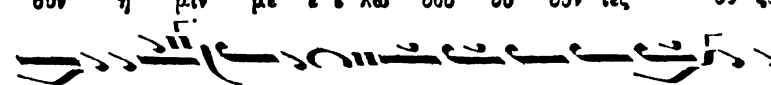

 ση σα αν τες και ση μει ει α θε ε ε εν τες π των

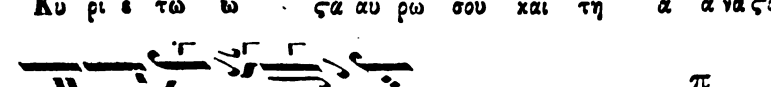

 θυ ρων κε κλει σμε νων προ ηλ θεν ο Βα σι ι λευς Δ

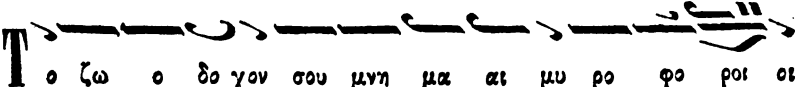

 η ως νε κρον πα ρα ση η η σα α α α τε η ως

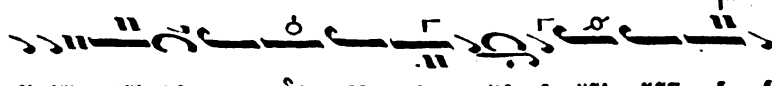

 Θε ο ον προ ο ο σκυνη η η η σα α α α τε

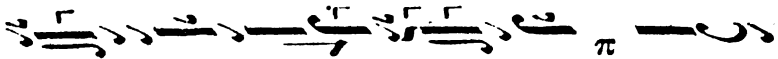

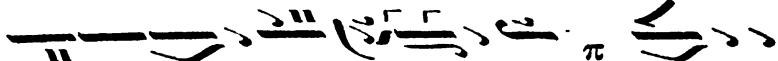
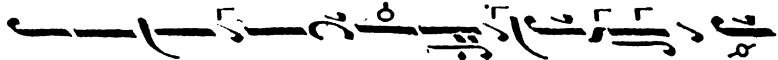
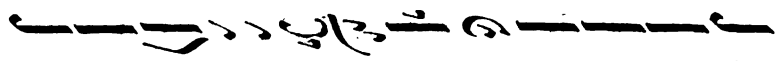
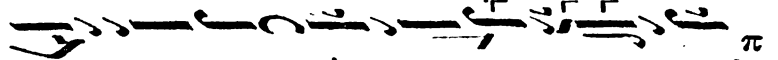
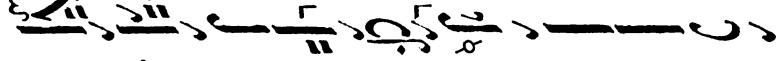


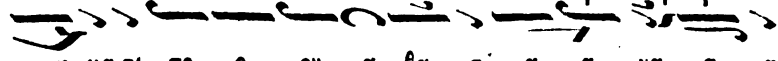
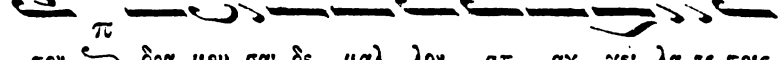
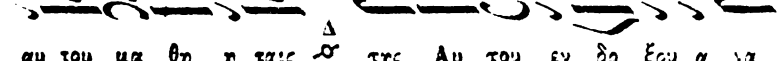

 συν η μιν με ε ε λω δου ου ουν τες Δ δο ξα


 Κυ ρι ε τω ω σα αυ ρω σου και τη α α να σα


 α α α σει ει σου. π


 Το ζω ο δο χον σου μνη μα αι μυ ρο φο ροι οι


 οι γυ ναι κες ο δυ ρο ο με ε ναι κατ ε ε


 λα α α τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π και μυ ρα

 βα ρα ζου σκι το Σω μα σου το α χρα αν τον μυ υ ρι

 ι σαι ε επ ε ζη η η τουν π ευ ρον δε

 φω το φο ο ο ρον Α α αγ γε ε ε λον

 εν τω λι θω κα θη με ε νον και προς αυ τας φθεγ

 γο με νο ο ον και λε ε ε ε γο ο ον τα π

 τι ι δα α κρυ υ ε ε τε τον εκ πλευ ρας πη

 γα σαν τα τω κο ο σμω τη ην ζω ω ω ην π τι

 ε ε ε πι ι ι ζη τει ει τε ως περ θνη τον εν

 μνη μα τι το ο ον α θα α α α να α α

 τον π δρμ μου σαι δε μαλ λον απ αγ γει λα τε τοις

 αυ του μα θη η ταις της Αυ του εν δο ξου α να

ὁ ςα α α σε ε ε ε ως την παγ κο ο σμι ι ι ον

χα αρ μο ο ο νην π εν η και η μας Σω ω

ω τη η τρ φω τι σας δω ρησαι ι λα α σμον και

Οι Μακαρισμοι
το με γα ε ε ε ε λε ε ε ος π Δι.

Mνησθη τι μου ο θε ος ο σωτηρ μου οταν ε ε

ελ θης εν τη βη σι λει α σου και σω τον με

ως μο ο νος φι λαν θρω ω κο ος

Δι α ξυ λου τον Α δαμ α πα α τηθεν τα δι α ξυ υ

υ λου σαυ ρου πα λιν ε σω σης λη σην βο ω ων

τα μνησθη τι μου Κυ ρι ε εν τη βη σι

λει α α σου ου.

Tον εν ξυ λω του σαυ ρου προ ση η λωθεν τα και τον

κο ο ο σμον εκ πλα νης ρυ σα με νον ^Δ συμ

φω νως πα αν τες Χρι στον αν υ μνη σω ω με εν ^Δ

A δου πυ λας και μο χλους συν τρι φας ζω ο δο τα ^Δ α

νε στη σας α παν τας Σω τηρ βο ω ων τας δο ξα

τη ε γερ ρει ει σου ου. ^Δ

M νη σθη τι μου ο τον θα να το ον σκυλευ σας τη τα φη η

η σου και τη α να ρα σει σου ^Δ χα ρας τα παν

τα πλη ρω ω σας ως ευ σπλααγ χνο ος. ^Δ

M υ ρο φο ροι εν τω μνημα τι ιελ θουσαι του αγ γε ε

ε λου κραυ γα ζον τος η κου ον ^Δ Χρι στος α νε

ε στη φω τι ι σας τα συμ παν τα α. ^Δ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι. ^Δ

Τον Πα τε ρα κκι υι ον δο ξο ο λο γου μεν ^Δ και το

Ηνε ε ευ μα το α γι ον λε γον τες ^Δ Τρι ας

α γι ι α σω σον τας ψυ χα ας η η μω ων. ^Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην.

Ηαρ ρη τως επ ε σχα των συ υλ λα βου σα και τε κου

ου ου σα τον κτιστην τον ι δι ον ^Δ Ηκρ θε νε

σω ω ζε τους Σε μεγα λυ νον χ τα α α α ας.

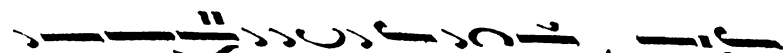





Με τα νοι α αν ου κε κτηματ ^{Τῆ Κυριακῆ ἐσπέρας. Κατανυκτικά.} ἤχος ^π Βου. ^χ





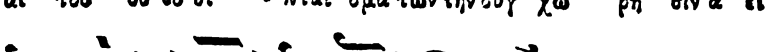
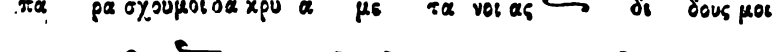
αλλ ου δε πα λιν δε κρυ α δι α του ου το

ι κε τευ ω σε σω τρη προ ο τε λους ε πι στρε ε ψας ⁶

και δου ναι μοι κα τα νυ ξιν ^Δ ο πως ρυ σθη σω μαι της

κο λα σε ε ω ως. ^Δ


Εν τη φρι κτη παρου σια σου Χρι στε ^Δ μη α

 κου σω μεν ουκ οι δα υμας ⁶ την γαρ ελ πι ι δα ε πι

 Σοι τω σω τη η η ρι ε θε με θα ⁶ ει και τα

 σα προσαγμα τα ου κραττο μεν δι α την α με λει

 αν η μων ⁶ αλ λα φει ει ει σαι των ψυ χων η μων

 δε ο με ε θα α. ^Δ


Τα της καρ δι ασμου τραυ μα τα εκ πολ λων α μαρ τη

 μα των φυ εν τα μοι ι α τρευ σον Σω τηρ ο των ψυ

 χων και σω μα των ι ατρος ⁶ ο πα ρε ε χων τοις

 αι του ου ου σι ^Δ πται σμα των την συ χω ρη σιν α ει

 πα ρα σχου μοι δα κρυ α με τα νοι ας ⁶ δι δους μοι

 την λυ σιν των ο φλη μα των ^Δ Κυ ρι ε και ε

λε η σον με.

Δ

Γ υ μνον με ευ ρων των α ρε τωων ο εχ θρος

τω θε λει της α μαρ τι ας ε τρωσεν ⁶ αλ λα Συ υ

ως ι α τρος ψυ χων τε και αι σω μα των ^Δ τα τραυ

μα τα της ψυ χης μου θε ρα πευ σον ο Θε ος και ε λε

η σον με.

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.

Δ
θ
Δι.

Ο ι μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε ουκ τρ η νη σαν το σε ^Δ

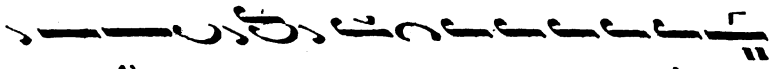

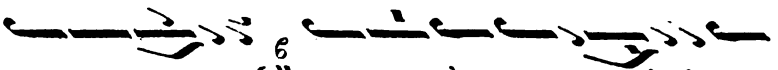
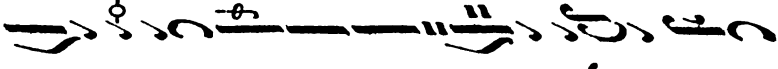
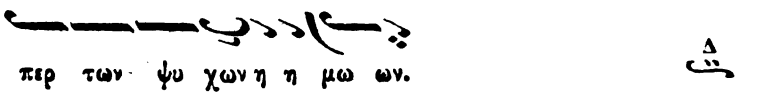
ουκ α πε ρησαν α πο των εν το λων σου ⁶ ταις αυ



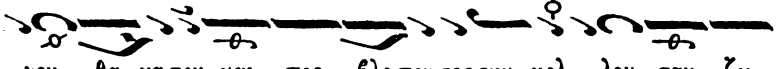

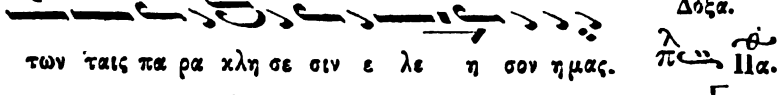
των πρε σβει ει αις ε λε η σον η μας. ^Δ

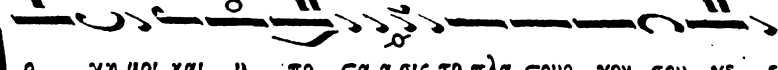
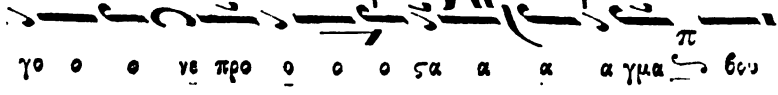
Ο ι μαρ τυ ρη σαντες δι α Σε Χρι σε ^Δ πολ λας βασ

σα α α νους υπ ε μειναν ⁶ πρε σβει αις Κυ ρι ε και

ευ χαις ου των παντας η μα ας δι α φυ λα α ξο ον.

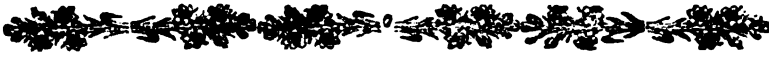

 1 α θλο φοροι μαρ τυ ρες και ου ρα νο πο λι ε

 ται ε πι γης α θλη σαν τες πολ λας βασ σα α α

 νους υπ ε μει ναν και τε λει ον απ ε λα θον τον

 στε φανον εν ου ρα νοι οις ι να πρε βου ω σιν υ

 περ των ψυ χων η η μω ων.


 1 σταυ ρος σου Κυ ρι ε τοις μαρ τυ οι γε γο νεν ο ο ο

 πλον α ητ τη τον ε βλε πον γαρ τον προ κει με

 νον θα να τον και προ βλε πον τες την μελ λου σαν ζω

 ην τη ελ πι δι τη εις Σε Ε νε δυ να μουν πο αυ

 των ταις πα ρα κλη σε σιν ε λε η σον η μας.


 Α ρ χη μοι και υ πο σα α σις το πλα σουρ γον σου γε ε

 γο ο ο νε προ ο ο ο σα α α α γμα βου

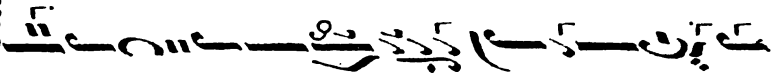
λη θεις γαρ εξ α ο ρα του ου τε και ο ο ρα α
 της με ζω ω ον συμ πη η ξαι αι αι φυ υ σε
 ε ε ως γη θεν μου το σω ω μα α α δι ε ε
 ε ε πλα α α σας π δε δω κας δε μοι ψυ υ
 χην Δ τη θει ει α α σου και ζω ο ποι ω ω
 εμ πνε ε ευ σει π δι ο σω ω τηρ του ους
 δου ου ου ου λου ου ου ους σου εν χω ω ρα α
 α ζω ω ω ω ν των εν σκη ναις α γι ι ω ω ν
 α να α α α πα α αυ θον.





ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

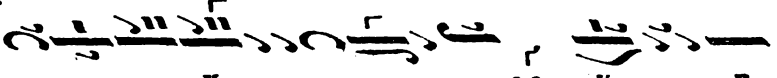
Ἐκ τοῦ Γα. ᾠδ.



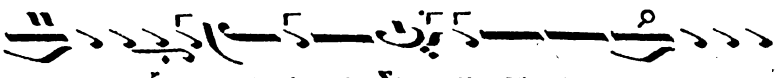
υ υ ρι ι ε Ε κε κρα ξα α προ ο ος Σε ε ει



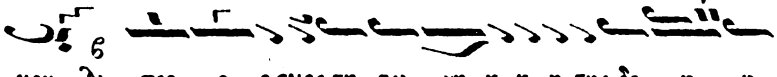
σα α κου ου σο ο ο ο ον μου ου η ει σα α



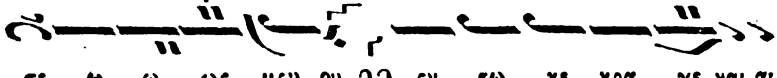
κου σον μου Κυ υ ρι ι ι ε ς Κυ ρι ε Ε



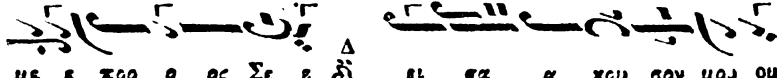
κε κρα α ξα α προ ο ος Σε ε ει σα κου σο ο ο ον



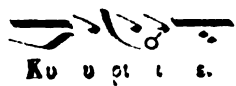
μου λη προ ο ο σχεις τη φω νη η η η της δε η η



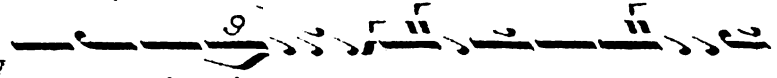
σε ω ω ως μου ου εν τω κε κρα γε ναι αι



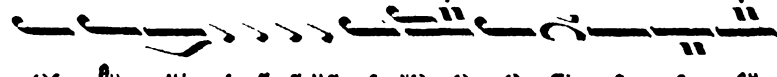
με ε προ ο ος Σε ε ει σα α κου σον μου ου



Κυ υ ρι ι ε.



Κ α τευ θυ η θη η τω η προ ο σευ χη η η η μου



ως θυ μι ι α α μα ε γω ω ω πι ο ο ο ον

σου ε παρ σις των χει ει φω ω ων μου ου 9 θυ σι ι

α ε σπε ε ρι ι ι νη η δ ε ι σα α α κευ σον

μου ου Κυ υ ρι ι ε.

ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι μου και θυ ραν πε ρι

ο χης πε ρι τα χει λη μου.

M η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ας του προ φα σι ζι σθαι προ φα α σεις εν

α μαρ τι ι αις.

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο

μι αν και ου μη συν δυ α α σω με τα των ε κλε

κτων αυ των.

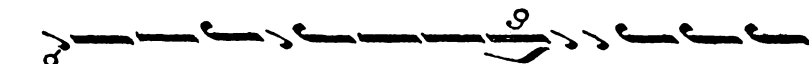
Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει με 9



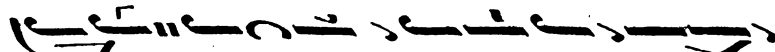
ε ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι κα να



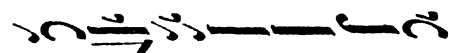
τω την κε φα λη ην μου.



Ο τι ε τι και η προς ευ χη μου εν ταις ευ δο



κι ι ι αις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με



να πε τρας οι χρι ται αυ των.



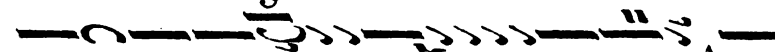
Α κου σαν ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη



σαν π ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης Δ



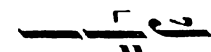
δι ε σκορ πι σθη τα ο ρα Αυ των πα ρα τον α α δην.



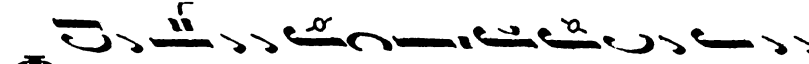
Ο τι προς Σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου Δ



πι Σοι οι ηλ πι σα Δ μη η αν τα νε λης την ψυ



χη ην μου.



Π υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συν ε ρησαν

το ο μοι ^π και α πο σκαν δα λων των εργαζο
 με νων την α νο μι ι αν.

Η ε σουνται εν αμ φι βλη ερω αυ των οι α μαρ τω
 λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ω ε ως αν
 πα ρε ελ θω.

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νημου
 προς Κυ ρι ον ε δε η η θην.

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ε ιν
 μευ την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγγελω.

Ε ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δ και
 Συ ε γνωστας τρι θους μου.

Ε ν ο δω τα αυ τη Η ε πο ρευ ο ο μην ε κρουψην

πρ
γι
δα
μοι.

Γ
α

Κ ατ ε νο ουνεις τα δε ξι α και επ ε θλε

πον^Δδξ και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με.

Γ
α

Α πω λε το φυ γη η η απ ε μου δξ και ουκ

ε ε ριν ο εκζητων την ψυ χη ην μου.

Γ
α

Ε κε κραξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα Συ ει η ελ

πι ις μου με ρις μου ει εν γη η ζω ων των.

Γ
α

Η ρο ο σχες προς την δε η σει ι εν μου ο ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα.

Γ
α

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με π ο ο

τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με.

Γ
α

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η η τν

ορ

μου τρυ ε ξο μο λο γι σα θαι τω ο νο

μα τι ι σου.

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δω ως μαι.

Ε κ βα θε ων ε κε κρη ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

ει σα ακουσον της φωνη ης μου.

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα

εις την φωνη ην της δε η σε ω ως μου. λ.

Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω ω με θα τω ω Κυ ρι

ι ι ω τω συν τρι ψαν τι θα να α του το ο

κρη α α τος και φω τι ι σαν τι ι ι ι α ανθρωπων

το γε ε ε νος με τα των Α σω μα α

α α τω ων κραυ γα ζον τε ες Δη μι ουρ γε και

Σω τη η ηρ ημων δο ο οξα α α σοι.

ταυ ρον υ πε μει εινα; Σω τη ηρ και αι τα φη η τν
δι ι η η η μας θα να τω δε ω ως θε ε

ο; θα ανα τον ε ε νε ε ε ε κρω ω ω σας δι

ο ο προ σκυ υ νου ου ου με εν την τρι η η με

ρον σου α α να σα α σιν Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο

ξα α α σοι.

A πο σο λαι ι δο ο ον τες την ε γερ σιν του Δη

μι ι ου ουρ γου ε θαυ μα σαν βο ω ω ων τες

την αι νε σιν την αγ γε ε λι ι κην α αυ τη Η

δο ο ο ο ξα της ε εκ κλη σι ι ι ασ ουτος

ο πλου σουτος της βασι ε λει ει ει α ασ 9 ο πα

θων δι ε η η μας Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ξα

α α σοι.

Κ αν συν ε λη η φθης Χρι σε υ πο α νο

ο ο ο μω ων α αν δρω ων αλ λα Συ υ μου ου

ει ειθα ος και ου ουκ αι σχυνο μαι αι ε μα ρι ι

χθης το ον νω το ον ουκ αρ νου ου ου μαι σταυ ρω προσ

η λω ω θης και ου ου κρυ υ υ πτω ω 9 εις τη ε ε

ε ε γεερ σι ιν σου ου καυ χω ω ω μαι ο



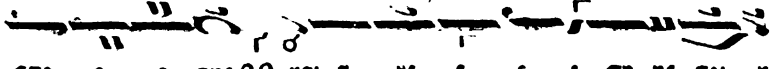
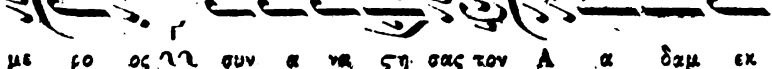


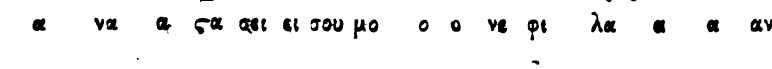

γαρ θα νατος σου ου ζω η η η μου Δ παν το


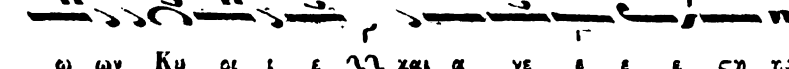
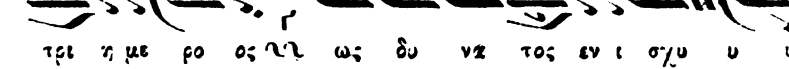
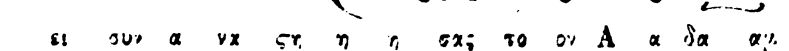
δυ να με και φι ε λαν θρω ω πε Κυ υ ρι ε δο ο

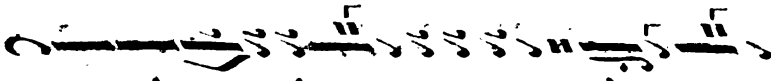
ο ο ξα α α σοι.

α δι τι ι κη η η ην προ φη τει α αν ε εκ
 πλη ρω ων Χρι ι ι σος με γα λει ει ο τη η τα εν
 Σι ι ων δ^Δ την οι κει ει αν μα θη ται αι αις
 ε εξ ε κα λυ ψεν αι νε το ον δει κνη υς ε ε
 α αυ τον και δο ξα α ζο με ε νοι α α ει δ^Δ σου
 Πα τρι ι τε και αι πνευ μα τι ι α γι ι ω
 προ τε ρον με εν α σα ρ κον ω ως λο ο ο γο ον^π υ υ
 σε ρο ο ον δε δι η η μας σε σα ρ κω με ε
 ε νο ον και νε κρω θε ε ε εν τχ α ως ανθρω
 πο ον και α να στα αν τα κατ ε ξου σε ι αν
 ως φι λα α α αν θρω ω ω πον.

Κ α τη γλ θεις εν τω ω Α α α α δη Χρι σε ως


 η η βου λη η η η θης ρ ε σκυ λου σας το ον

 θα α α να α το ον ως θε ε ο ος και αι δε

 σκο ο ο της ρ και α νε ε ε ε ση ης τρι η

 με ρο ος ρ συν α να ση σας τον Α α δαμ εκ

 των του Α α δου δε σμω ων και τη ης φθ ο ρας

 κραι γα α ζον τα και λα γον τα α ρ ρ δο ξα τη

 α να α σα σαι ει σου μο ο ο νε ρι λα α α αν

 θρω ω ω κε.

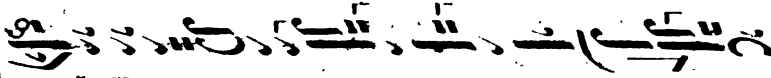

 ν τα φω κα τε ε τε ε ε θη ης ρ ως ο υ πνω ω

 ω ων Κυ ρι ε ε ρ και α νε ε ε ε ση ης

 τρι η με ρο ος ρ ως δυ νη τος εν ε σγυ υ υ

 ει συ α να ση η η σας το ον Α α δα αμ



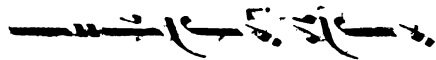
εκ της φθορας του θα να α του αως παν το δυ υ υ υ



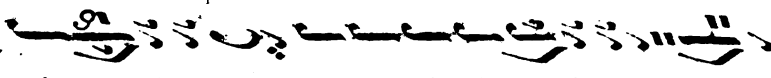
να α α μας.



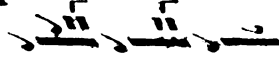
ο ξη Η ζ η ρ ι ε ι ε και αι Υι υι ω και αι αι α



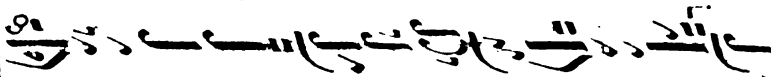
γι ε ω παν ευ μα τι ε



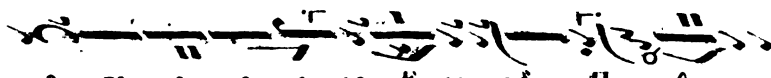
Κι νυκ και α ει ει και εκ τους αι ω νων αναι ω ω



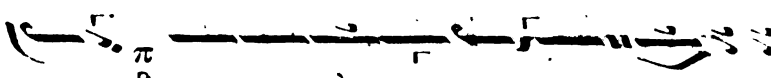
ω νων αν α α μην.



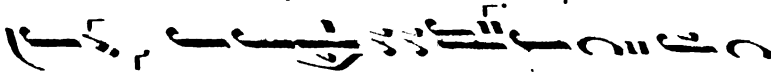
Μη τηρ μεν ε γλω ω ω σθης υ κε ρ φυ σε εν θε ε ε



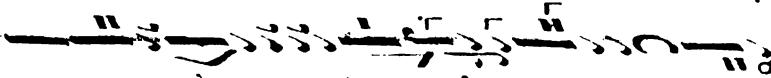
ο το ο ο ο κε κ μεινας δε ε Ηλα ρ θε ε ε



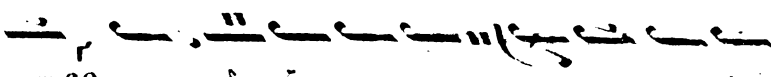
νο ος η υ κε ρ λο ο ο ο γο ον και εν νε



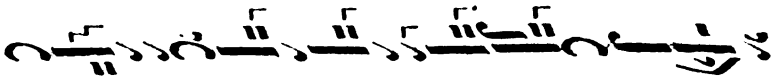
α αν και το θαυμα του το ο κου συ σου ερ



μη νευ σαι γλω ω ω σα ου ου ου δυ υ υ υ να α α



ται πα ρα βο ΐου γαρ ου ου ου σης της δυλ



λη η η ψε ω ως α α α γη ης α κα τα λη



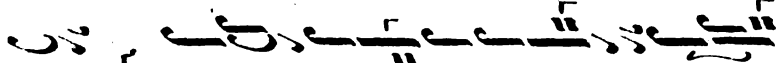
πτο ος ε ε ε ριν ο τρο ο ο πας τη ης κυ η



σε ω ως η ο που γαρ θου ου ου λε ται αι θε ε



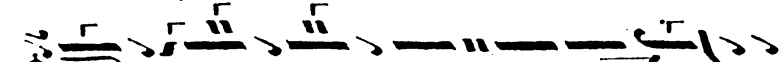
ος νι κα α α α ται φυ υ σε ε ως τα α.



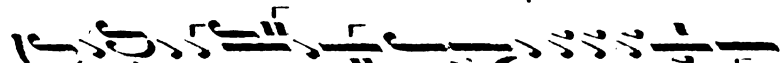
α ξις η δι ο σε παν πν τες μη τε ε ρα του ου



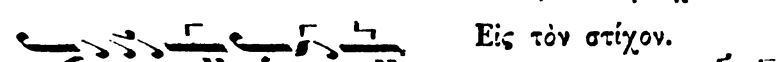
θε ου ου γι νω ω σκον τε ες η δι ε ο ο ο με



θα α σου ε εκ τε ε νω ως πρε ε ε σβε ευ



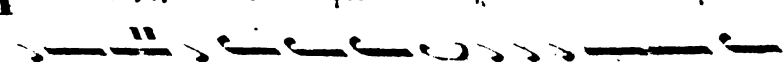
ε ε ε ε του ου ου σω θη η ναι τας ψυ χα α



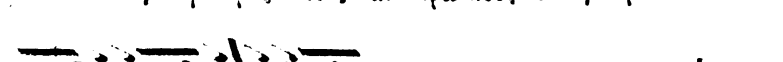
α α ας η η μω ω ω ν. Είς τὸν στίχον. η η %.



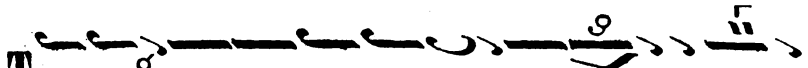
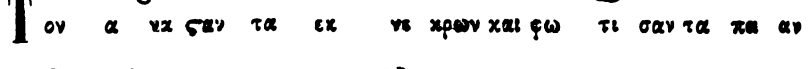
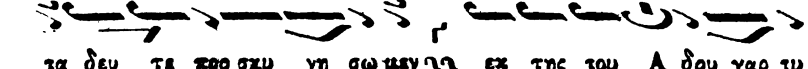
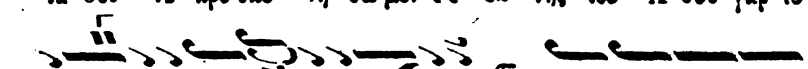
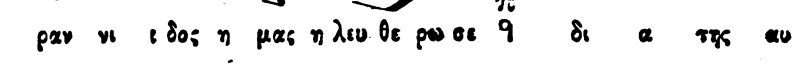
A νε σης εκ του τα φου σω τηρ του κο ο σμου η

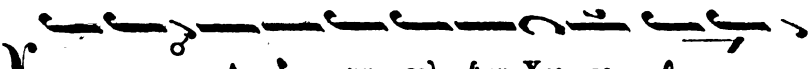
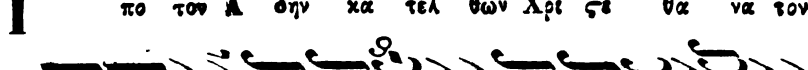
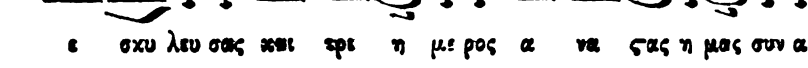
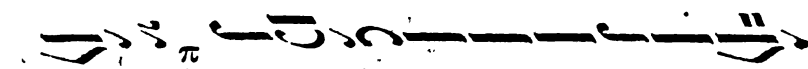


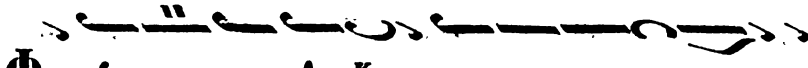
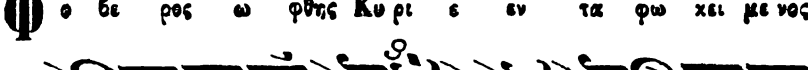
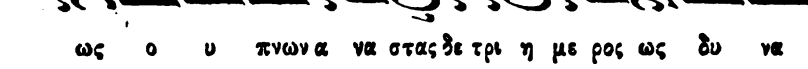
και συν η γει ρας τους αν θρω πους συν τη σαρ κι σου



κυ ρι ε δε ο ξα α ρι. η η


Τον α να σαν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα αν

 τα δευ τε προ σκυ νη σω μεν ^α εκ της του Α δου γαρ τυ

 ραν νι ε δος η μας η λει θε ρω σε ^π ⁹ δι α της αυ

 του τρι η με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη

 σα με νος και το με γα ε ε λε ε ος.


Υπο τον Α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον

 ε σκυ λει σας και τρι η με ρος α να ρας η μας συν α

 νε ρη σας ^π ⁹ δο ξα ζον τας την Σην παν το δυ κα

 μον ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε.


Φο βει ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει με νος

 ως ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ να

 τος τον Α δα αμ συν α νε ρη σας ^α ^α κρω γα ζον τα

δοξατη α να σα σε σου μο νε φι λα αν θρω πε.
 Δοξα και νυν **α λ**
 πο ο τη ην Σην δε σποι οι μελος αγον.
 να σε ε ε πην πα αν τας οι γη η γε ε ε νε
 εις **Δ** προς πε φου γο ο ο ο τε ες θω ω μεν
 σαι οι **α λ** θε ο το κε η ε ελ πικ η η μω ον
 ρυ υ υ σαι αι η η η μα ας εξ ε α με ε ε
 τρω αν πται σμω α α των και σω ω σον τας ψυ χα
 α α α ας η η μω ω ων. **Εις τον ορθρον. α λ**
Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν **Δ**
 ευ λο γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ου.
Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο μα νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε

ι ι ου.

Ἀπολυτίκιον. ἤ

Κ α τε λυ σας τω ς αυ ρω σου τον θα να τον δι η νε ω

ξας τω λη ση η τον πα ρα θει σον ἠ των μυ ρο φο

ρων του θρη νου με τε θα λες και τοις Σεις Α πο σο λους κη

ρυ υτ των εϑ ε τα ξας ἠ ο τι α νε σης Χρι

σε ε ε ο Θε ος πα ρε χων τω χρω μα το με γα

ε ε λε ε ος.

Θεστοκίον. ἠ

Ω ε της η μων α να στα σε ως θη σαυ ρι σμα τοϋς ε

πι Σοι πε ποι θο ο τας παν υ μνη τε ἠ εκ λικ

κου και βυ θου πται σμα των α να γα γε ἠ Συ γαρ

τους υ πευ θυ υ γους τη α μαρ τι α ε σω σας τε

κου σα την σωτηρι ε αν η προ το κου

Παρ θε νος και εν το κω Παρ θε ε νος και με

τα το κον πα λιν με ε νεις Παρ χ θε ε ε νο

ο ο ο ο ος. Καθίσματα.
Μετά τήν Α΄ Στιχολογίαν.

ζω η εν τω τα α φω αν ε και το και

σφρα γις εν τω λι ι θω επ ε και το ως βρ ει

λε α υ πνου συντα ρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χριστον

και Αγ γε λοι ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα να

τον γυ ναι κες δε Ε κραυ γα ζον α νε ρη ο Κυ

ρι ος πα ρε χων το κο σμω το με γα ε ε λε ε ος.

Δόξα.
τη τρι η με ε ρω τα φη η σου σκυ

λε ευ σας τον θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρω

πον τη ζω η φο ρω ε γερ σει σου α να ρησας

Χρι σε ε ε ο Θε ος δὲ ως φι λην θρω πος δο ο

ξ· α σοι.

Και νυν. Θεοτοχίον.

Τον ραυ ρω θε εν τα υ περ η μων και α να

σαν τα Χρι στον τον Θε ον και κα θε λον τα του θα

να α του το κρα α τος α παυ ρως ι κε τευ ε θε

ο το κε Παρ θε νε ι να σω ση τας ψυ χα ας

η η μων.

Μετα την Β. Στιχολογίαν.

Εσπρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ

τα φου α νε τει λας Χρι σε ο Θε ος και των θυ ρων κε

κλει σμε ε νων τοις Μα θη ταις επ ε ρης η πα αν των

α να ρασις πνευ μα ευ θες δι αυ των εγκαι νι ε ι

ζων η μιν ^Δ κα τα το με γα σου ε ε λε ε ος.

Δέξαι. ^Γ

E πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι αι κεις .

με τα δα κρυ ων μω ρα φερουσαι ^Γ και ερα τι

ω των φυλασσαν των σε τον των ο λων βα σι λε

α ε λεγον προς ε αυ τας ^Γ τις ε πο κυ λι ι σαι

η μιν των λι ι θον ^Γ α νε ση ο με

γα λης βου λη ης αγ γε λος κα τη θας τον θα να τον ^π

παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα α σαι.

Και νυν. Θεοτοκ. ^Γ

X αι ρε κε χα ρι τω με νη θε :

ο το κε Παρ θε ε νε λι μνη και προ στα σι ι α του

γε νους των αν θρω ω πων ^Γ εκ σου γαρ ε σαρ

κω θη ο λυ τρω της του κο σμου μο νη γαρ η πα αρ

χεις Μητηρ και Παρ θε ε νος η α ει ευ λο

γη με νη και αι δε δε ξα σμε ε νη προ σθη α Χρι σω

τω θε ω Δ ει ρη νην δω ρη σασθαι πα αση τη οι κου

με ε νη. Οι Αναβαθμοί. Αντίφωνον Α. η λ.

Τ ην αιχ μα λω οι ε σον Σα ων εκ πληνης ε πι

στε ε ψας ηλ και με Σω τη ηρ ζω ω σον ε ξ αι ρων

δου λο πα θει ει ας.

Ε ν τω νω ω τω ο απει ρων θλι ψεις νη ρει ας

με τα θα κρυ υ ων ηλ ου τρε χα ρας δε ρε ψε

ται δρα γμα τα Δ α ει ζω ο τρο φι ι ας.

Δ ο ξη Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι ηλ Και νον και α ει λ και εις κους αι ω νας

των αι ω νων α μην.

Α γι ω Πνευμα τι κη γη των θει ων θη σαυ ρι σμα
 α των ηλ εξ ου σο φι α συ νε σις φο βος αυ
 τω αι νε σις δλ δο ο ξη τι μη και κρα α τος.

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη
 ση οι κον τον της ψυ χη ης μα την κο πι ω ω μεν
 πλην γαρ αυ του Ου πρα α ξις ου λο ο γος τε λει ει ται.

Τ σο καρ που της γα στρος οι α γι οι οι πνευμα εσ κι
 νη η τως ηλ α να θλα ρου σι πα τρω α δογ μα
 τα υι ο θε σι ι ας. Δόξα, και νυν.

Α γι ω πνεο μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε
 ε χει ηλ προ παν των γαρ θε ος των ο λων κυ

ρι ο ο της φως α προ σι τον ζω η των πα αν των.

Ἀντίφωνον Γ'.

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο

θους ζω ης ευ ρο ον τες νυκται α ει μακα ρι ουνται

δο ξει α κη ρα α τω.

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ως σε λε χη βλε πων τα

εγ κο να ε σου και ρε ευ φραι αινου προσ α γων

τα αυ τα τω Χρι σω ω ποι με να σρ χα. Δόξα, και νυν.

Α γι ω πνευ μα τι βυ θο υς χα ρι σμα των πλου

τος δο ο ξης χρι μα των βα θος με ε γα

ο μο δο ξον Πα τρι και Υι ω ω λατρευ

το ον γαρ Προκειμενον. χ.

Α να ση θι Κυ ρι ε ο Θε ος μευ υ φω θη

τω η χει ειρ σου μη ε πι χ λαθη των πε νη των σου
 εις ω ε λος. Τὸ τέλος τοῦ τρίτου. Δ

Μ η ε πι λαθη των πε νη των σου εις χ τε ε ε λ ο ο ς

Ν ευ σει σου προς γε ω ω δη αν δ Ηιρμός. Γα. λ.

τι τυ πα ι ανματ η η χθη η κριν ευ δι α χυ τος

υ θα των φυ εις Κυ ρι ε ρ ο θεν α θρο χως πε

ζω σας α δει Ι σρα η ηλ σοι ω δη ε πι νι ι κι ε ον.

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ε

Κ ε κρι ται του θα να α του η τυραν νι ες δια ξυ

υ λου α δι κω θα να τω σου κα τα κρι θεντος

Κυ ρι ε ρ ο θεν ο αρ χων του σκο τους Σου μη κατ

ι σχυ σας δι και ω σε κ θε ε βλη η ται.

Α δης σοι προτ πε λα α σες και τοις ο δου ου σι μη σθε
 ε νων ηλ συν τρι ψαι το σω μα σου τας αι α γο νας
 τε θλασαι ^π ο θεν σω τηρ τας ο δου νας λυ σας του
 θα να α του α νε στης τρι η η με ε ρος. ηλ

Υ περ α γι α θε ο το ο κε σω σον η μας.

Λ ε λυν ται αι ο δου ναι αι της προ μη η ηλ Θεοτοκίον.

το ρος Ε ευ ας ηλ ο δου νας λα θου σα γαρ α πει

ρο γα μως τε το κας ^π ο θεν σα φως θε ο το κο ον

Πα να γνει δι ο τες σε παν τες δο ξα α ζο ο μεν.

Θ και αρ χας τους ου ρα νους παν 'Ωδη γ'. ηλ
δ Ειρμός.

το δου να α μω σου λο ο γω ηλ σε ρε ω σας Κυ ρι

ε σω τηρ και τω παν το ρ γω και θει ω πνευ μα τι ^Δ δ

πα α σαν την δυ να μιν αυ των εν α σα λευ τω με πε
 τρα της ο μο λο γε ασ σου ρε ε ω ω σον. ρλ
 Σ υ α νελ θω ων ε πι ξυ υ λου υ περ η μω ων ο δυ
 να α σε ρλ ε κου σι ως ευ σπλάγγνε ζωτηρ και
 φα ρεις πλη γην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη ρι αν
 τοις πι ροις δι ης τω σω ε λε η η μων παν τες κατ
 η λα γη μεν γεν νη η το ο ρι. ρλ
 Σ υ με καθ η ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω με
 ε νον δρα κον τι ω δειγ μα τι Χρι σε ρλ και ε δει
 ξας φως εν σκο τει πα λαιμοι κα τω κει σμε νω και
 φθο ρα δι α ραυ ρου γαρ εις α α δην κα τα δε
 θεοτοκίον.
 εη κως με συν α νε ε σιη τ σας. ρλ

T ης α παι ραν δρου σου μη τρος ταις ι με σι ραιο πω
 πο υ στω σην ει ρη κη βρε βμισον δω κτη η και
 τω Βα σι λει την νικην δω ρησαι κα τα θερ βα
 ρων δω με κων κω τας ε φρα σου του δω ο εξς τους
 δω ξω λο γουν κω σε α ξι ε ω ω σην.

O Πα τρι κους κολ πους μη λι πων δ Ειρμος η
 και κα πα θες ε πι της γης Χρι σι α Θε ος η η το
 μη στη ρι ον α κη κω α της οι κο νο μι ας σου η
 και ε δω ξα σε σε μο νε ρι να αν θρω φ κη η η

T ον ε αυ του ου νω κεν δε δω κως α εκ παρ θε νος
 αρχω θες εις μη σι γα η να δω λυ πται σαντος αι κι ζεται
 δε σπο της α νευ θυ νος η δι α λυ ω νρου τα ε η

κλήτη μα α τα.

Π αρ ε ση κω ως θη με τι χρι των πα ρα νο
 μουντων ως χρι τος· ευ θυ νε ται ηλ και ρα πι ζε ται
 κη λι ι ι νη χει ρι ο πλασας τον ανθρω πον ως θε
 ος δ' και χρι των δι και αι ως την γην. Θεοτοκίον ηλ

Ω ς α λη θω ως μη τηρ του θε ου τον ποι η
 την σου και Υι ον ι κε τω ε ηλ προς πω τη ρι ου ι
 θυ ναι με λι με να πα να μω με ρ του αυ του εν

δο ξου θε λη η μα α τος. Ωδή 6. ηλ

Ν υξ α φε γη ης τοις α κι ι ι σοις Χρι στε τοις
 δε πι στοις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων
 σου ηλ δι α του το προς σε ορ θρι ι ζω και αν υ

μνωσου την θεοοτητα.

Γ
Λ

Κερσανδουλου πικρα ααση Χριστε

και ραπισμον καρτερεις ελευθερις προξενον

κοις μελωδουσι προς σε ορθριζω και αν

υμνωσου την θεοοτητα.

Γ
Λ

Τη θεϊκη ησου δυνααμει Χρισε

διασθενεισ σαρκος τον εσχυρον και εβαλες

και νικητην μεθαν του σωτερ διαναστασε

ως ανεεδειξες.

Θεοτεκνον Γ
Λ

Θενεγε εννησας μη ηητερ αγησε

σαρκω μενον εκ σου θεοπροπως πανυμνητε

επει ουκ εγνωσαρ ρενος εννην αλλ ες

α γι ου κυ εις πνε ευ ματος Ὁδη ς. ἂν

Νου τι ον τα σα... α λω των θε ω τι κω ων με

λη με α των ἂν συμ πλοισ προ του ου με νου α μαρ

τι αις και ψυ χο φθο ρωθη ρι ι προσ ρι πτου με νου

ως ο Ι ω νας Χρι στε βο ω σοι εκ θα να

τη φθρου με θυ αυ α α γα α γε. ἂν

Εμνη μο νου ο ον σου αι κα τα κλυ θεισαι τω

α α α δη ψυ χαι και εκ λει πουσαι των δι

και αι ων ἂν και πα ρα σου σω τη ρι ι αν προσ

τη χαντα ἂν αν δι. α ε αυ ρου Χρι στε παρ ε σχετοις και τα

χθο νε οις ε πι θας και ε ευ σπλαγγχος. ἂν

Προς τον εμ ψυ χο ον σου και α χει ρο ποι οισι τον

δο ο μόνον λυθεν τα παθημάσιν ἐπιθεψαι

παλιν χορός ἀποστολών ἀληπισένον αλλ

ὕπερ ἄπειδα προσκυνηήσας ἀνεγέρ

μενον πανταχού ἐκζητήσουξε. Θεοτοκίον. ἦ

Του ἀφράσου τοῦ οἴκου σου τῆς κἀμω μὲν τοντρο

ὀπον ἦν παρθενεθεονομφε του διημας

τις ἐρμηνεύσαι ἀνθρώπων δύνησεται ἦν ὁ

τι ὁ θεός ἀπεριγραπτὸς λόγος ἐν νόθει εἰς σοί

σχεξέξ σου ἐγενετο. Ὡδή ζ. ἦ

Καμνον καίαιδες πυρίφλεκτον καλαίδροσο

δρλου οὐρανὸς εἰδείξαν ἦν ἐναθεὸν ἀνεμουντες

καλεγοντες. ἦ οὐπερ ὑψουμένος των κα

τε ερων θεος και ο περ εν δοξος.

III υλω νε κρου ουται Αδαμ εκουσι ιως παρ
 χο η ην εργα σα μενος υπαχο η δε Χριστου α
 να πτε πλασαι ^π δι ε με ρου ρουται γαρ ο Χι
 ος του θεου ο ο περ εν δοξος.

Σ ε α να στα αν τα Χρι στε Εκ του τα αρου η κτι
 σις κα α σα Αν υ μνη σε να συ γαρ ζω ην τοις εν α δη
 ε ξηνθη σας ^π τοις νε κροις α να ρα σιν ^Δ τοις
 εν σκο τει το φως ο ο περ εν δοξος. Θεοταλιον να

X αι ρε θυ γα α τηρ Αδαμ του φθα ρε εν τος χαι ρε η
 μο ο νη θε ο νυμφος να χαι ρε δι ης η φθο ρα ε ξω
 ρα κι ραι ^π η θε ον κε η σα σα ^Δ αν

υ πέρ υ ψου ου τε εις παντας τους αι ω ω νας.

Α φθαρτος ουκ ου ου σα προ κα θους η λη φθει ει σα

υ πο του κτιστου σαρκη ημων με τα το πα θος και

την ε γερσιν α προ ο οι τος τη φθο ρα κατ ε

σκευ α σθη και θνη τους και νοση γει κρα ζου σα ρα παν

τα τα ερ γα Κυ ρι ε ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει

τε και υ πέρ υ ψου ου τε εις παντας τους αι ω ω νας.

Σ αυ το κα θα ρο ον και παν α μω μον Θεοτοκίον

Παρ θε ε νε το ρυ πα ρον και εμ μσον της οι κου

με νης απ ε κα θη ρε ρα και γε γονας της ημων προς

τον Θε ον κατ αλ λα γησ αι τι α Πα να γνε ρα

παν τα τα ερ γα δι ο ο σε Παρ θε νε ευ λο γου

μου· μεν και κει ο περ υ ψαυου μεν εις παν των τους αι

ω ω κας. Ωδη 4. ηλ

M η της φθο ρα αφ δι α πειρανκυ ο φο ρη σα σα

και παν τε χνη μοι λο γω σα ρκα θα νει σα σα Η μη τερ α

πει ρεν δρε καρ θε με θε ο το τον κε ηλ δε χει

ου του α ρε κτου χω ρι ον ταυα πε ρου κλα ρου ρου γου

σου Σι με γα λυ υ νο ο μεν. ηλ

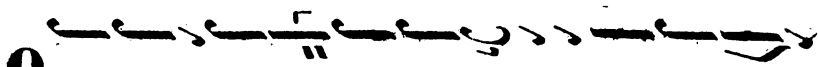
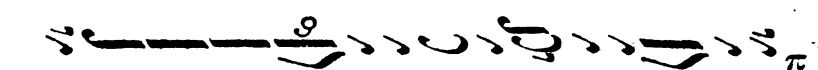
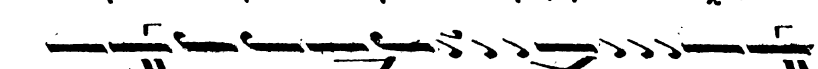
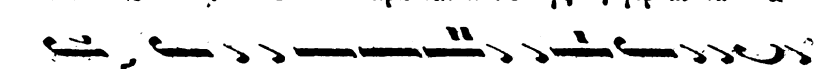

O ι τη θε ο ο τη τι πα θη προ ε φαρ με ζου

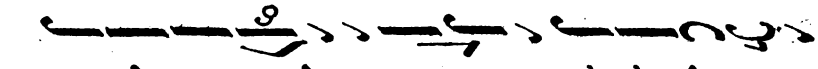
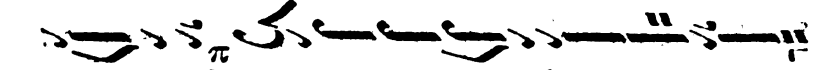
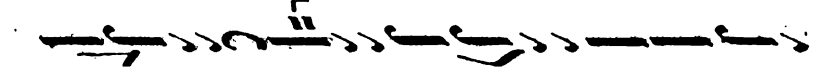

τες ε πι σο μι ζε σθε κα ακτες. αλ λοτρι ο φο

νες Κυ ρι ον δε Ξη γαρ σα ρ κι ε σαυ ρω με ε νογ ηλ α


σπυρω τον δε φυ σει τη θει α ως εν δυ ω ε να φυ σε σε


με γα λυ υ νο ο μεν. ηλ

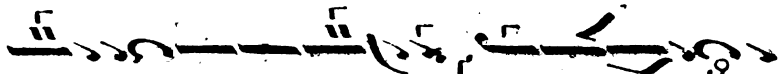

Ο ἰ τῶν σω μα α τῶν τῆν ε γερ σιν α θε τη σαν

 τες προς τό Χρι σου πο ρευ θεν τες μνη μα δι δα χθη τε ῖ

 πο ῖα τι νε νε κρω ται και ε γη η γερται κα α

 λιν ἡλ η αρξ του ζω ο δο του εις πι ζω σιν ε χα της

 α να σα σε εως ην ελ πι ι ζα ο μεν. Τριαδικόν. ἡλ

Ο υ θε ο τη η των Τρι α θα Αλλ υ πο σα σε ων

 ου δι μο να θα προ σω ω πων αλ λα θε ο τη

 τος σε θον τες ῖ τε μνο μεν τους ταυ την δι αι ρουν τες συ υγ

 χε ο μεν δε κα α λιν τους συ χυ σιν τολ μων τας κα

 τῆ ταυ της ην με γα λυ υ νο ο μεν.

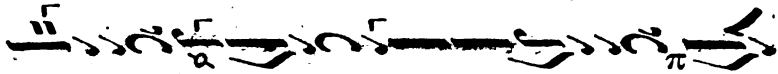
Αἰ. Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ ἤχου κατὰ τὸ πεντάφωνον.

Μέλος ἀργοσύντομον· παρὰ Ἰ. Α. Ζηφειροπούλου. Ἐκ τοῦ  χ.

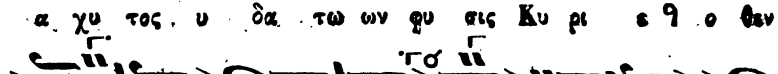
Ν ευ σει σου προς γε ω ω ω δη  κν τι τυ



παι· αν μετ η η χθα ηαη η πρι εν ευ δε



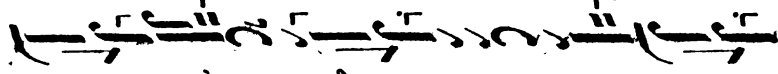
α· χυ τος· υ· δα· τω ων φυ σις Κυ ρι ε ρ ο θαν



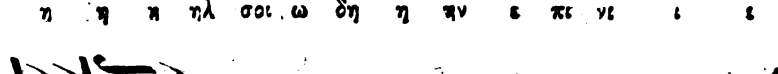
α· ερο ο ο· χως πε· ζε ε ευ· σας α· δει Ι· σρα



η η η ηλ· σοι· ω· δη η ην ε· πε· νε· ι· ε



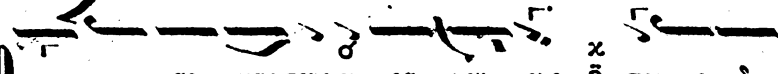
κι· ι· ο· ον.



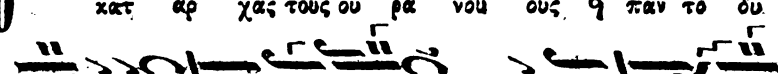
Ωση Γ.



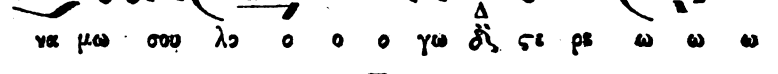
κατ αρ· χας· τους· ου· ρα· νου· ους· ρ παν· το· δυ·



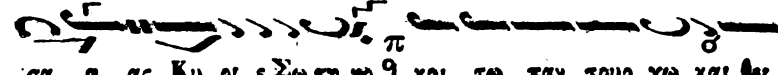
να· μω· σου· λο· ο· ο· ο· γω· δλ· ρε· ω· ω· ω



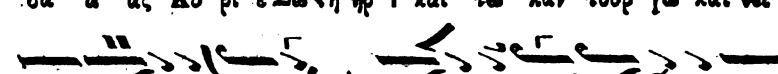
σα· α· ας· Κυ· ρι· ε· σω· τη· ηρ· ρ και· τω· παν· τουρ· γω· και· θες



ω· πνευ· μα· α· τι· ε· δλ· πα· α· σαν· την· δυ· να· μιν· αυ·



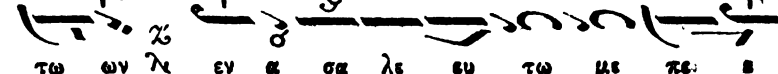
τω· ων· λε· εν· α· σα· λε· ευ· τω· με· κε· α



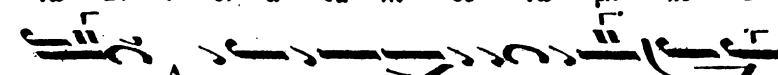
ε· ε· τρα· δλ· της· ο· μω· λο· γι· ας· σου· ρε· ε· ε



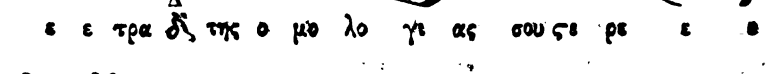
ω· ω· σο· ον.



Ωση Δ.



ω· ω· σο· ον.



Ωση Δ.



ω· ω· σο· ον.



πα τρι κου θυ ου ους καλ πους μη λι πων ηη
 και κα πα θας εξ ου ρα νου Χρι σε ε ε ο θε
 ο ες το μω ση ρι ον α κη κο α της
 οι κο νο μι τ α ας σου ου η και ε βο ξα
 σα α α σε μο ο νε φι λαν θρω πε ε. Ὡς η Β.
N υ υξ α φηγ ης τοις α πι ε ι ε ροις Χρι σε ε
 τοις δε πι ροις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει
 κων λα γων σου η δε α των το προς σε ορ θρι ι ε
 ζω ω δξ και α γυ μνω σου την θε ο ο ο ο τη η
 τα α. Ὡς η Γ.
N αυ τι ων τα σα α α α λω των βι ω τι
 κων με λη μα α των ηη συμ πλο οις πον των με

νον . α μαρ τε ι . ι . αι . αις π και ψυ χο φλο ρω

θα ρι ι προς ρι πτου με νον ως ο Ι ω ναε Χρι

ςι βο ω ω ω σοι οι Δ εκ θα να τη φο ρου με βυ

υ θου . α να ε γα α γο ε . Ω η Ζ .

Κ α μι νον και αι αι θα εγ πυ ρι ι φλε κτον

κα α α α λαι λε δρο σο βο λου ευ σην υπ ε δαι

Ξεν ε ε ε να θε ου Δ αν υ μου ουν τες και

λε γον τες π ο υ περ υ ψου με νος των και

τε ε ε ε ρων θε ος και υ περ ε εν δο ο

βο ος . Ω η Η .

Α ι νου μεν ευ λο χ γου μεν και προ σθη νου οση μεν

του Κυ υ υ ρι ι ο εν .

A φλεχτος κυρι εν Σι να προσομιλουσα
 βρα αα τοος θεον εγνω ωριεσητω
 βρα δυ γλωσσωω και δυε ηχω Μωση η και
 παιδας ζη η ηλω θεου Δ τρειεις αναλω τους
 τω κυρι υμνωδου ους εδειξε 9 παν τα τα
 εργα Κυρι ε ου τον Κυριον υμνει ει ει
 τε ε Δ και υπερ υψου ου ου ου τε λε εις
 παντας τους αι ω ω ω να α α α α ας.

M ε γα λυ νει η ψυχη μου τον Ἡ Τιμιωτέρα.
 Κυριον Δ και η γαλι α σε το πνευμα μου λ
 ε πι τω θεω ω τω σωτηρι μου.

T ην τιμιωτεραντων Χερουβιμ Δ και εν δο

Ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ δλ την α δι

α φθο ρως θε ον λο γον τε κου ου σαν δλ την ου

τως θε ο το ο κον . Σε ε με γα λυ υ νο ο με εν.

M η τη ης φθο ο ο ρα α ας δι α

πει ει ει ραν κυ ο φο ρη η η σα α σα α

και παν τε χνη μο ο νε ι λο ο ο ο ο γω ω

σα α αρ κα δα νει ει σα α σα α Μη η τερ

α α πει ρα αν δρε ε Περ θε ε νε ε θε ε ο το

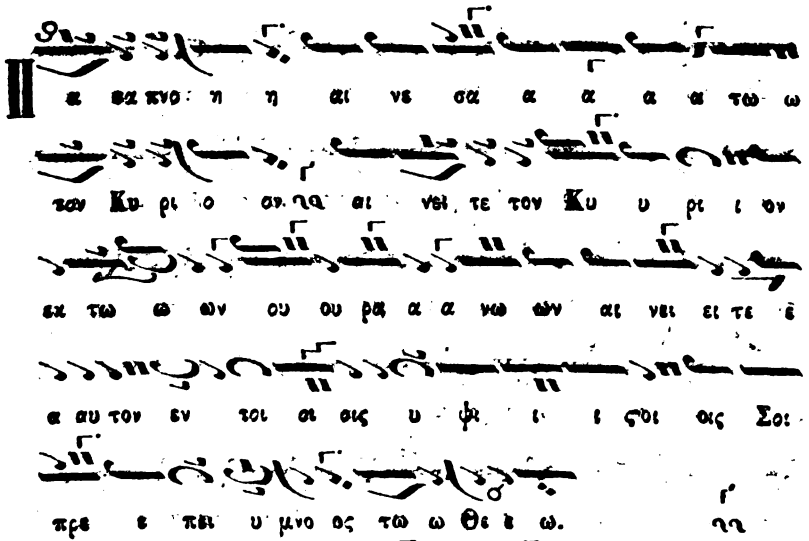
ο ο ο ο κε ε ρ δο χει ει ο εν του α α

σε ε ε κτου δλ χω ρι ον του α α πει ει ει ρου ου

πλα σουρ γου ου ου σου Σε ε ε με γα λυ υ νο ο

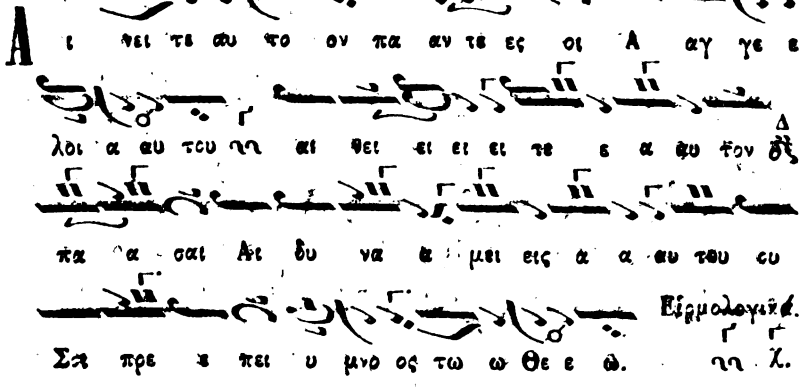
με ε ε ε ε ε εν.

Είς τούς Αίνους.



ε βα κνο η η αι νε σα α α α α τω ω
 τον Κυ ρι ο αν τα αι νει τε τον Κυ υ ρι ο ν
 εκ τω ω αν ου ου ρα α α να αν αι νει ει τε ε
 α αυ τον εν τολ αι σις υ ψι ε ι ρι σις Σοι
 πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω.

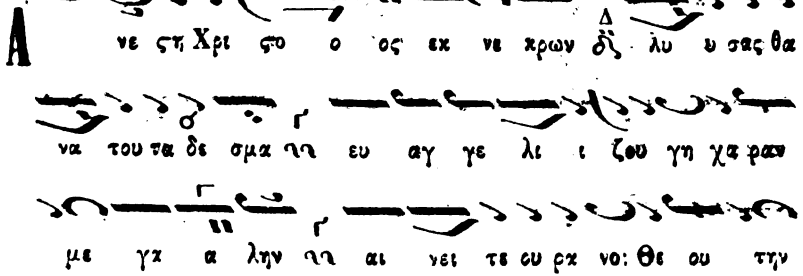
Α



ι ηει τε αυ το ον πα αν τε ες οι Α αγ γε ε
 λοι α αυ του αν αι θει ει ει ει τε ε α αυ τον δε
 πα α σαι Αι δυ να ε μει εις α α αυ του ευ
 Σα πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω.

Είρηλογητέ.

Α



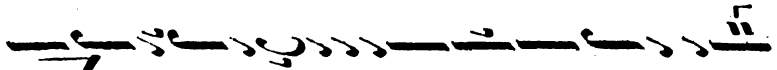
νε ση Χρι σο ο ος εκ νε κρων δε λυ υ σας θα
 να του πα δε σμα αν ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν
 με γα α λην αν αι νει τε ευ ρα νο: Θε ου την

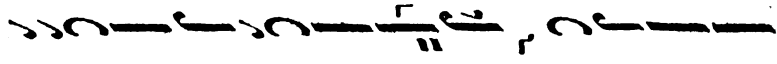
δο ο ξαν.

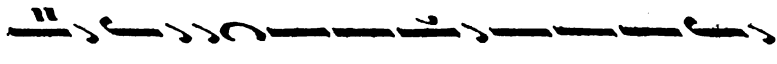
Α να ρα σιν Χρι σου θε α σα με νοι Δ προ σκυ
 νη σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν του
 μο νον α να μα αρ τη του.


Χ ρι σου την α να ρα σιν προ κυ νουν τε; ου πκυ ο με θα
 αυ το; γαρ η μα ας ε σω σιν εκ των α νο με
 ων η μων π α α γι ο; Κυ ρι ο; Ι η σου; ο
 θει ξας την α να α ρα σιν.


Τ ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ε ω Δ πε
 ρι παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν Δ δι η μα
 ας θε ο; εν αν θρω ω ποι; Δ δι α την
 κα τα φθα ρει σην φυ υ σιν ο λο γο; αρξ ε
 24



 γε νε το και ε σκη νωσεν εν η μιν προς τους α χα ρι

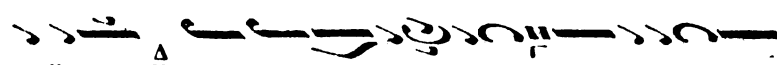

 ι ζους ο ευ ερ γε ε της η προς τους αιχ μα



 λω τους ο ε λευ θε ρω της προς τους εν σκο τει κα


 θη με ενους ο η λι ος της δι και ο συ υ

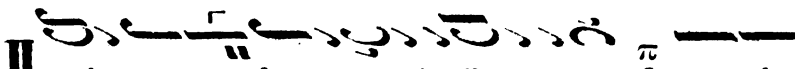

 νης η ε πι τον ζαυ ρον ο α πα θη ης


 ε πι τον α δην το φως η ε πι τον θα να τον


 η ζω η ^Δ η α νε ρα σις δι ι α τους πε σο


 ον τας η προς ον βο η σω ω μεν ο θε ος η


 μων δο ο ξα α σοι. η

II 
 υ λας α α δου συν ετρι ψας Κυ ρι ε ^π και θα


 να του το κρα τος κα τηρ γη σας τη κρα ται α δου


 να μει του η και συν η χει ρας νε κρους τους απ αι

ω νος εν σκο ο τει κx θευ δοντες τη θει α και εν δο

ξω α νx ρα σει σου ηλ ως θα σι λευz του παντος και

θι ος παν το δυ υ να α μοz.

Α ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι ω

και ευ φραν θω μεν εν τη α να στα σει αυ του ηλ

ο τι συν η γει ρε νε κρους εκ των του α δου α

λυ υ των δε σμων ηλ και ε δω ρη σα το τω κο σμω

ως θε ος ζω ην αι αι ω νι ον και το με γα

ε ε λε ε ος.

Ξ α ρα πτων αγ γε λος εν τω λι θω ε κα θη

το του ζω ο δο χου μνη μα τοz ηλ και γυ ναι ξι μυ

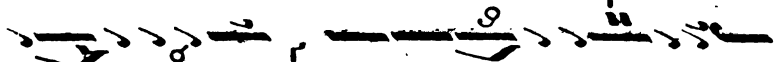
ρο φα ο ροις ευ τη γε λι ι ζε το λε ε γων ηλ α

γε ση ο Κυ ρι ος κα θως προ ει ει πην η μιν απ
 αγ γει λα τε τοις μαθηταις αυ του ρ ο ο τι προ
 α α γει η μα ρς ως την Γαλ λι λαι αι
 αν ηλ τω δε κο σμω πα ρε χειζω ην αι αι ω νι
 ον και το με γα ε ε λε ε ρς.

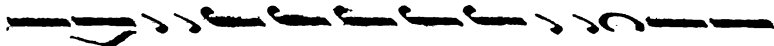
↑ ι ακ ε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον α
 προ γω νι αι αι ον ω πα ρα α νο μοι Ι ου
 δαι αι οι ηλ ου ου τος ε στιν ο λι ι θος ον
 ε θε το Ο θε ο ο ος εν Σι ων ο εκ
 πε τρες κη γα α ρας εν ε ρη μω το υ υ δωρ
 και η μιν ανα βλυ υ ζων εκ της πλευ ρας αυ του α θα
 να σι ο αν ηλ ου ου τος ε στιν ο λι ι θος



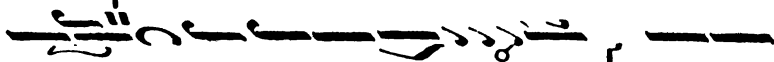
ο εξ ο ο ρους παρθε νι κου α πο τμη θεις α νευ



θε λη ματος αν δρος ηλ ο Υι ος του αν θρω ω πευ ο



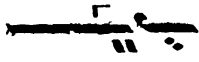
ερ χο μενος ε πι των νε φε λων του Ου ρα



νου ου προς τον πα λαι ον των ημε ρων ηλ κα θως



ει πε Δα τι ηλ και αι ω νι ος αυ του η βα σι

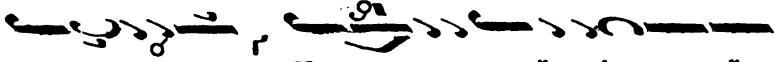


λει ει α.

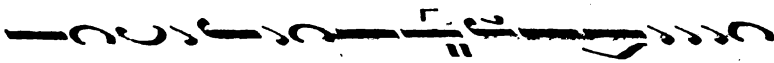
Οι Μακαριοι. ηλ



Ω ραι ος ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε με θα



να τω σας καρ πος ηλ Χρι στος ε σι το ξυ λον της ζω



ης εξ ου φα γων ου θνη η σκω αλ λα βο ω σιν



τω λη ση **Α** μνη σθη τι μου Κυ ρι ε Εν τη βα



σι λει ει ε α σου.



Ε ν τω σω ρω υ ψω θεις οι κτι ρμον του Δα δα αμ

το χειρογραφον της παλαια μαρτι εας εξ η λειψας ηλ

και ε σω σας εκ πλα νης α παν το γε νος των βροτων

ο θεν προσ κυ νου μεν σου Δ την σε πτην α να α

στα α σιν.

Προση ηλω σας εν σαυρω οι κτιριμοντας ημων α

μαρτι ες Χριστ ηλ και δι α του Σου θα να α

του τον θα να τον ε νε κρω σης π ε γει ει ρας τους

τε θνε ω τας εκ νε κρων ηλ ο θεν προσ κυ νου μεν σου

την σε πτην α να α ρα α σιν.

Εξε ε χει ε τον ι ον ο Ο ο φισ Δ α κο

αις ταις της Ευας κο τε ηλ Χρι σος δε εντω ξυ λω

του σαυ ρου ε πη γα σε τω κο ο σμω της ζω ης τον γλυκα

σμον ρη μνη σθη τι μου Κυ ρι ε δὲ εν τη βα σι.

λει ει α α σου.

Εν μνη η μα τι ως θνη τος ε τε ε θης δὲ η

ζω η των α πα αντων Χρι σε ρη και ε θλα σας του

α δου του; μο χλους και α να σας εν δο ο ξη

τρι η με ρος ως δυ να τος ρη παν τας κατ ε φω τι σας

δο ξα τη ε γε ερ σει ει σου.

Ο Κυ υ ρι ος α να σας τρι η η με ρος εκ νε


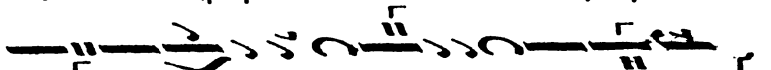
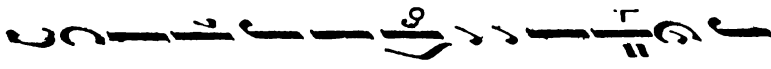
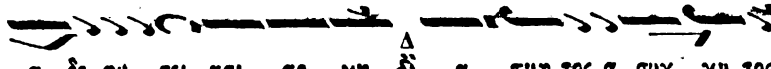
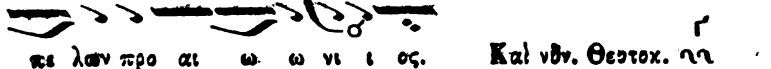
κρων ε δω ρη σα το ει ρη νην την ε δι ε αν τοις μαθη


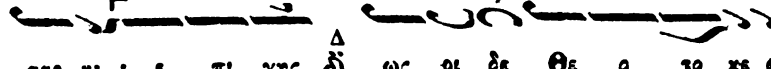
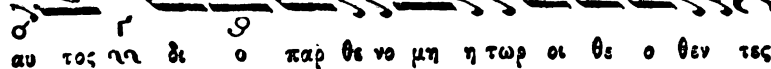
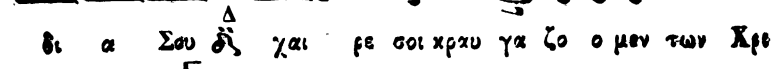
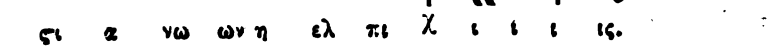
ταις ρη και του τους ευ λο γη η σας εξ α πε ρει λενει


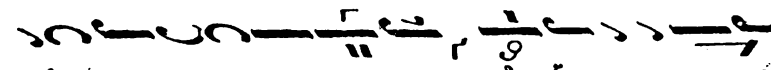
πων ρη παν τας προα γα γε τε εις την βα σι λει ει

α αν μου.

Δ:ξα. ρη.


Πως ο Πατηρ φως ο Υιος και Λογος φως το Πνευ

 μα α το αγιον αλλ εν φως τα τρι ε α να

 εις γαρ θεος εν τρισι μεν προσωποις με

 α δε φυσαι και αρχη δ^Δ α τμητος ασυγχυτος

 και λων προ αι ω ω νι ι ος. **Και υθν. Θεοτοκ. να**


Εκυ ησας τον Υιον και λογον του Πατρος εν

 σερκιεεπι γης δ^Δ ως οι δε θεο το κε ο

 αυτος να δι ο παρθενομηητωροι θεοθεντες

 δι α σου δ^Δ χαι ρε σοι κραυγαζομεν των Κρε

 ρι ανων ηελπι χιιιις.


Ως ο Ασωτος Υιος η ηλ^{Κατωκτικά. Τη Κυριακή εσπέρας.}

 θον καγω οικτιρμων να δεξι με προσπιπτον

τα ως ε να των με σθι αν σου ^π ο θε ο ος και
 ε λε η σα ον με.

Ω ς ο πε ρι πε σων εις τους λη φτας και τε
 τραυ μα τι σμε νος ου τω κα γω ω πε ρι ε πε σα
 εξ ε μων α μαρ τι ων και τε τραυ μα τι σμε ε
 νη υ παρ χει μου η ψυ χη κη προς τι να κα τα φη υ
 γω ο υ πικυ θυ νος ε γω ει μη προς Σε
 του ευ σπλαγγων των ψυ χων των ι α τρων ε πι
 χε ε Επ ε με ε ε ο θε ος ο δ το με γα σου
 ε ε λε ε ος.

Ω ς την συ κτην την α καρ πον μη εκ κο ψης με Σω
 τη τρ τον α μαρ τω λον αλλ ε πι πολ λω τω

ε ε τει ου γω ρη σι εν μοι δω ρη σι εν αρ δευ ων

μου την ψυ χην ^Δ τοις δα κρυ σι της με ε τα νσι οι

σι κς ^Δ ι να καρ κον προσ ε νε γ κω σοι σι ε λε

η μο συ υ νης.

Ω ς η λι ος υ πα αρ χων δε και ο συ υ νης ^Δ

φω τα γω γη σον τας καρ δι ας των Σε υ μνου των Κυ

ρι ε δο ο ξα α σοι. Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας. ^Γ


Δ ο ξα σοι Χρι σι ο θε ος ^Δ ^Δ Α πο σο λων και χη με

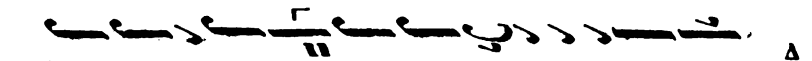
μαρ τυ ρων α α γα λ λι α μα ρων το κη ρυ υγμα


Τρι ας η ο μο ου ου σι ι ος. ^Γ


Α α γι οι μαρ τυ ρες οι κα λως α θλη σαν

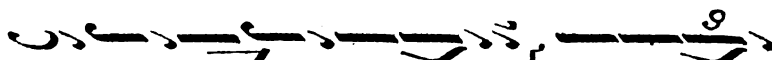
ξε ρς και στε φα νω θε εν τες ^Γ ^Γ πρε σβευ σα

τε προς κυριον ελεηθη ναιτα ψυχας η ημων. 


Κατα φρονηησαντες παντωντων επι γης  Δ


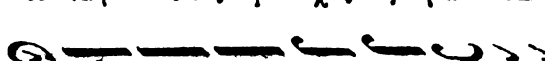
αγαγοι μαρτυρες και ενσαδιωτον 

Χριστον ανδρειως κηρυξαντες αμοιβας των βα 


σων παυτου ουεκομιαθη αλλως εχον 


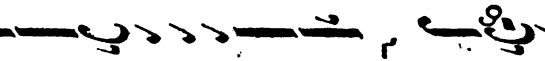
τες παρησιαν αυτου εκετευσατε ως θε 

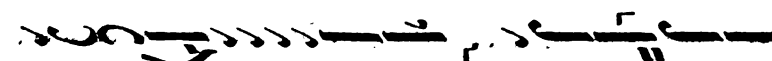
ον παντοδυναμον τας ψυχας ημων σω 

ωσαι  Δ τον εις ημας προστρεχοντων δε 

οομεεθα.  

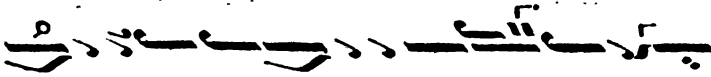
Πανευφημοι μαρτυρες θεριματα πνευματι 

κα  Δ ο λοκατωματα λογικα θυσια 

δεκτη ευααρεστω Χριστω υμας ουχ η 

γη κατ' ἐκρυψεν ἀλλ' οὐκ ἔνοσεν ὑπεδέξατο
 ἀγγέλων σου μετὰ τοῦ γενομένου μεθ' ὧν
 ἰκετεύσασατε δεόμεθα τὴν σωτηρίαν
 καὶ αἰθέρων ἡμῶν εἰρηνεύσαι τὸν κόσμον
 καὶ σώσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν. **Νεκρώσιμον.**

Καὶ ἐκονήσῃ ἡν καὶ ὁμοιωσὶν πλαστῶν γῆσας
 κατ' ἀρχαίων ἀνθρώπων ἐν παραδείσῳ τῆ
 κῆρας κατ' ἀρχαίων σου τῶν κτισμάτων τῶν φθίνων
 δεδιὰ βοῶλου ἀπατηθείς τῆ βρωσεως
 μετ' ἐσχπτῶν ἐν τῶν σου παραδείσῳ γενο
 ῶς δὲ ὁ παλαιὸν αὐτὸν εἰς γῆν ἐξῆς
 ἐλήθη κατ' ἐδικασίας ἐπιγρεφῆν



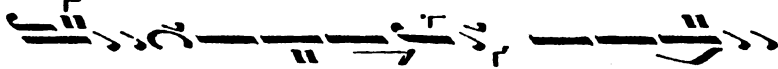
Κυ ρι ε ραε αι ρει σθαι την α να α παυ σιν.

Δόξα. Μέλος ἄργόν.

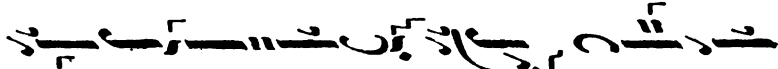
α λ λ



Α να πα αυ σον Σω τη η η η ηρ η η μω ων



ζω ω ω ο δο ο ο ο τα ρα σου μετ ε ση η



σα α α ας α α δελ φου ους η μων ρα εκ τω ων προσ

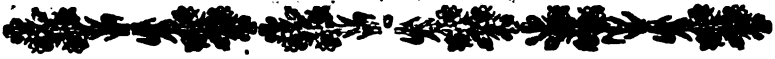


και αι αι αι αι αι αι ρω ων κρα α α ζον τας δο ο



ο ο ξα α α σοι οι.





Ο ΑΥΤΟΣ ΒΑΡΥΣ ΗΧΟΣ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΕΝΤΑΦΩΝΟΝ,

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΙΣ ΠΑΡΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΣ

Κατὰ τὸ Ἀρχαῖον τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς Σύστημα
ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΙΣ ΔΕ ΚΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΘΕΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΕΝΕΣΤΩ

ΝΕΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΠΑΡΑ Ζ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ,

Ἦδη πρῶτον τύποις ἐκδίδεται.

Ἦχος $\overline{\omega\psi}$ Ζω.



Ε Κυ υ ρι ι ε δ̣ Ε ε κε ε κρα ξα α προ ο
 ρς Σε ε δ̣ ει σα α α α κου ου σο ον μου ου
 ει σα α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε 9 Κυ υ
 ρι ι ε δ̣ Ε κε κρα ξα προς Σε ε δ̣ ει σα α α α
 α κου ου σο ον μου ου προσχερ τη φω νη η η της δε
 η η η η σε ω ω ω ω ως μου εν
 τω κε κρα γε ναι αι με προς Σε ε ρ ει σα κου σο ον

μου ου Κυ ρι ι ε ε.



Κ α τευ θυν θη η τω ω ω η προ ο ο ο ο

σε ευ χη η η μου ου δὲ ως θυ μι ι α μα α

ε νω ω πι ο ο ο ο ο ο ον σου π ε ε

πα α αρ σι ις τω ων χει ει ρω ωων μου ου δὲ θυ

σι α ε σκε ε ε ρι ι γη η η η ει σε κου σο ον

μου ου Κυ ρι ι ε ε.



Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι ι μου δὲ και θυ ραν

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.



Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη

ρι ας δὲ του προ φα σι ζε σθαι προ φτ α σεις εν α

μφο τι ι αι αι αις.



Συν ἄνθρωποις ἐργάζομενοις τὴν ἀνομίαν
 ἂν καὶ οὐ μὴ συνδυάσωμε τῶν ἐκλεκτῶν αὐτῶν.

Παῖδες οὐκ εἰ μεδικαίος ἂν ἐλεεικαὶ ἐλεγεῖ με
 ἐλάϊον δὲ ἀμφοτέρωθεν μηλεῖ πανατῶ
 τὴν κεφαλῆ μου.

Οτι ἐτι καὶ ἡ πρόσωπότης μου ἐνταῖς ἐνδο
 κίαις αὐτῶν δὲ κατῆκοθῆσαν ἐχόμενα περὶ
 οὐκ ἔρχεται αὐτῶν

Ακούσονται τὰ ῥήματα ἀμουσίου
 δυνθῆσαν δὲ ὠσει παχὺς γῆς ἐρρα ἀγέπη της
 γῆς δὲ εἰσχορπισθήτα ὅσα αὐτῶν παρὰ τοῦ ἀδην.

Οτι πρὸς Σεκυρίε Κυρίε οὐ φθαλμοί

μου ^Δ ε πι Σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την

ψυ χην μου.

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συν ε ρη σαν το ο μοι ^Δ

και α πο εκαν δα λων των ερ γα ζο με ε των την α

νο μι ι α α αν.

Η ε σου ουν ται αι ^Δ εν αμ φι βλι στρω αυ των οι

α μαρ τω λοι ^Δ κα τα μονα ς ει μι ε γω ε ως αν πα

ρελ θω.

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα ^Δ φιο νη μου

προς Κυ ρι ον ε δε η θην.

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι

εν μου ^Δ την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α

παγγε. λω ω.

Ε ν τω εκ λι πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου ^Δδ

και Συ ε. ε γνωσ τας τρι βους μου.

Ε ν ο δω τζυ τη η ε πο ρευ ο μην ^Δδ ε κρυ

ψαν πα. γι δα μοι.

Κ ατ ε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον ^Δδ

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με.

Α πα λε το φυ γη απ ε μου ^ζη κχι ουκ ε τιν ο εκ ζη

των τη ψυ χην μου.

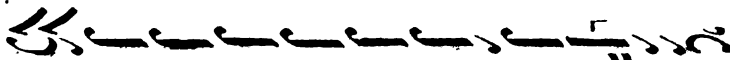
Ε κε κρη ξα προς Σε Κυρι ε ει πα ^Δδ Συ ει η

ελ πικ μου με ρις μου ει ει εν γη ζω ωων των.

Η ρο σχε ες προς ιην δε η σι ιν μου ^ζη ο τι ε τα



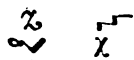
πει νω θην σφο ο ο δρα.



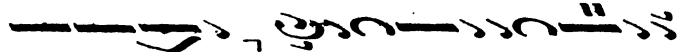
Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κο ον των με δ^Δ



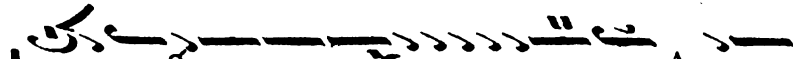
ο τι ε κρα ται ω θησανυπερε με.



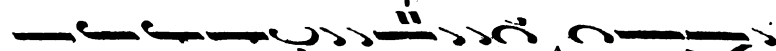
Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου δ^Δ λ^λ του εξ ο



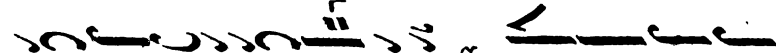
μο λο γη σα λ^λ σθαι τω ο νο μα τι ι σου.



ευ τε α γα λ^λ ι α σω ω με θα τω Κυ ρι ω δ^Δ τω συν



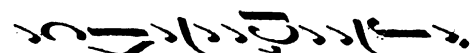
τρι φαν τι θα να του το κρα α τος δ^Δ και φω τι σαν



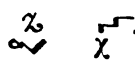
τι αν θρωπων το γε ε νος με τα των α



σω μα α τω ων κραυ γα ζοντες δ^Δ Δη μι ουρ γε κει



Σω τηρ η μω ων δο ξα α σσι αι.



Ι με υ πο με νου σι δι και οι λ^λ ε ως ου παν τα



πο δως μοι.



ταυρον υπεμεινας σωτηρ και ταφην διημας

θα να ατω δεως θεος θα να τον νεκρωσας

δι ο προσκυνου ουμεν την τριημερον

σου ου αναστασιν δι Κυριε δοξα ασει οι

εμβαθειων εκεκραξα σοι Κυριε χυρι

εισα ακουσον της φωνης μου.

Αποστολοι εδοντες την εγερσιν του Δημιουρου

εθαυμασαν βοωντες την αινεσιν την αγ

γελικην 9 αυτη ηδοξα της εκκλησι

ας δι ου τος ο πλουτος της βησιλειας ο

παθων διημας Κυριε δοξα ασει οι

ενηθητω ταωτα σου προσεχοντα εις την φω

νη ην της δε η σε ως μου.

Καν σουε λη φθης Χρι σε υ πο α νο μων αν δρων

α λ λα Συ μου ει θε ος και ευκ αι σχυ νο μαι

ε μα ρι χθης τον νω τον ουκ αρ νου ου μαι

ρω προ ση λω θης και ου κρυ υπτω εις την ε γερ

ειν σου καυ χω ω μαι ο γαρ θα να το ος σου ζω η η

μου παν το δυ να με ε και ρι λαν θρω πε Κυ υ

ρι ε δο ξα σοι οι.

Αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σης Κυ ρι

ε Κυ ρι ε τις υ πο ση σε ται Χ ο τι πα ρα Σοι ο

ι λα σμος ε ρι ι.

Α α δι τι κη ην προ φη τει ανεκ πλη ρων Χρι σε δ

με γα λει ο τη η τα εν Σι ων την οι και αν μα θη

ται αις εξ ε κα λυ ψεν ^π αι νε τον δει κης ε

αυ τον και δο ξα ζο με νον α ει ^Δ συν Πα τρι τε

και Πνευ ματε α γι ι ω ^Σ πρό τε ρον μεν α σαρ

κόν ως λο ο γον ^Δ υ υ ρε ρον δε δι η μας σε

σαρ κω με ε νον ^π και νε κρω θεν τα ως αν θρω πον ^Δ

και α να ραν τα κατε ξου σε αν ως φι λα αν θρω πο ος.

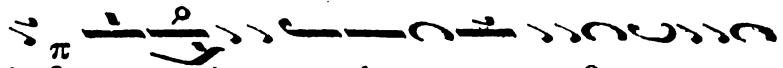
Π νε κεν του ο νο μα τος Σου ^Σ

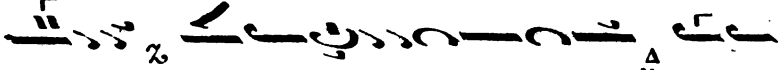
υ πε μει να σε Κο ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

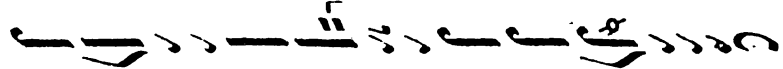
εις τον λο γον Σου ^Δ ^π χ ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε

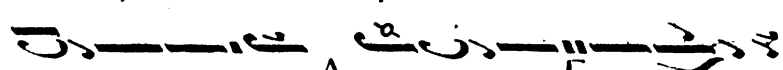
πι τον Κυ ρι ε ο ον. ^Σ

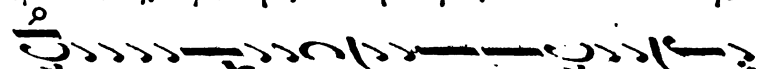
Κ ατ ηλ θες εν τω α α δη Χρι σε ως η βου λη



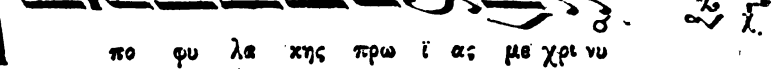
 π
 θης 9 ε σκυ λει σας τον θα να τον ως θε ος και δε


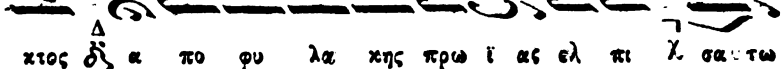
 2
 σκο ο της και α νε σης τρι η με ρος Δ συν α



 να ση σας τον Α δα αμ εκ των του α α δου δε


 σμων και της φθο ρας Δ κρου γα ζον τα α και λε γον τα


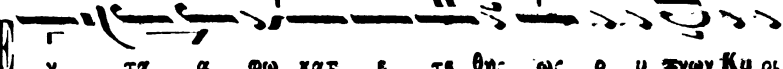
 2
 δο ξα τη α να σα σει σου μο ο νε φι λαν θρω ω πε ει

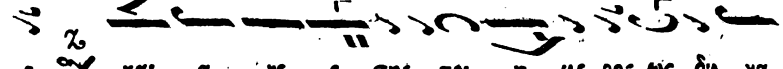
A


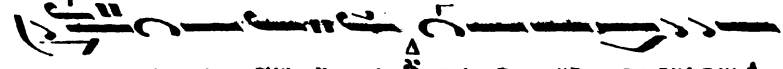
 2
 πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ


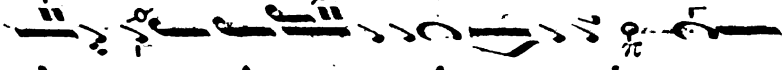
 Δ
 κτος Δ α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι χ σαυτω


 2
 Ι σρα ηλ ε πι τον Κυ ρι ο ον.


B


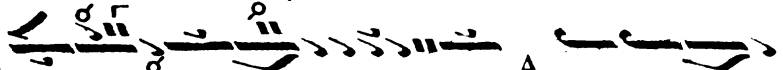
 ν τα α φω κατ ε τε θης ως ο υ πνων Κυ ρι



 2
 ε και α νε ε σης τρι η με ρος ως δυ να



 Δ
 το ος εν ι σχυ υ ει Δ συν α νε ση σας τον Α


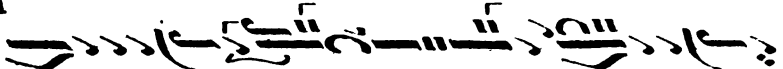
 2
 7
 δα αμ εκ της φθο ρας του θα νη α του ως παν



 το ο θυ υ νη α μο ος.



Δ ο ξα α Ηχ τρι ε ι και Υι ω δξ και α γι ε

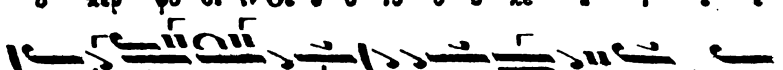

 ω ω Πνευμα α τι ι.



Κ αι νυ υ υν και αι α α ει δξ και εις τους αι



 ω ω να ας τω ω ων αι ω ω ω ω νων α α μη ην.

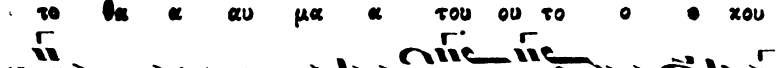

Μ η η η η τη ηρ με εν ε ε γνω ω ω σθη ης

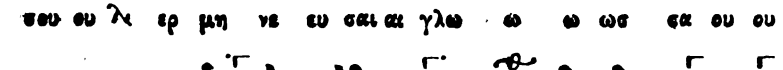

 υ περ φυ αι ιη θε ο ο το ο ο κε ε ρ ε ε

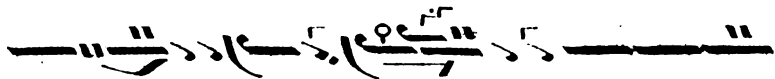

 μει ει ει να ας δε Παρ θε ε ε ε νος δξ υι


 περ λο ο ο ο γο ορ και ε ε νοι οι α αν ρ και

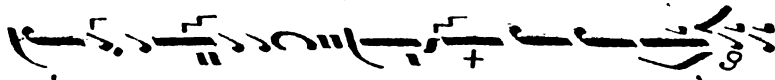

 το θα α αυ μα α του ου το ο ο κου


 σου ου λη ερ μη νε ευσαι αι γλω ω ω ωσ φα ου ου

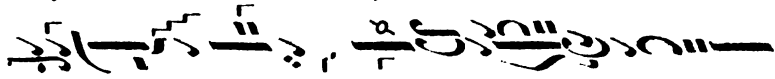

 ευ θυ υ υ νη α ται αι πα ρα θε ο ξου



γα αρ ου ου ου ση η η η η ης της συλ λη



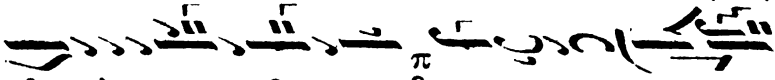
ψε ε ω ω ως α α γνη η η α κα τα ληκτος



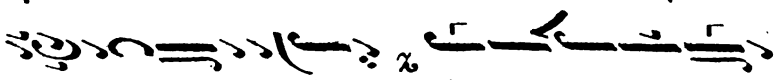
ε ε ρι ι ι ι ιν η ο τρο ο προς της κυ υ η



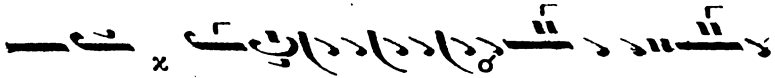
η η σε ε ω ως ο ο ο που ου γα αρ



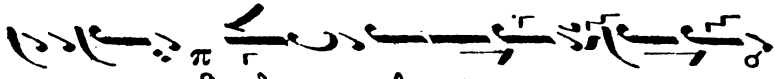
βου ου λε ε ται αι θε ε ος η νι κα ται φυ υ



σε ως τα α α α ξι ις δι ο σε πα α α



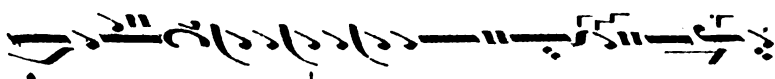
αν τες η μη τε ρα α του θε ε ου ου γι ι νω ω



σχο ον τε ες η δε ο με θα α α σου ου ε ε ε



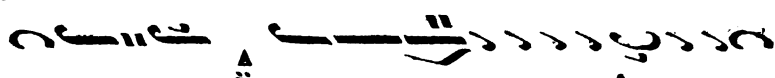
εκ τε ε ε νω ω ως πρε οβε ευ ε ε λη του κω



θη η η ναι τας ψω χα ας η η μω ω ω ω ω ν.



A νε ρης εκ του τα α ρου σω τηρ εις τον ριχον. λ



του κω ο σμου δ και συν η γει ρας τους ανθρωπους συν

τη σαρκί σου ^Δ $\delta\lambda$ Κυρι εδοξα σοι οι. ζ χ

Ο Κυριος ε βασιλευσεν υπεκει αν εν

εδυσασατο ^Δ $\delta\lambda$ εν εδυσασατο Ο Κυριος ζ

δυναμικαι περιεζωσασατο. ζ

Τον κνασαντα εκ νεκρων και φωτισαντα

παντα ^Δ $\delta\lambda$ δευτε προσκυνησωμεν ^π η εκ της

του αδου γαρ τυρανιδος ημεσ ηλευθερωσε

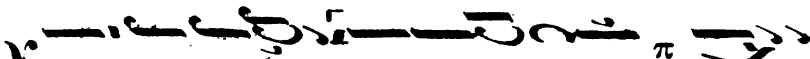
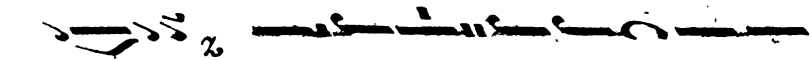



δια της αυτου τριημερου εγερσεως ^Δ $\delta\lambda$ ζω

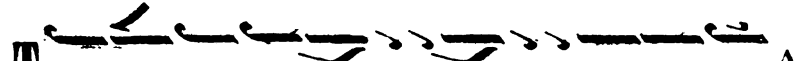
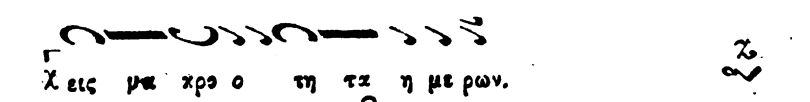
ην ημι ενδωωρησαμενος ^Δ $\delta\lambda$ και τομεγα


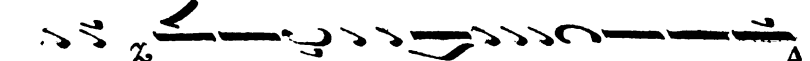
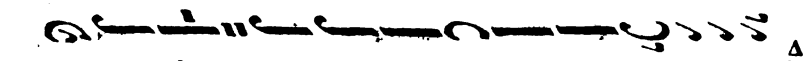
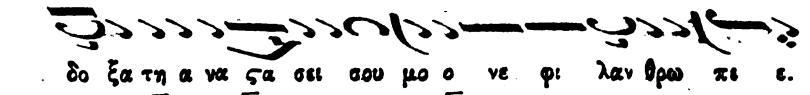
ελεεος. ζ χ



Και γαρ εστερεωσεν οικουμενην χ η

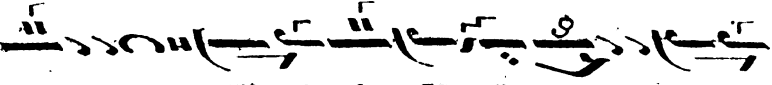
τις ουουσα λυθησεται. ζ

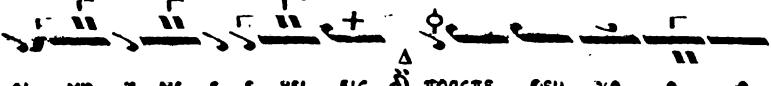

 πο τον α θην κατ ελ θων Χρι στε π 9. θα να τον

 ε σκυ λευ σας ζ και τρι η η με ρος α να στας

 η μα ας αυ υν α νε στη σας Δ δο ξα ζο ον τας την

 Στην παν το δυ να μον ε γερ σιν Δ Κυ ρι ε φι

 λαν θρω ω πε ε. ζ χ

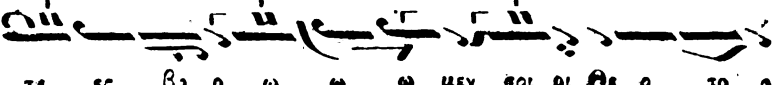

 ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε Δ

 χεις μα κρο ο τη τα η με ρων. ζ

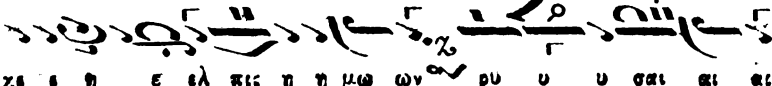

 ο βε ρο ος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω χει με νος ως ο

 υ πνων ζ α να σας δε τρι η με ρος ως δυ να τας Δ

 τον Α δα αμ συν α νε στη σας κrau γα ζο ον τα Δ

 δο ξα τη α να ζα σει σου μο ο νε φι λαν θρω πε ε.

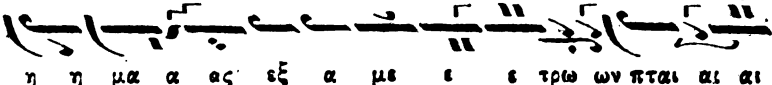

 Δόξα, και νυν.

 πο ο τη η ην σην Δε ε σποι οι οι ζ χ,

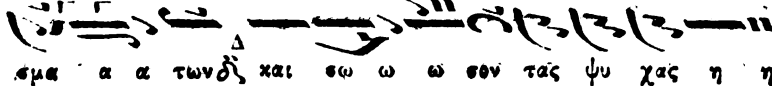

 οι οι να α σκε ε ε πη ην πα αν τε ε ες


 οι γη η γε ε ε νει εις δλ προσκε φευ γε ο ο



 τε ες β ο ω ω ω μεν σοι οι θε ο το ο

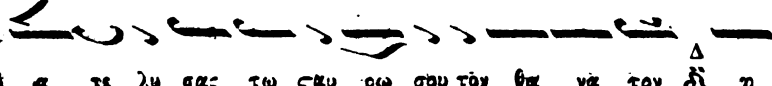

 γε ε η ε ελ πις η η μω ων ρυ υ υ σαι αι αι


 η η μα α ας εξ α με ε ε τρω ων πται αι αι



 σμα α α των δλ και σω ω ω σον τας ψυ χας η η

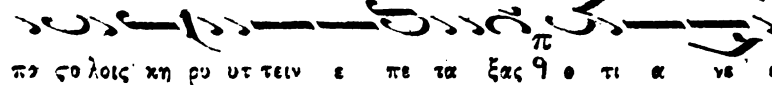

 μω ω ω ω ω ω ν.

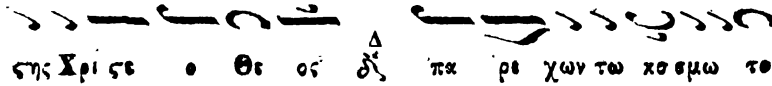
'Απολυτίκιον.  λ.


Κ α τε λυ σας τω σκυ ρω σου τον θα να τον δλ η



 νε ε ω ξας τω λη ση τον πα ρα δει σον 9 των Μυ ρο

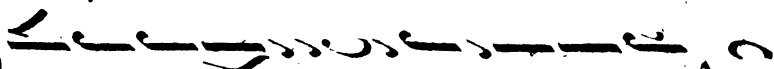

 φ ο ρων τον θρη η νον μετ ε βα λες δλ κει τοις σοις Α


 πα σο λοις κη ρυ υττειν ε πε τα ξας 9 ο τι α νε ε

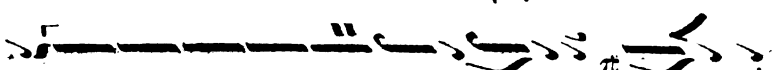

 σης Χρι σε ο θε ος δλ πα ρε χων τω κο σμω το

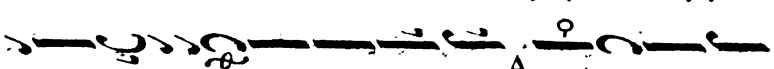
με γα ε λε ος.

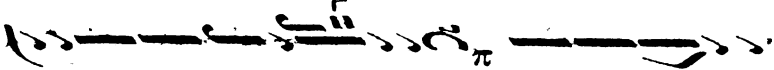
Θεοτοκίον. 


Ο ς της η μων α να ρα σε ως θη στυ ρι: σμα ^Δ δ' τους


ε πι σοι πε και θε τας Παν υ μη τε ^π ρ εκ. λε ακ


κου και βυ θου πται σμα των α να γα γε ^π ρ συ γαρ τους



υ πκυ θυ νους τη α μορ τι α ^Δ ε σω σας τε

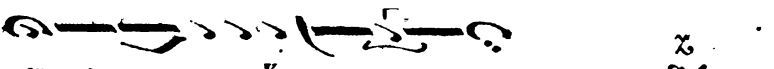


κου ου σα την σω τη ρι ι αν ^π ρ η προ το κου Παρ

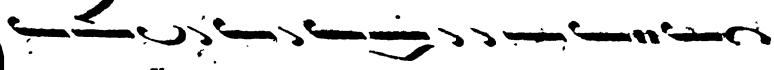

θε νος και εν το κω Παρ θε ε νος ^Δ δ' και με τα

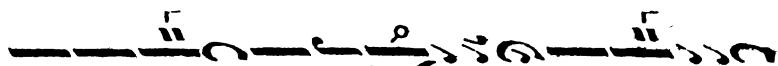

το κον πα λιν με νεις Παρ θε νο ο λ ο ο ο ο ο ος.

 Είς τόν ὄρθρον. Ζ. Α. Ζη-
Ο ς Κυ ρι. ος και ε πε φα φειροπούλου.  Ζω. ^π λ.


νεν η μιν ^Δ δ' ευ λο γη με νος ο ο ερ χα με νος ^Δ δ'


εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου. 


Ο ς Κυ ρι ος και ε πε φενεν η με ι εν ευ

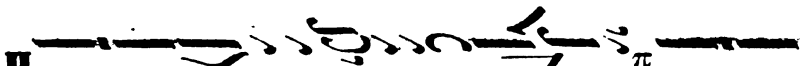


λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι



Κυ ρι ε ι ου.

Μετά τήν 4. σιγχολογίαν τῶν καθι-
σμάτα. Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. 2



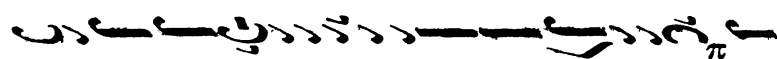
ζω η εν τω τα φω α νε κει το 9 και σφρα



γης εν τω λι θω ε πε κει το 9 ως βα σι λε α



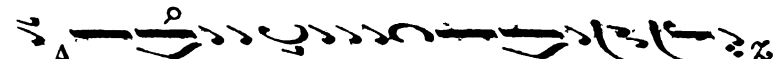
σ κενυ τα σρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χριστον 9 και



Αγ γε λοι ε δο ξα α ζον ως θε ον α θα να τον 9 γυ



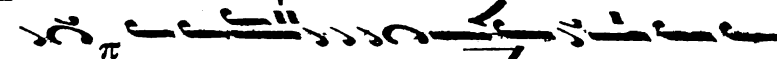
ναι κος δε Ε κραυ γα ζον α νε ε ση η ο. Κυ ρι



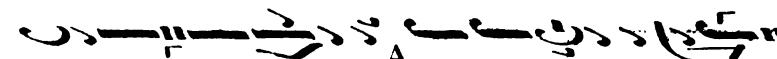
ος δ ̇ πα ρε χων τω κο σμω το μα γα ε ε λε ε ο ος



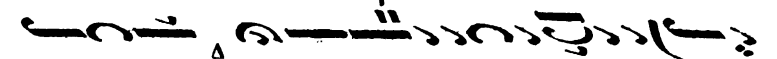
Τ η τρι η με ρω τα φη σου σκυ λευ σας τον θα να



τον 9 και φθα ρε εν τα τον αν θρω πον τη ζω η




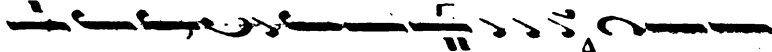
φω ο ρω ω ε γερ σει σκυ δ ̇ α να ση σας Χρι σε ε ε

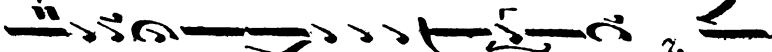


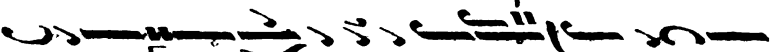
ο θε ος δ ̇ ως φι λα αν θρω πος δο ξα α σοι οι.


Θεοτοκίον. 


Τον ζαυρωθεντα υπερημων ^π 

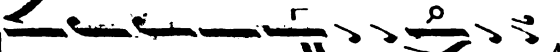
και ανασαντα Χριστον τον θεον ^Δ και καθε 


λοοντα του θανατου το κρααατος ^ζ α 

παυσω ως εκ του εθεοτο ο ο κε Παρ 


θεε νε ^Δ ινα σωσητας ψυχας η ημων. 


Μετὰ τὴν Β' στιχο-
λογίαν. 

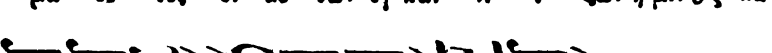
Μσφραγισημε ενου του μνηματος ^Δ 


η ζωη εκτα αφου ανετειλας Χρισεεο 

θεος ^π και των θυρων κλεισμενων τοις μαθη 

ταις εκσηση παντων αναστασις ^π 

μα εσθες δι αυτων εγκαινει ζωνημιν ^Δ και 

τα το μεεγα σου εελεεοος. 

Πι το μνημα εδραμον γυναικες ^Δ 

τα δα κρυ ων μυ ρα φε ρουσαι 9 και στρα

τι ω των φυλασσων των Σε τον των ο λων Βα σε

λε ε α ε λε γον προς ε αυ τας δλ τις απωκυ λι ε

σει η μιν τον λι θον α νε ση ο με γα

λης βου λης Αγ γε λος πη τη η σας τον θα να τον 9

παν το δυ να με Κυ υ ρι ε δε ο ξα α σοι οι.

Χαι ρε κε χα ρι τω με νη θε ο το κε Θεοτοκίον.

Παρ θε ε νε λι μην και προ σα σι α του γε νους των

αν θρω πω ω πων εκ σου γαρ ε σαρ κω θη ο

λυ τρω της του κο ο σμου αλ μο νη γαρ υ πα αρ

χει εις μη τηρ και Παρ θε νος α ει ευ λο

γη με νη και δε δε ξα σμε ε νη η η πρε σβευ ε

Χριστω τω Θεω ω λη ει ρη νη δω ρη σα θαι κα α

σι τη σε κοσ με ε νη η η η. *Οι αναβαθμι- του αυτου. Αντι- φωνον Α.*

Την αιχ μα λω σε αν Σι ων εκ πλα νης ε πι
ςρε ε ψα ρη κα με σω τηρ ζω ω συν εξ αι αι
ρων δου λο πα θει ει ας.

Εν τω νο τω ο σπει ρων θλι ε ψει ρη ρει ει
ας με τε θα κρυ υ ωνηη αυ τος χα ρας δρε ψε
ται δρα γμα τα Α ει ζω ο τρο φι ακ.

Δο ξα Ηα τρι και Υι ω και Α γι ω πνε ε ευ
μα τι αη και νυν και α ει και εις τους αι χ ω νας
των αι ω νων α μη.

Αγι ω πνευ μα τι πη γη των θει ει ων

θη σου ρι σμα α των η εξ ου σο φι α σου νε
 εις η φο βος αυ τω ω αι νε εις Δο ο ξα τι μη
 και κρα α τος. Ἀντίφωνον Β΄.

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κυν
 τον της ψυ χης μα την κο πι ω ω ω μεν πλην γαρ
 αυ του η ου πρα α ξις ου λο ο γος τε λει ει ει ται

Τ ου καρ που σου της γα ρας οι α α γι οι πνευ
 μα το κι νη η η τως η α να θλα στου ου σι πα
 τρω α δο γ μα τα οι ο θε σι ι ας. Δίξαι και νυν

Α γι ω πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι
 ε χει προ παν των γαρ θε ος η των ο λων κυ ρι
 ο ο της φω ρα προ σι τον ζω η των πα αντων.

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο 'Αντίφωνον γ'.

δους ζω της ευ ρο οντες δὲ νυν και α ει μα κα

ρι ου ουν ται η δο ξη α κη ρα α α τω

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ως σε λε χη βλε πων

τα εγ γο να α σου η χαι ρε ευ φραι νου προσ α γων

τα αυτα τω Χρι σω ω ποι με να α αρ χα.

Α γι ω πνευ μα τι βυ θος χα ρι Δόξα και νυν.

σμα των πλουτος δο ο ξης κρι μα των βα θος με

ε γα ο μο δο ξον Πατρι λε και Υι ω ω λα

τρει το ον γα αρ.

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου η υ

ψω θη τω η χει ειρ σου η μη ε πι λα θη των

πε λ. νητων σου εις τε λος. Δίς. Τὸ τρίτον ζ λ

A να ση θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου Δ υ
 ψω θη τω η χει ειρ σου λ από χαρού λ μη ε
 πι λα α α α θη των πε νη των σου εις λ τε ε
 ε ε λο ο ο ο ο ο ος.

(Οι Κανόνες κατὰ τὸ ἀρχαῖον. Ἔρμ ἐν σελ. 350. ἀθὲ Καταβα-
 σίαι ἐν σελ. 362). Εἰς τοὺς Αἴνους. Γεωργίου τοῦ Κρητός. ζ λ

II α α σα α πνο ο η η ἤ αι νε σα α α α τω ω
 το ον Κυ υ υ υ ρι ι ο ον π ῖ αι νει ει
 τε ψ ε το ον Κυ υ ρι ι ον Δ ε εκ τω ων
 ου ρα γω ων λ αι νει ει ει τε α αυ το ον
 ε ε ε ε εν ται αι ος υ υ υ ψι ι ε ε
 σοις Δ σοι πρε ε ε πει υ υ υ μνο ος τω ω ω

Θε ε ω ω.

Α ι νει ει τε ε α αυ το ο ον πα α αν τε ες οι

Α α αγ γε λοι οι οι α α αυ του ρ αι νει

ει ει αι τε α αυ το ον λι πα α σαι λι αι ει δυ

να α α μει εις α α αυ του ρ Σοι πρε ε ε

πει ο μνο ος τω ω ω Θε ε ω ω.

ο ξα αυ τη εσαι χ κα ει τοις ο σι οικ αυ του ρ

νε ση Χρι ς ο ος εκ νε κρων λο υσας θα να


του πα δε σμα ρ ευ αγ γε λι ζου γη χα ραν με

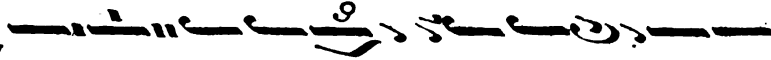
γα α α λη τη ρ αι νει τε ου ραι νοι Θε ου την


δο ο ξαν.


Α να στα σιν Χρι ς ου θε α σα με νοι ρ προσ κυ


 νη σω μεν α γι ον Κυρι ον Ι η σου ευ ουν τον


 μο νον α να μαρτη η το ον.

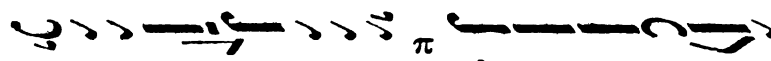

Χ ρι σου ου την α να στασιν προς κυ νουντες σου κυ



 ο με θα ρ αυ τος γαρ η μας ε σω σεν εκ

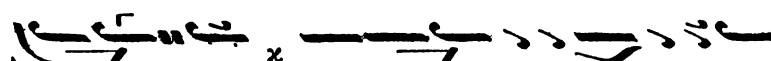

 των α νομι ων η μων α γι ος Κυρι ος Ι η σους

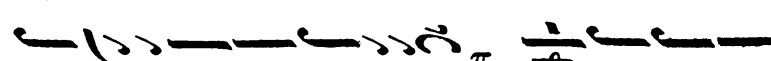

 ο δει ξας την α να στα α σε ιν.

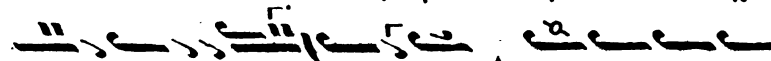

Τ ι εν τα πο δω σω μεντω Κυρι ω δ^Δ πε ρι παν των


 ων αν τα πε δω κεν η μιν ρ δι η μας Θε ος εν


 αν θρω ω πους δι α την κα τα φθα ρει σαν


 φυ υ υ σιν ρ ο λο γος σα ρξ ε γε νε το και


 ε σκη η νω σεν εν η μιν ρ προς τους α χα


 ρι σους ο ευ ερ γε ε ε της ρ προς τους αιχ μα

λωτους ο ε λευ θε ρω της 9 προς τους εν σκο τει

κα θη με νους 9 ο η λι ος της δι και ο συ

υ νης 2 ε πι τον ραυ ρον ο α πα θης ε πι

τον α δην το φως 9 ε πι τον θα να τον η ζω

η Δ δ η α να ρα σις δι α τους πε σο οντας 2

προς ον βο η σω ωμεν ο θε ος η μων δο ξα α σει σι.

|| υ λα: α δου συν ε ε τρι ψας Κυ ρι ε δ 2

και θα να του το κρα τος κα τηρ γη σεις τη κρα ται α δυ

να μει σου 9 και συν η γει ρις νε κρου ους τους απ

σι ω νος εν σκο τει κα θευ δον τας τη θει α

και εν δο ξω α να ρα σει σου 9 ως βα σι

λευσ του παν τος και θε ος παν το δυ υ να α με ος.

εὐ τε ἀ γα λ λ ι α σω με θα τω Κυ ρι ω δὲ
 και ευ φραν θα μεν εν τη α να στα σει αυ του
 ο τι συν η γει ρε με κρους επι των του α δου α
 λυ των δε σμων ᾠ και ε δω ρη σε το φω κρισμα Ω θε
 ος δὲ ζω τιν αι ω νι ι ον και τα με γα ε ε
 λε ε ο ος.

Ε α κρατων αγ γε ε λος εν τω λι ι θω ε μα θη το
 τω ζω ο δο χου μην μα τος ᾠ και γυ ναι ρι μη
 ρο φα ο ροις ου ηγγε λι ζε το λα ε γων δὲ α
 νε ση ο Κυ ρι ος κα θως προ ει πεν η μιν ᾠ απ αυ
 γει λα τε τρις μα θη ταις αυ του δὲ ο τι προ α γει υ
 μα ας εις την Γα λ λι λαι αι αν ᾠ τω δε κα σμω παρ

ε χει ζω ην αι φ νι ον Δ και το με γα

ε λε ε ο ας.

Τ ε απ ε δρ ηι μα στα τε τη λε ε φον τον α χρο

γω νι αι αι ον Δ ω κ ρα νο μοι Ι ου δαι

αι αι ου τος ε σιν ο λι θες ον ε θε το Ο

θε ος εν Σι ων Δ ο εκ πε τρας η γα α σος εν ε

ρη γω το υ υ δωρ Δ και η μιν α να βλυ υ ζων εκ της

πλω ρας αυ του α θα να σι ε αν ου τος ε σιν ο

λε ι θες ο ε ξ ο ρους κερ θε νι κου α κ τ ηη

θεις α νη θε λη ματος αν θρω ο υι ος του αν θρω ω

κου Δ ο ερ χο με νος ε κ των νε φε λων του

ου ρχ νου ου προς τον πα λαι ον των η με ρων π κρ θος

ει πε Δα νι ηλ και Αι ω νι ος αυ του η βα σε

λει ει α.

Οι Μακαρισμοί. ² ⁵ χ

Ω ραι ος η η ην και κα λος εις βρω ω σιν ο ε

με θα να τω ω σας καρ πος π Χρι στος ε σι το ζυ λον

της ζω ης εξ ου φα γων ου θνη η σκω αλ λα

βο ω συντω λη ση ^Δ μνησθη τι μου Κυ ρι ε ε Εν

τη βη σε λει ει α α σου ου.

Ε ν τω σταυ ρω ω υ ψω θεις οι κτε ιρ μον του

Α θα αμ το χει ρο γρα φον της πα λαι α μαρ τι

ας εξ η λει ψας ⁹ και ε ε σω σας εκ πλα νης

α καν το γε νος των βρο των ⁹ ο θεν α α νυ μου μεν

σε ε Ευ ερ γε τα Κυ υ ρι ι ε ε.

Π ρο σή λω ζα α ας εν σταυ ρω οι κτι ιρ μον τας η
 μων α μαρ τι ας Χρι στε Δ και δι α του Σου
 θα να του τον θα να τον ε νε κρω σας ε γει ει ει
 ρας τους τε θνε ω τας εκ νε κρων Δ ο θεν προσ κυ
 νου μεν σου ου την σε πτην α να α ζα α σι εν.

Ε ξ ε ε χε ε ε ε Ε τον ι ον ο Ο φια
 κο αις ταις της Ε ευ ακ πο τε ρ Χρι ζος δε Εν τω
 ξυ λω του ρου ε πη γα σε τω κο ο σμω της ζω
 ης του γλυ κα σμον ρ μνη σθη τι μου Κυ ρι ε ε Εν τη
 βα σι λει ει α α σου ου.

Ε ν μνη μα τι ι ι ως θνη τος ε τε ε θης η ζω
 η των α πα αντων Χρι στε ρ και ε θλασας του Α δου

τους μοχλους και α νη στας εν δο ο ξη τρι η μερος

ως δυ να τος η παν τας και ει φω τι σης θε θε

τη ε γε ερ σει ει σου ου.

Ο Κυ ρι ος α να στας τρι η η μερος ως νε κρω ο

δω ρη σα το ει ρη νη την ει δι ει αν τοις μα

θη τας η και του τους ευ λο γη η σας εξ α πε ρει

λεν ει πων Δ παν τας προ ο πα γα γε τε ει εις την

βα ει λει ει α αντ μου ου.

Δ ο ξη Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι.

Φ ως ο Πα τηρ φω ως ο Υι ος και Λο ο γος Δ

φως το Πνευ μα το α γι ον η αλλ εν φως το

Τρι α η εις γαρ Θε ος εν τρι ει μεν προ σω ω

κοις μι α δε φυ σι και αρ χη ^Δ δε αμψι τοσ α

συγ χυ υ τοσ πε λων προ αι ω ω νι ι ο ος. ²

Κ αι νυκ και α εφ ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων αι μην. ^Δ δε

Ε κυ η σης τον υι ον και Ατο γον του Πα τρος

εν σαρ πι ε πι γης ^π ως οι δε θε ο το κε

ο αυ τοσ ^π δε ο Παρ θε νο μη τωροι θε ο

θεν τας δι α ^Δ σου δε χαι ρε σοι κραυ γα ζο ο μεν των Χρι

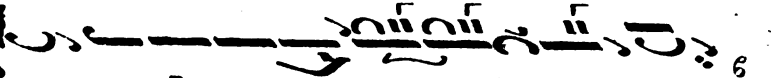
στει α νω ων η ελ χ πι ι ι ι ι ις.





ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ.

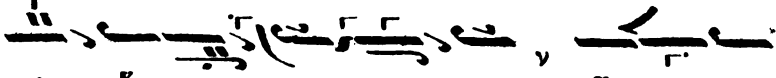
πδ, Έκ του Νη. δ, υ



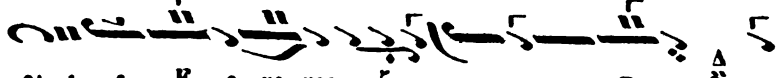
υ ρι ε Ε κε ε κρα α α ξα προ ος Σε ε δε



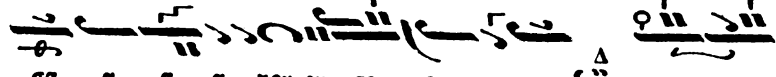
ει σα κου ου ου σο ο ον μου ου λε ει σα ακου σον



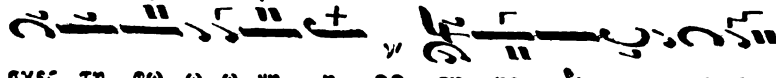
μου ου Κυ υ υ ρι ε ε ε ε δε Κυ υ υ



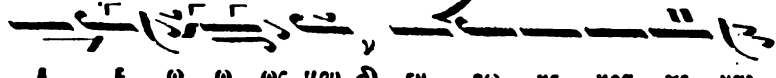
ρι ε ε Ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος Σε ε δε ει



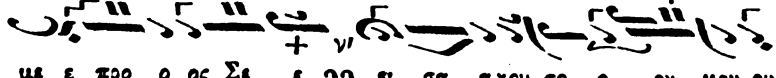
σα α α α κου ου σο ο ον μου προ ο



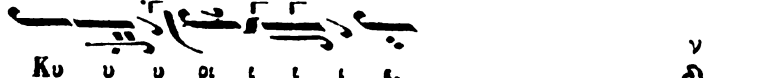
σχες τη φω ω ω νη η η η τη ης δε η σε ε ε



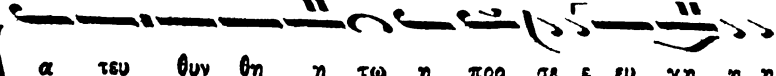
ε ε ω ω ως μου δε εν τω κε κρα γε ναι




με ε προ ο ος Σε ε η η ει σα ακου σο ο ον μου ου

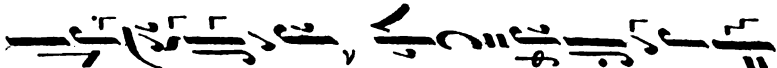


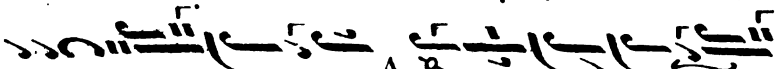
Κυ υ υ ρι ε ε ε ε




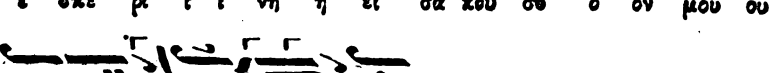
Κ α τω θυ η θη η τω η προ σε ε ευ χη η η

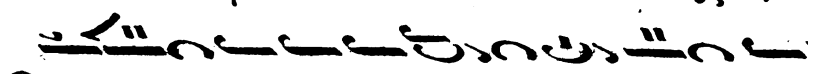

μου ου λε ως θυ μι α α μα α ε νω πι ι ι

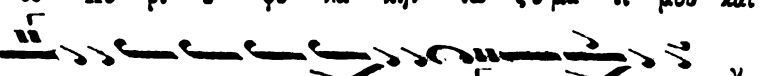

ι ι ο ο ον σου δε ε παρ σις τω ω ω ω


ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι α α α

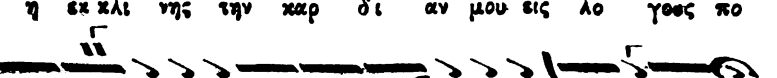

ε σπε ρι ι ι νη η ει σα κου σε ο ον μου ου

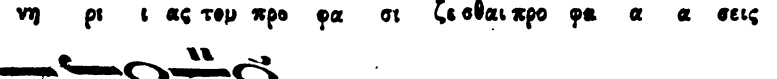

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε. ν ρ
δ λ.


● ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι μου και

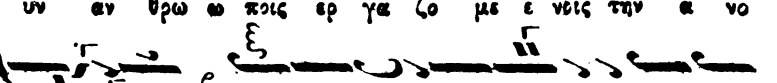

θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι ι τα χει λη μου. δε

M η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γω σ πο


νη ρι ι ακ τωμ προ φα σι ζε σθαι προ φα α α σεις


εν α μαρ τι αις. ν
δ λ.

Σ υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νεις την α νο


μι ι ι αν λε και ου μη συν δυ α α σω με τα

των εκ λε κτων αυτων.

Π αι δε ευ σεις με δι καιος εν ε λε θι και ε λε γειξει

με λε ε ε λαι εν δε α μαρ τω λου μη λι πα να

τω την κε φα λην μου.

Ο τε ε τι και η προ πει χη μου ερ ταις ευ δο

κι ε ι σις αυ των κατ ε πο θη σαν ε χο με

ναι πε ε τρας οι κρι ται αυ των.

Α ποι σον ται τα ρη μα τα α μοι ο τι η του θησαν

ω σεις πα χος γης ερ ρα α γη ε πι της γης δε ε

σκορ πι σθη τα ο σα αυ των πα ρα τον α δην. δε

Ο πι προς Σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

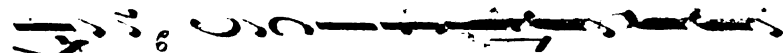
μοι μου δε Ε πι Σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λης



την ψυχην μου.



Πυλαξον με αποκαταστασας ης αυνησησαν

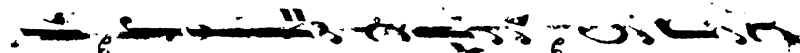


το σμοι δε και αποσκηδα λην των κρ γαζο

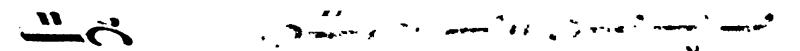


σμοσι ενωσθησιν ατασθαι αν.

Πεπονσαι εν επιβλησθω αυτων οτα μαρτω

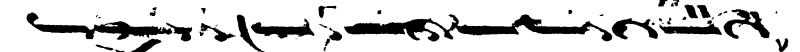


λου δε εκατασταμοι κησι με εγω δε εως αν παρ

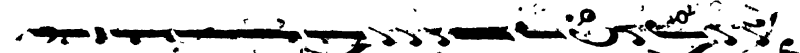


ελθω.

Πω κησθη μου προς Κυριον οσ κησθη κησθη



φωσθη μου προς Κυριον οσ κησθη κησθη



Εκ κησθη οσ κησθη κησθη κησθη κησθη



την θαψιν μου δε ενωπιον αυτου ακαγθη λωω.

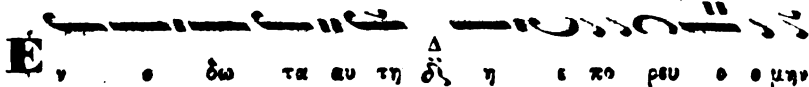


Εν κησθη οσ κησθη κησθη κησθη κησθη

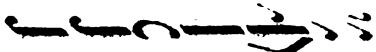


και Σὺ ἐγνώστας τριθούς μου.

γ
δ

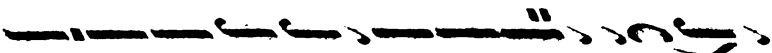


Εν ὁδῷ ταύτη ἡ ἐπορεύομένη

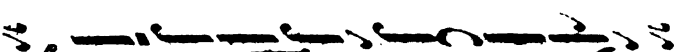


ἐκρυψάν καὶ γὰρ ἑμαί.

γ
δ

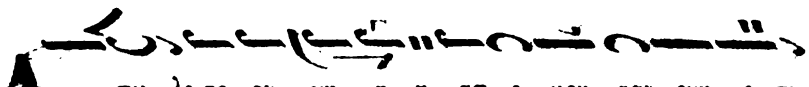


Κατ' ἐνόουν εἰς τὰ δεξιὰ καὶ εἰς ἄ-



κρῖνα καὶ οὐκ ἦν ἐκεῖ γινώσκων με.

γ
δ

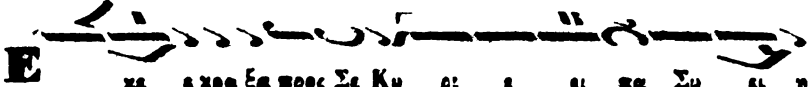


Απώλετο θυγὴ ἡ ἀπὸ μου καὶ οὐκ ἐστίν



ὁ ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου.

γ
δ

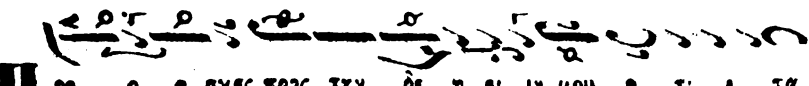


Εκ ἐκράξας πρὸς Σέ Κύριε εἰπά σου εἰ ἡ



ἐλπὶς μου μαρτύριον εἰς ἐν γῆ ζωντῶν

γ
δ

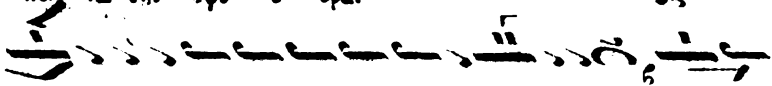


Προὐποσθας πρὸς τὴν δεξιάν μου ὅτι ἐτα



πεῖ νῆθην σφοδρᾶ.

γ
δ



Ρύσασί με ἐκ τῶν κατὰ δεξιῶν μου ἡ ἐ-

τι ε κρα ται ω θη σα αν υ περ ε με.

Ε ξα γα γο εκ φυ λα κης την φυ χη ην μου λε του

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου.

Ε με υ πο με νου σι δι και σι λε ε ως ου

αν τα πο δωσ μοι.

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα α σαι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σι κου σον της φω νης μου.

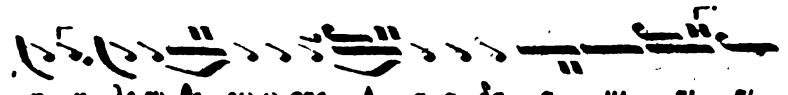
Γ ε νη θει η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ως μου.

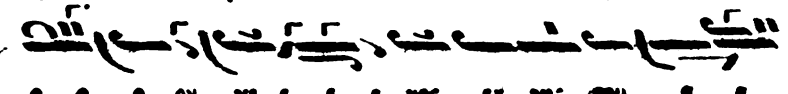
Δ σκε ρι νον υ υ υ μον και αι αι λο ο γι

κην λα α α τρει ει ει ει αν Δ Σοι Χρι στε προ

ο σφε ρο ο μεν λε ο τι ηυ δο ο κη η σας



η η λεου θε ρωσας Α κ α δα α με αι αι



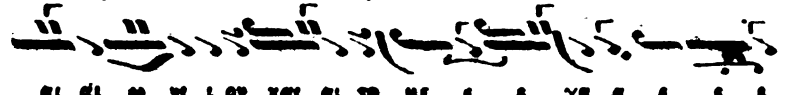
ο ο ο ον γε ε ε ε νος εκ της του α α



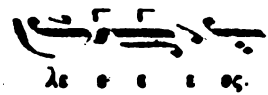
δου τυ υ υ υ ρα α η ι ι δο ος ο και ο



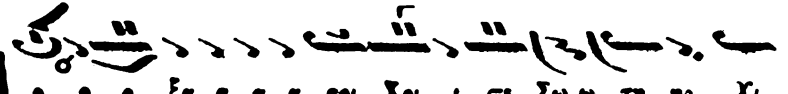
ζω ρη η ου τω κο σρω ω Ω ως θε ε ος ο ζω τν



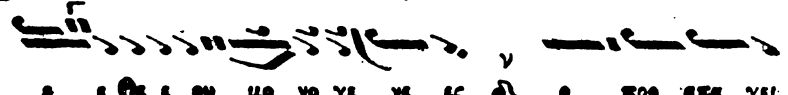
αι αι ω νε ι ον και αι το ρε ε ε γα α ε ε ε



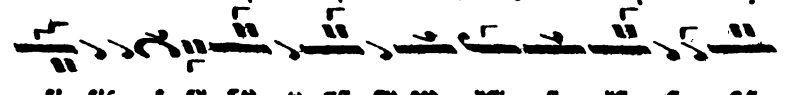
λε ο ε ε ος



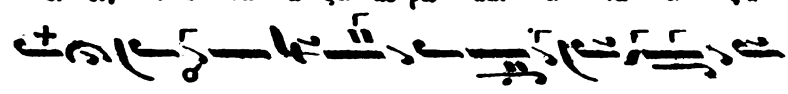
ο ο ο ξα α α α σοι Χρι ι ρι ζω ω τη ηρ Γι



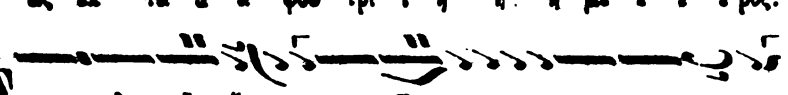
ο ε θε ε ου μο νο γε νε ες ο προ σκα γει



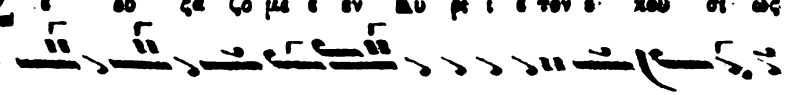
ει εις ε εν τω ω ρα ου ρο και α να α ρα



ος εκ τα α α ρου τρι ι η η η με ε ε ε ρος



ε δο ξα ζο με ε εν Κυ ρε ι ε τον ο κου σι ως



οι ι η η η μας ρου ο ο ο ον υ πο με αι ταν

κα εδ και Σε προ ο ο σου ο του ου ου με ενδ

παν το δυ να με ε Σω ω τηρ Δ μη η α παρ

μ ι ι ψης η η η μα σε Δ α πο ο του

προ σω που σου ουδ αλλ ε ι πα και ου σου και ου

α ο σε εν η η η μας δε α της α να

κα α σε ω ω ως σου ου ου φι ι λα α αν

φω ω ω ω πα

ο ο ο εκ Πα α τρι και αι Υι υι ω ω λε και αι

α γι ω ω πνε ε ου μα α α α τι

αι νο ω η και α α α λε και εις τους αι ω ω

κα των αι αι ω ω ω ω αν α α α μην

βα ει λε ευ των ου ρα α α νο αν ρε δε

ε. ο. η. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. π. ρ. σ. τ. υ. φ. χ. ψ. ω. π. κ. ι. ε. αν
 ε. π. κ. η. ζ. ς. γ. β. α. ω. ω. ω. φ. θ. λ. ε. κατ. τοις. αν
 θρω. π. ο. σ. και. ο. ι. σ. υ. σ. υ. α. ι. ν. ε. ε. ε. ε. ε. ρ. α. θ.
 ω. ακ. ρ. η. θ. ε. σ. η. ρ. θ. ε. ε. ε. ο. ν. ο. υ. ρ. α. α. ρ. ι. α. α.
 γ. η. σ. ακ. ρ. κ. α. τ. ρ. ο. σ. θ. α. α. θ. α. μ. ε. ι. ν. ο. ς. λ. ε. ρ. α. τ. α. κ.
 α. π. ο. η. σ. π. ρ. ο. ε. ε. λ. θ. ω. ω. μ. ε. τ. α. τ. η. σ. π. ρ. ο. ς. α. η. η. η. η. ψ. ε. ε.
 ε. ε. ο. ω. ς. ε. ι. ε. ς. ι. ν. υ. ι. υ. ι. ο. ε. ρ. ω. δ. ι. κ. λ. ο. υ. θ. υ.
 υ. ι. κ. α. π. ο. δ. ο. κ. λ. ο. υ. ς. ι. κ. η. κ. ρ. ο. υ. ι. κ. υ. ο. ε. ο. υ.
 σ. ι. ε. ι. ν. λ. α. λ. λ. ο. υ. τ. ο. υ. κ. η. υ. ι. υ. π. ο. ρ. ο. ω. ο. ω. ς. α. κ.
 α. α. σ. ι. ο. ς. ε. δ. ι. ο. τ. ε. ε. λ. ε. θ. ε. α. λ. ο. υ. σ. υ. τ. ο. ς. ο. ν.
 θ. ε. ο. ο. ν. ι. κ. α. ι. κ. α. ε. υ. ε. υ. ε. λ. ε. ι. ω. ο. ω. ε. η. η. ρ. α. κ.
 πο. ο. ν. α. λ. η. θ. ω. ς. κ. η. ρ. υ. υ. υ. υ. υ. υ. υ. τ. ο. α.

Ξα α σοι.

υ
δ

Χρι στον δο. Ξο λο γη σωμεν τον α να ραν τα εκ νε

κρων δ ψυ χην και σω μα γαρ α να λα θων δ τω

κα θει σπ αλ λη ηλων δι ε τε με λι της α χραν του

μεν ψο χης εν α δου κατ ελ θου ουσης ον και ε

σχυ λευ σε δ τα φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε το

α α γι ον σω μα του λυ τρω του ουτων ψυ χων

η η η μων.

υ
δ

αλ μοις και υ υ υ μνος δο. Ξο λο γου μεν Χρι

σε δ την εκ νε κρων σου α να ρα σιν δ δι ης

η μα κς η λευ θε ρω σης της τυ ραν νι ε δος

του α δου δ και ως θε ος ε δω ρη σω ζω ην

αγ αι ω νι ον και το μεγα ε ε λε ε ε ο: δ

Δε σκο τα τω ων α κα εντων α κα

τε λη στω και η τα ουρα νου και γης Δ δι α

σφουρου πα θων ε μοι κ πα θει α αν ε πη γα σκας δ

τα φη δε κα τα δε εα με νος και α να σας εν

δο ο ξη Δ ουν α να σκαστον Α θαμ χει ρικαν

το θυ να μω δ. δο ο ξα τη ση η τρι η


με ε ρω ε γερ σει δι ης δε δω ρη σει η με εν

την αι ω νι ον ζω ην και ε λα θμον α μαρ τι

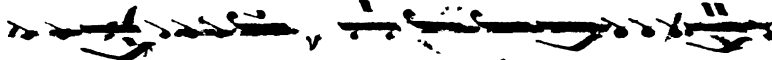
ων ως με νος ε ου σπλαγ χος. Δ λ.

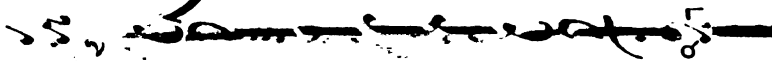
ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι Δ

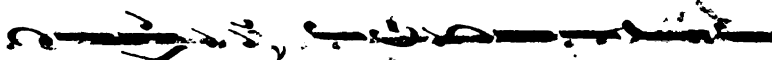
αι λ. νυν και α ει ει και εις του; αι ω γης του αι

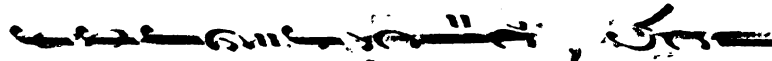

 των αμην.

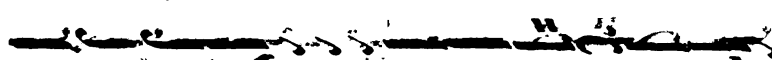
Α νυμο φου τε Ηαρ θε νε η ταν θεε ονε τα φρα ζωσ

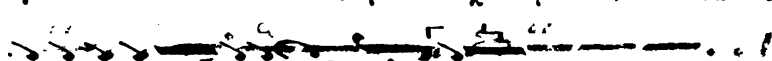

 ουλα του αγουαρ με δε Μη τηρ θε ου τουου Ε ψι


 ιρωαδ σου ι με των περ φα κλη ουα δε ε περ



 χου Ηαρ α κω με δε η πα σε χο ρη γου ου θα

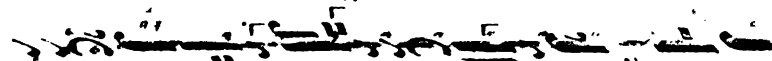

 πα θε με αμο ου περ ουα ουα σου Δ νυν τας η



 ρων ι κε ου ι ους προ δε χο ου με τη ου ου ω

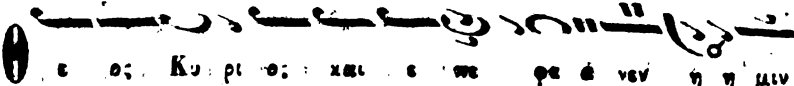
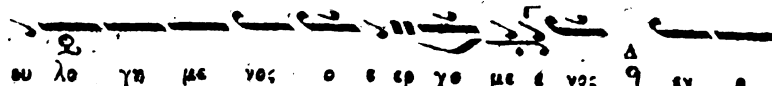


 ση ου θε νε ου παρ τας η ζ με α ακ. Ετερον δε γου Δ


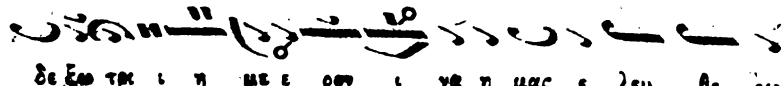
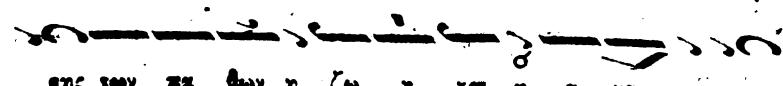
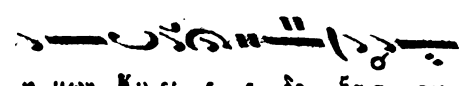
Α νυ ου θε ου τε Πα αρ θε ε ε νε ε ζ η

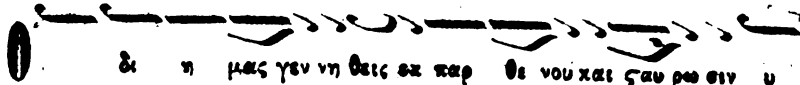
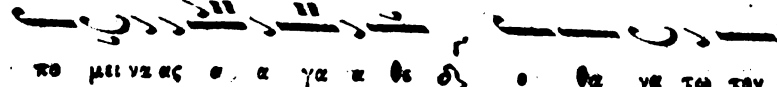
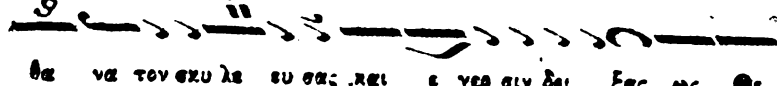
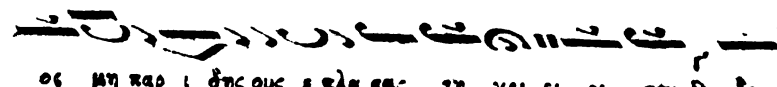
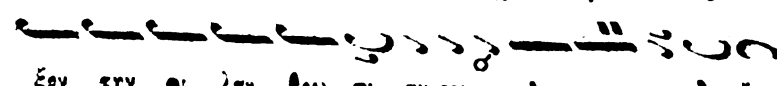

 το ου θε ε ου α αρη κια τω α α ζωσ ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 θε ου ου ου του ου ου ου Υ ου ψι ε ι ου ου δε


 ε ος Κυ ρι ος και ε πε ρε ε νεν η η μιν

 ου λο γο με νος ο ε ρ χο με ε νος η εν ο

 νο με τι Κυ ρι ου. Ἀπολυτίκιον. δ


 Ε υ ψυς κατ ηλ θες ο ο ευ σπλα αγ χος τα φην κατ ε

 δε ξω τρι ε η με ε ρον ε να η μας ε λευ θε ρω

 σης των πα θων η ζω η και η α να στα σις

 η μων Κυ ρι ε ε δο ξα η σοι. δ


 δι η μας γεν η θεις εκ παρ θε νου και ζαυ ρω σιν υ

 πο μει νας ο α γα π θε δ ο θα νε τω τον

 θα να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως θε

 ος μη παρ ι θης ους ε κλη σης τη χει ει ρι σου δει

 ξον την φι λην θρω πι αν σου ε λε η μων δε ξαι

την τε κου στή σε θε ο το ο κον προ οβου ου σαν υ

πικ η μων και σω τον Σωτηρ ημων λα ον απεγνω

σμε ε Χω ω ων. Καθίσματα. π δ λ Γα
Μετά την Α. σιχολογίαν.

A νε σης εκ νε κρων η ζω η των α α παν των

και αγ γε λοσφοτοςταις γυναι ξιν ε ε θε α δ

κου σα σθε των θα κρυ ων τοις Α πο σο λοις ευ αγ

γε ε λι σα α σθε δε κρα ξατε κ νυ μου ουσαι ο τι α

νε σθη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι ος δε ο ευ δο

κη σθε σω σαι ως θε ος το γε νος των α αν

θρω πων. Την Σοφίαν και Λόγον. δ λ

A να ρα ας εκ του τα α ρου ως α λη θα ως

ταις ο αι ι αις προς ο ε τα ξας γυναι ξι κη

φυ οθ ζει την ε γερσιν α' το ετο λους ως γεγραπται

κτο εφο μας ος το Πι προς επ ε ση τω μνη μα τι

και το φως εν τω τα α α ε φω ο ρων κατ ε

παηι τε το ο θεν και κα τει δε ε τα ο θο νι α μο σ

να ηλ ου δει ες γαρ βλε πειν θυ να ται εν νυ κτι τα

προ κει με να και κη εου βας ε ε δο η η σε ηλ δο

ξα σοι κρη ες ε θε ος ο τι σω ζει α παν τα Σω

τηρ η η μων του Πα τρος ος γαρ υ πα αρχεις α πα αυ

γα α σαμ. Θεοτόκιον ὁμοιον. ε δ

Την οο ρε α νι ον πυ υ λην και κη εω το ο

ον το παν ε α γρ ον ο ο ο ρος την φω του γη

νε φε ε λην ο μνη σω μεν την θυ ρα νι ον κλ: μα κα

τον λο γη τον Ηα ρα θαι ον την Ηα αι την λυ τρω σι της
 με κω ρα κω α ο λης ται με γε κω μη λι ον ο τι
 Σω τη ρι α α ον ω ται δι ε πρα χθη ρα
 τω πο ο σμω και α φε σις τω κω ρα ων ο γ κλη μα
 των δι α τω ω δε ω ω μαν αυ τη ρα κω σθευ ε τω
 Σω Γι ω και θε ω κω κται σμω των α φε σιν δω ω
 ρη σα α σθαι τοις ου σε βωσ κω ρα κω κω ου σι τον παν

Μετά την Β' στιχολογίαν.

α α ζ ον πο α κω ον σω. π δ Γ α.

Αν θρω ποι το μνημα σου Σω τηρ ε σρα α γι σα αν το
 Αχ γε λος παν λι θον εκ της θω ρας ακ ε ε κυ λη η σε δε
 γη ναι κω ε θε α σαν το ε γη γερ με νον εκ
 νε κρων και αυ ται ευ η γ γε λι σαν το τοις μα θη ταις

σο ού εν Σουφω δ' εστι ποταμος εν τῇ ἑβραϊκῇ γλῶσση των

απααντων και θε ε λω θε τα δω εμα του θε να του

Κυρι ε ε δο ξα σαι Γα

Τα μου ρα της τα φης αι γη ναι κος κο ο μι σα α

σαι φωνης αγ γε λικης εκ του τα φου του η κου του αν θ

παι σα σθε των θα κρυ ων και αν τι λυ κης χα ραν

κο ο μι σα α σθε δε κρα ξα τε αν υ μνου σαι ο τι α

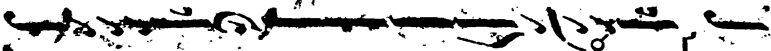




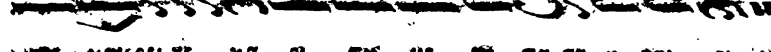
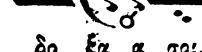
νε ση Χρι σος ο ο Κυρι ε ος δε σ ευ θε κη σας

σωσαι ως θε ος το γε νος των α αν θρω πων. δε

Πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η η


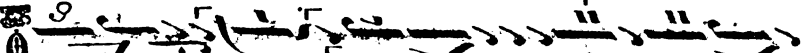


κτι σις αγ γε λων το συ στη μα και αν θρω πων το ο

γε νος δε η γε α σμε νε να ε και πα ρα


 ε δα κα λο γι ες Πα τρ θε ο υ κα τα φυ γη η μα δε εβ

 ω ην εθε λω σεν ε φαρ μα κω θε ο κρι στω και ο δο εν γε γονεν ο

 κηρον ατα ω νων υ παρ χω θει ε ος η η μων δε την φαρ

 μα κω μη ω τρω θε ο υ ε και ει η σε και την σην γα σε ρα

 και τυκ τε φραν σου φαρ κω ν α κη ηρ φα σα α πο δι ε πι

 κω ε χω κρι στω χα ρι κω με νη πα σο η πτι σι ες

 δο ξα α σοι.

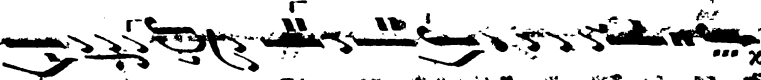
ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ.

Πέτρου Λαμπδαρίου του Πελοποννησίου. Ἦχος Π. Δ. Γ.

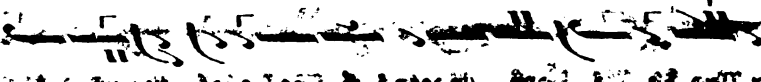





οὐκ ἔστι κλάσιν ἡ γῆ τοῦ ὕδατος οὐδ' ἔστι κλάσιν ἡ γῆ τοῦ ὕδατος
 προκοίσις λαοὶ ἡ γῆ κροῦσεν ἐπὶ τὴν γῆν ἡ γῆ κροῦσεν ἐπὶ τὴν γῆν
 τοῦ δευτέρου ἡ γῆ κροῦσεν ἐπὶ τὴν γῆν ἡ γῆ κροῦσεν ἐπὶ τὴν γῆν
 λαοὶ οὐκ ἔστι κλάσιν ἡ γῆ τοῦ ὕδατος οὐδ' ἔστι κλάσιν ἡ γῆ τοῦ ὕδατος
 τῆν Ἄβραμ οὐκ ἔστι κλάσιν ἡ γῆ τοῦ ὕδατος οὐδ' ἔστι κλάσιν ἡ γῆ τοῦ ὕδατος
 καὶ εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ εἰς τὸν οὐρανὸν καὶ εἰς τὸν οὐρανὸν
 τα α.

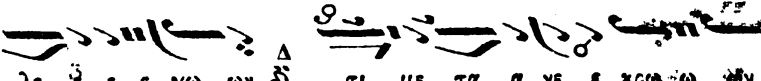
Τὸ ἐπιταμιῦν ἡ γῆ κροῦσεν ἐπὶ τὴν γῆν ἡ γῆ κροῦσεν ἐπὶ τὴν γῆν
 οὐκ ἔστι κλάσιν ἡ γῆ τοῦ ὕδατος οὐδ' ἔστι κλάσιν ἡ γῆ τοῦ ὕδατος
 οὐκ ἔστι κλάσιν ἡ γῆ τοῦ ὕδατος οὐδ' ἔστι κλάσιν ἡ γῆ τοῦ ὕδατος
 λαοὶ οὐκ ἔστι κλάσιν ἡ γῆ τοῦ ὕδατος οὐδ' ἔστι κλάσιν ἡ γῆ τοῦ ὕδατος
 ρις ἡ γῆ κροῦσεν ἐπὶ τὴν γῆν ἡ γῆ κροῦσεν ἐπὶ τὴν γῆν




 μνη ή μα α σου οδ Σω ω τερ ε πη χου ου ου το



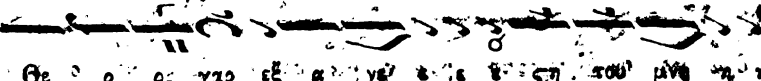
 Α ε γ γ ε λο ο το ε δε προς αυ θας ε φ η η



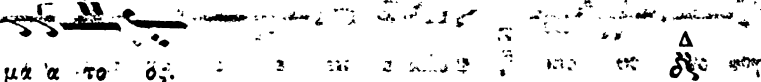
 λε ε ε γ ω ν δ τι με τα α νε ε κρω ω εν



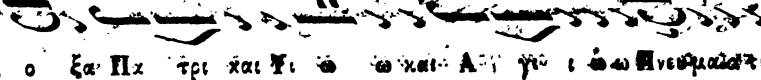
 τον ζω ω ω ν τα α λ ο γ η ε ζε σθη ε ε ε ε ε



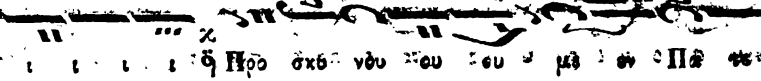
 θε ο ο ο γ αρ ε ε α α ν ε ε ε ε ε ε του μνη η η



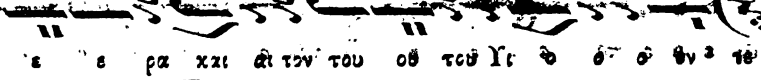
 μα α το ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



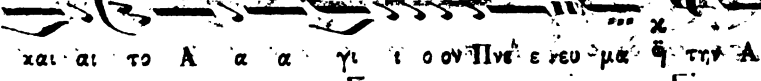
 ο ξα η χ τρι και ε ε ε ε και Α ε γ γ ε ε ε ε ε ε ε




 ε



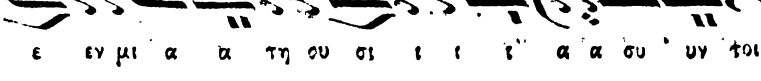
 ε



 και αι το Α α α γ ε ε ο ν η νε ε νε μα ε η η η Α



 γ ε



 ε εν μι α α τη ου σι ε ε ε ε α α ου ου τοις

Σε ε ρα α φιμ κρα α ζω ον πτες το Α α α α

γι ε ος α α γι ε ε θ ο ο ο ος θ α α

γι ε ος ει Κυ υ υ ρι φ. Δ

Κ αι γνη και α ει ει και εις τρεσ αι ω ρας των ει ω ω

ων α α μη η η η η Ζω ο δο ο την

τε ε κου ου ου σα θ ε λυ τρωσω Παρθε νε το ον

Α α θα α αμ α α μα ρτι ε ε ας θ χαρ μο νη

η ην δε ε τη Ε ε ευ α Α αν τι λυ

υ πης παρ ε ε ε σχε ες θ ρε ευ σαν τα α ζω

ης ε ε θυ νε ε προς τα αυ τη ην δε ε ε ε θ

ε εκ σου ου σαρ κω θει ει εις θε ος και α α αν

θρω πο ος. Δ

Θ ^υ
 ... σου τας. ...
 ... σου τας. ...
 ... σου τας. ...
 ... σου τας. ...

Α ...
 ...
Κ ...
 ...

Α ...
 ...
 ...

Η ...
 ...
 ...

πεν σην εκ σου οσ πακα οι νεκρ μον...

Ε γος δε ρουον Κυ ρη ρη εν ε σου ε οχη και ελο κια ε

δα ου δει σει το τε ο τε τυ ρη τα πα ρ αν τα
κρη γει ει και κο λα σει. Δεξα και νω. δε

Α κ γη ω Πνευ μα τι πας τρεθει ος βλε παε και προ

δα ε γει δε τε ρα του γει ει υ ψι ε σα εν τρι σιν ε
να θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λαμ χει μο γαρ
χει πο θε αι ου.

Ε ν ε κα κε χρα ξα σοι Κυ ρη ε προαγεσ και νων μοι το

ους σου βο ω ων τι και χα θα ρον προ α εως με
α πο των εν θε ε εν δε.

Ε πι ττη μη τε ρα αυ του γην δυ υ νω

Πατριάρχης καὶ ἡμεῖς ἄλλοι πρεσβυτέρους τῶν ἐκείνῳ θεῶν καὶ ἐκείνῳ

ἡμεῖς ἄλλοι πρεσβυτέρους τῶν ἐκείνῳ θεῶν καὶ ἐκείνῳ

ἡμεῖς ἄλλοι πρεσβυτέρους τῶν ἐκείνῳ θεῶν καὶ ἐκείνῳ

ἡμεῖς ἄλλοι πρεσβυτέρους τῶν ἐκείνῳ θεῶν καὶ ἐκείνῳ

A ἡμεῖς ἄλλοι πρεσβυτέρους τῶν ἐκείνῳ θεῶν καὶ ἐκείνῳ

ἡμεῖς ἄλλοι πρεσβυτέρους τῶν ἐκείνῳ θεῶν καὶ ἐκείνῳ

ἡμεῖς ἄλλοι πρεσβυτέρους τῶν ἐκείνῳ θεῶν καὶ ἐκείνῳ

ἡμεῖς ἄλλοι πρεσβυτέρους τῶν ἐκείνῳ θεῶν καὶ ἐκείνῳ

ἡμεῖς ἄλλοι πρεσβυτέρους τῶν ἐκείνῳ θεῶν καὶ ἐκείνῳ

ἡμεῖς ἄλλοι πρεσβυτέρους τῶν ἐκείνῳ θεῶν καὶ ἐκείνῳ

ἡμεῖς ἄλλοι πρεσβυτέρους τῶν ἐκείνῳ θεῶν καὶ ἐκείνῳ

I ἡμεῖς ἄλλοι πρεσβυτέρους τῶν ἐκείνῳ θεῶν καὶ ἐκείνῳ

ἡμεῖς ἄλλοι πρεσβυτέρους τῶν ἐκείνῳ θεῶν καὶ ἐκείνῳ

ἡμεῖς ἄλλοι πρεσβυτέρους τῶν ἐκείνῳ θεῶν καὶ ἐκείνῳ

ἡμεῖς ἄλλοι πρεσβυτέρους τῶν ἐκείνῳ θεῶν καὶ ἐκείνῳ

ἡμεῖς ἄλλοι πρεσβυτέρους τῶν ἐκείνῳ θεῶν καὶ ἐκείνῳ

ἡμεῖς ἄλλοι πρεσβυτέρους τῶν ἐκείνῳ θεῶν καὶ ἐκείνῳ

T ἡμεῖς ἄλλοι πρεσβυτέρους τῶν ἐκείνῳ θεῶν καὶ ἐκείνῳ

ἡμεῖς ἄλλοι πρεσβυτέρους τῶν ἐκείνῳ θεῶν καὶ ἐκείνῳ

ἡμεῖς ἄλλοι πρεσβυτέρους τῶν ἐκείνῳ θεῶν καὶ ἐκείνῳ

ἡμεῖς ἄλλοι πρεσβυτέρους τῶν ἐκείνῳ θεῶν καὶ ἐκείνῳ

A ἡμεῖς ἄλλοι πρεσβυτέρους τῶν ἐκείνῳ θεῶν καὶ ἐκείνῳ

ἄνα πατέρα πάντων ἡμεῶν ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

τοῦ θεοῦ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Β ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

οὐ θεὸς σου ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

Θ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

τοῦ θεοῦ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς




Α ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

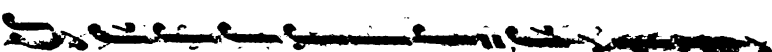



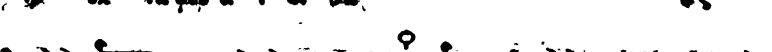
τοῦ θεοῦ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς



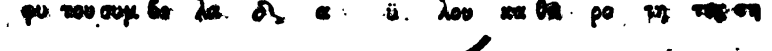
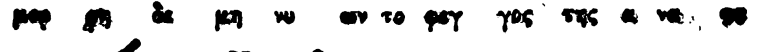
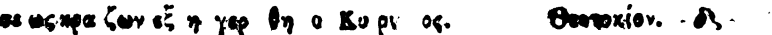
τοῦ θεοῦ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

τοῦ θεοῦ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

τοῦ θεοῦ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς


Α ο εὐχαριστοῦμεν σε ὁ Θεὸς ὁ πατήρ ὁ

 Κύριος ὁ βασιλεὺς ὁ οὐρανῶν ὁ


Τὴν δόξαν τοῦ ἀειπαύτου Χριστοῦ τοῦ

 μὴ ὄντος μετ' ἐμὲ καὶ ὄντος ἀείψως μετ' ἐμοῦ καὶ

 πάντες αὐτὸν ἐκράβησαν ὡς βλάστησάντες ἀπὸ τοῦ

 ὁ γὰρ ἀγαθὸς καὶ ἁγίος καὶ ἰσχυρὸς καὶ ἰσοκύριος

 καὶ ἰσοδοξὸς καὶ ἰσοβίος ὁ


Θς. ἐκείνου καὶ τοῦ ἀειπαύτου Ἰησοῦ τοῦ

 υἱοῦ τοῦ Θεοῦ ὁ γεννηθεὶς ἐκ τοῦ Πατρὸς ὁ

 ὁ ἀληθινὸς καὶ ὁ ἀεικείμενος ὁ ἀειβίος ὁ ἀειπαύτος

 ὁ ἀειἀκίνητος ὁ ἀειἀπαύσιμος ὁ ἀειἀπαύσιμος

 ὁ ἀειἀπαύσιμος ὁ ἀειἀπαύσιμος ὁ ἀειἀπαύσιμος


Θεοτοκίον.

Υψος περιεσσενη ανθελοσκοπεσσοναμαρ... ο...
 υψος περιεσσενη ανθελοσκοπεσσοναμαρ... ο...

Δεξασμεναπερι σου λελαληντα εν γλω...
 υψος περιεσσενη ανθελοσκοπεσσοναμαρ... ο...
 δεξασμεναπερι σου λελαληντα εν γλω...
 υψος περιεσσενη ανθελοσκοπεσσοναμαρ... ο...
 δεξασμεναπερι σου λελαληντα εν γλω...
 υψος περιεσσενη ανθελοσκοπεσσοναμαρ... ο...

Οφειρας καταρχα τους ουρα... Ο Βιμω...
 υψος περιεσσενη ανθελοσκοπεσσοναμαρ... ο...
 οφειρας καταρχα τους ουρα... Ο Βιμω...
 υψος περιεσσενη ανθελοσκοπεσσοναμαρ... ο...
 οφειρας καταρχα τους ουρα... Ο Βιμω...
 υψος περιεσσενη ανθελοσκοπεσσοναμαρ... ο...

Κατα κριθεντα του Αδαμη γευσει της αμαρ...
 υψος περιεσσενη ανθελοσκοπεσσοναμαρ... ο...

ας της σαρκος σου το σωτηριον παθος ε

δι και ποσας Χριστε αυτος φαρμακον πεθυμος δε

της του θα να που πιερρας πεφνας ο ο α να

μαρτητος

Tης α να σαο σεως το φως εξ ελαμψε τοις εν σκω

αι τρυθα να του και σκι α καθη με ε νας ο

θεος μου Ιησους και τη αυ του θεο τητιδ

αν ισχυρον δε σμε ευσας του του τα σκευη δι ηρ κα σε.

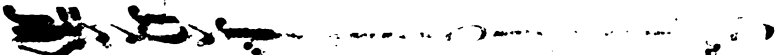
Θεοτοκτον

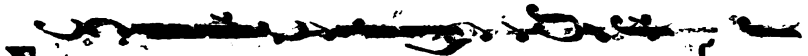
Tου Χερου θιμ και Σερα φιμ ε δεε χθης


υψηλο τερα δε θεο το κε Συ γαρ μονη ε


δε εξω τον α χωρη τον θεον εν ση γαρ σρε α


μο λυν τε δε ο πε σοι σε κα αντες υ μνοις Α

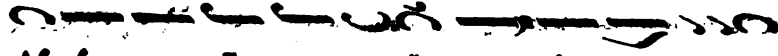

 γνη θη κα ρι ζω μαν. Ὡς δ' ἐκ Πίπρις.


Σ υ μου ε σπας κα ρι ε. Ιερουσαιδου να μας θη. Σο

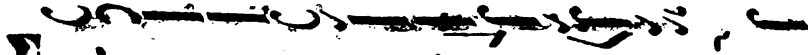

 θε ο σε θου. Συ μου αγαθαλι κα ρι ε θε ερι

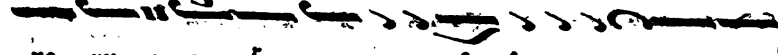

 κους καλ κους ρο λι σκου θη και την η με τε ραν πτω



 με αυ ε ρι ερι ψα μενος θη. δε ο συν τω προ φη τη

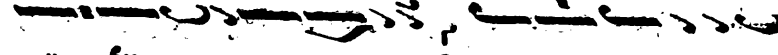

 Αθ θε κουμ. Σοι πρην γα ζω τη. θυ να ρει σου

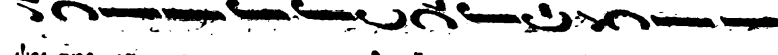

 δο ξα φι λαν θρω πε.


Σ υ δυο με νη ον τα με λι αυ η γα πρ σας θη. Σο


 κε νο ω σοι ξε νη. κα τα θε θε κας ε πι νας


 γος ευ σπλα γχνε. Σω τηρ θη. της ο φθα π. ας μου την


 υ θρει μη α νι να με νος θη. και ρει νας τι τω υ


 ψει της α φρα σου σου δο ξης τον πρι η τι μω

μενον εδοξα σας.

μενον εδοξα σας.

δ

Τις καθοραν δεσποτα νυν ουκ εξισαται δια

κααθους θανα τονλυ ομενον διασφουρου

φουγουσαν φθραν και διαθαγα τουτον αδην

πλουτου κενομενον τηςθειαςδυνασειαςσουτου

εσταυρωμενουδτοεξαισιονεργον

φιλανθρωπε.

φιλανθρωπε.

φιλανθρωπε.

φιλανθρωπε.

φιλανθρωπε.

φιλανθρωπε.

Θεοτοκίον. δ

Συ τωνπιστωνκαυχημαπελεις ανυμφευτεσυ

πρασαατιςσυκαικαταφυγιονΧριστια

νωντειχοςκαιλιμηνπροςγαρ τονυιονσουεντευ

ξειςφειρειπαναμωμεδκαισωζειςεκινδυνωντους

ενπισεικαιποτωθεοτοκοναγγησε

ενπισεικαιποτωθεοτοκοναγγησε

ενπισεικαιποτωθεοτοκοναγγησε

ενπισεικαιποτωθεοτοκοναγγησε

ενπισεικαιποτωθεοτοκοναγγησε

γι νω σκον τες.

Ὡδή ε'. ὁ Εἰρμῆς. δλ

I νε τι με α πο σω α πο του προ σω πευ σου

το φως τα α δυ τον και ε κα λυ ψε ε με το αλ

λο τριον σκο το; τονδει λαι ου δλ αλλ ε πι ερε ψον

με και προς το φως των εν το λων σου τας ο θεος

μου κη τευ θυ νον δε ο ματι.

δλ

II ε ρι θε σθαι η νε σχου χλαι ναν προ του πα θους σου

σω τερ και ζο με νο; δλ την του προ το πλα α σου

πε ρι σελ λων α σχη μα να γυ μνω σιν δλ και γυ μνος πα

γη ναι εν τω εσυ ρω α παμ ρι α ζων τον γι

τω να Χρι σε τας νε κρω σε ως.

δλ

E κ χο ος του θεα να του σου την πε πτω και αν μου

αν ψ χο δο μη σας δλ α να ρας ου σε ι αν και α

γη ρω Χρι ρε κατ ε σκευ α σας δλ α να δει ξας πα

λιν βα σι λι κην ω σπερ ει κο να α φθαρ σι ας

ρω τι ακ α ρα πτου σα. Θεοτοκίον. δλ

Μ η τρι κην παρ ρη σι αν την προς τον Υι ον σου κε

κτη με νη παν α γνε δλ ευγ γε νους προ νοι οιας της

η μων μη πα ρι της δε α με θα δλ ο τι Σε και

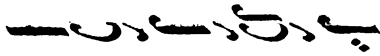
μο νην Χρι ρι α νοι προς τον Δε σκο την ε λα

σμον ευ με νη προ βαλ λο με θα. Ὁδὴ ᾗ δὲ κίρμος. δλ

Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι

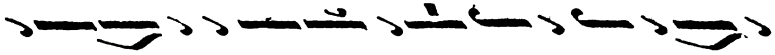
μου και εκ βυ θου των κα κων α να γα γε δε ο

μαι προς Σε γαρ ε βο η σα δλ και επ α κου σο ον μου ο



Θε ος της σω τη ρι ας μου.

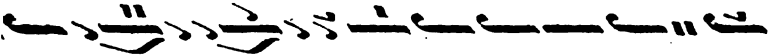
δ



Δ ι α ξυ λου κρα ται ως κα θει λε με ο αρ χε κα



κος αυ τος δε α να ρ τη θεις Χρι ςι κρα ται ο τε

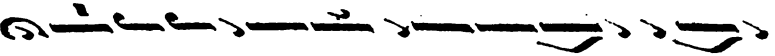


ρος Σταυ ρω χα τα θε βλη κας δει γ μα τι σας του ου τον

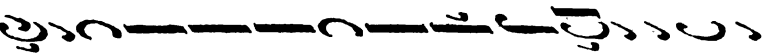


τον πε σον τα δε α νε ςη σας.

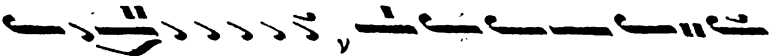
δ



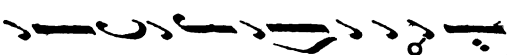
Σ υ ω κτει ρας την Σι ων εξ α να τει λας του μνη μα



τος και νυν αν τι πα λαι ας τε λε σας ως ευσπλαγ



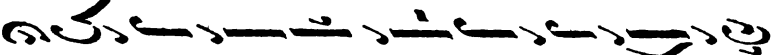
χνος τω θει ω σου αι μα τι δλ και συμ βα σι λε ευ εις



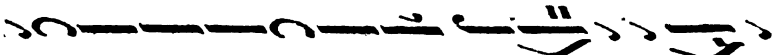
εν αυ τη εις τους αι ω ω νας Χρι ςι.

Θεοτοκίον.

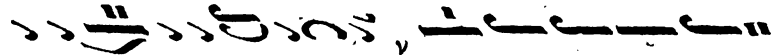
δ



Ρ υ σθει η μεν των δει νων πται σμα των ται ςι κε σι αι ς σου



θε ο γεν νη τω ρ α γνη και τυ χοι μεν πα να

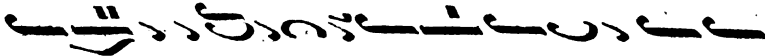


γε της θει ας ελ λαμ ψε ως δλ του εκ σου α φρα α

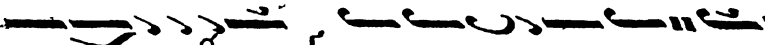


ως σαρκωθεντος Υιου σου του Θεου.

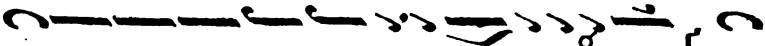
Ωβηζ.



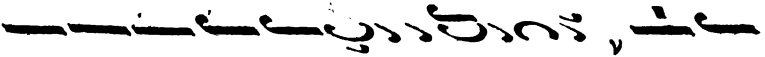
⦿ ε ου συγκαταβασιν το πυρ η δεσθη εν Βα



βυλω ωνικοτε δε δια του τα οι και αι δες



εν τη καμινω αγαλλομενωκο δε δε ως



εν λειμωνι χορευοντες εψαλλον δε ευλο



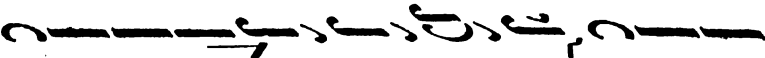
γη το ος ο θεος ο των Πατερων ημων δε



Η ενδοξος κωνωσις ο θειος πλουτος της Σης



πτωχει εις Χριστο δε κατακληται αγγελους



σαυρω ορωντες σε καθηλουμενον δε α το



σωσαι τους πειραζοντας ευλογη το ος



ο θεος ο των πατερων ημων.



Τ η θεια καθω σου φωτος ε πληθητα κατα

χθονιαια δὲ και το σκοτος η λααθη το πρι
 διωκον ο θανατησαν δὲ οι απαιω
 νος δε σμωται κραυγαζοντες δὲ ευλογη το ος
 ο θεος ο των πατερων ημων. Τριαδικόν. δὲ

A παντων μεν Κυριος ενος δε μο νομο νο γε
 νους Υιου δὲ ορθοδοξως Πατερε θεο λο
 γουντες σεκαταγγελλομεν δὲ και ενειδοτες
 σου εκπορευομενον Πνευμα θεος συμφυτες και
 συναϊδιον Ὡδή ή. δ. Ειρμός. δὲ

E παπλασιωςκαμινοντων Χαλδαιαιων
 ο τυραννος τοις θεοσεβεισινεμμανως εξ
 εκουσε δὲ δυναμειδεκρειτο νιπερισωθεν

τας του ουτουςι δων τον Δη μι ουρ γον και λυ τρω
 την α νε θι α δε οι παι δεσ ευ λο γει τε ε ε
 ρεις α νυ μνη τε λα ος υ περ υ ψου τε εις
 παν τας τους αι ω νας.

Της Ι η σου θε ο τη τος η υ πε ερ θε ος
 ου να μεις εν τοις καθ η μας θε ο πρε πως εξ ελαι
 ψε δε σαρ κι γαρ γευ σα με νος υ περ παν τοσ θα
 να α του σπα ρου ε λυ σε του Α δου την ε σχυν
 ον α παυ σως οι παι δεσ ευ λο γει τε ε ε ρεις
 αν υ μνει τε δε λα ος υ περ υ ψου ου τε εις
 παν τας τους αι ω νας.

Ο στυ ρω θεις ε η γερ ται ο με γα σλου γος

πε πτω κεν ο κα τα κε σων και συν τρι βεις αν ορθω

ται δε φθο ρα εξ ω γρα κι ραι και α φθα ρ αι αν

ην θι σεν υ πο της ζω ης γαρ το θνη τον κατ ε

πο θη δε οι Παι δες ευ λο γει τε ε Ι ε ρεις αν υ

μνει τε λα ος υ περ υ ψου τε εις παν τας τας αι

ω νας. Τριαδικόν. δε

Τρι σο φα η θε ο τη τα ε νι αι αι αν εκ

λαμ που σαν αι γλην εκ μι ας τρι συ πο ρα του φυ σε

ως δε γεν νη το ρα α να ρ χον ο μο φυ α τε

λο γον πατρος και συμ βα σι λευ ον ο μο ου σι

ον πνευ μα δε οι παι δες ευ λο γει τε ε ι ε ρεις

αν υ μνει τε λα ος υ περ υ ψου τε εις παν τας

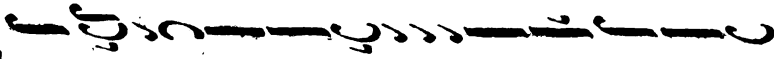


τους αι ω ω ω νας.

ᾠδὴ θ'. ὁ Εἰρμός. δλ

E

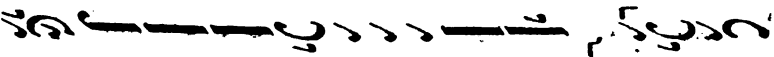
ξε ση ε πι του τω ο ου ρα νος και της γης



κατ ε πλα γη τα κε ρα τα ο τι θε ος ω φθη τοις



αν θρωποις σωμα τι κως δλ και η γα ρη σου γε γο



νεν ευ ρυ χω ρο τε ρα των ου ρα νων δλ δι ο σε



θε ο το κε αγ γε λων και αν θρωπων τα ξε

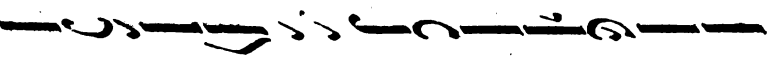
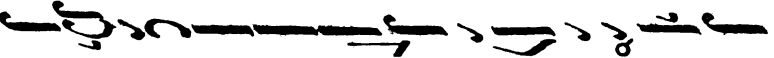


αρ χι αι με γα λυ νου σι.

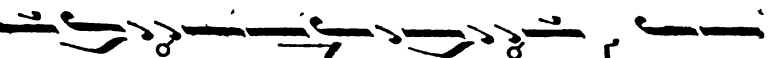
δλ

T

η θει α και α να αρ χω φυ σει α πλους κε



φυ κως συν ε τε θης προσ λη ψει σαρ κος εν σε αυ



τω ταυ την υ πο ση η σας λο γε θε ου δλ και κε



πον θως ως αν θρωπος ε μει νας εκ τος πα θους ως θε



ος δι ο σε εν ου σι αις δυ σιν α δι αι

ρε τως και α συγ χυ τως με γα λυ νο μεν. δλ

Η α τε ρα κατ ου σι ε αν την θε ι κην δλ ως

δε φυ σει γε νο μενος ανθρωπος: ε φης Θε ον Υ

ψι ρε τοις δουλοις συγκα π: ων δλ εξ α να ρας

του μην μα τος χα ρι τι πε τε ρα των η γε νων δλ

τι θεις τον κα τα φυ σια Θε ον τε και Δε σκο

την μεθ ου σε παν τες με γα λυ νο μεν. Θε οτο κίον. δλ

Ω ρα θης ω Παρ θε ε νε μη τηρ θε ου ο

περ φυ σιν τε κου σα εν σω ματι τον α γα θον λο

γον εκ κερ δι ας της ε αυ του ον ο Πα τηρ η

ρευ ζα το παν των προ αι ω των ως α γε θεος δλ ον νυ

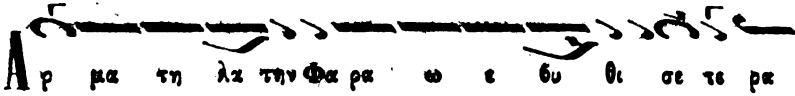
νυ και των σω μα των ε πε ε ε κσι γα νο ου



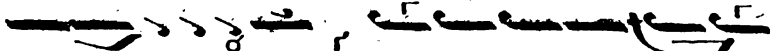
μεν ει και το σω μα πε ρι βε βλη ται.

Αί Καταβασίαι του αυτου ηχου.

Μέλος ἀργουσύντερον. Παρά Ζ. Α. Ζαφειροπούλου. Ὡδή Α΄. $\frac{12}{\text{Nη.}}$ λ.



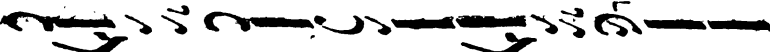
Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε θυ θι σε τε ρα



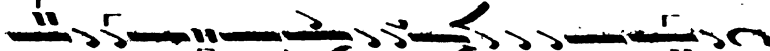
του ρ γου ου υπε πο τε δε Μω σα ι κη ρα α



α βδος ραυ ρα τυ πως πλη ξη θα και δι ε λου



σα θα λασσαν ι σρα ηλ δε φυ γα α θα πε ζον ο

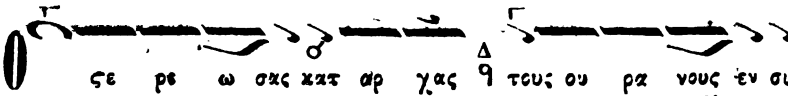


δι ι ι τη ην δι ε σω σεν α σμα τω θε ω ω α



να μελ κον τα.

Ὡδή Γ΄. Δ



σε ρε ω σης κατ αρ χας Δ 9 τους ου ρα νους εν συ




νε σει δε και την γην ε πι υ दा των ε δρα α



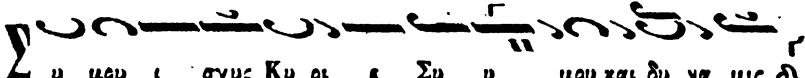
σας Δ 9 εν τη πε τρα με Χρι σε της εκ κλη σε



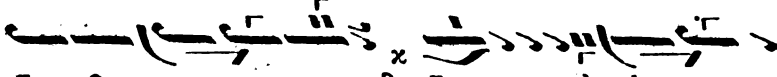
ας στη η ρι ι ζον ο τι ουκ ε σι πλη τ



 ην σου α γι ος μο ο νε φι λαν θρω πε. Ὡδή Δ'. δ



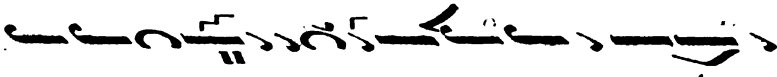
 υ μου ε ισχυς Κυ ρι ε Συ υ μου και δυ να μις δ



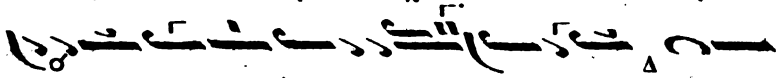
 Συ θε ο ο ο ος μου λε Συ μου αγα αλ λι ε α



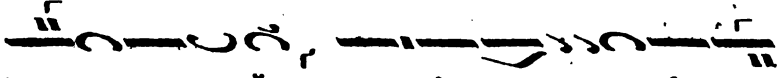
 μα ο πα τρι κους κολ κους μη λι πων δ και την



 η με τε ε ε ραν πτω χι αν ε πι σκε ψα α




 με ε νος δι ο συν τω προ φη η η τη Ὡ Α β θα




 κουμ σοι κραυ γα ζω δ τη δυ να μει σου δο ο ο




 ξα φι λαν θρω πε. Ὡδή Ε'. δ



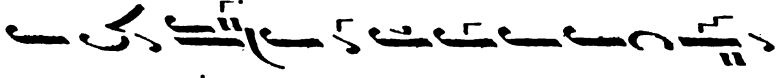
 να τι ι με α πω σω δ α πο του προ σω



 κου σου το φως το α δυ τον και ε κα λυ ψε ε ε



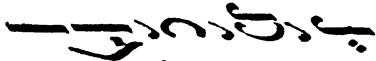
 με το αλ λο τρι ον σκο ο τος τον δει λαι ον δ αλ



 ε πι ρρε ψο ο ον με και προς το φω ω ως

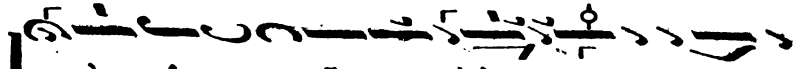


των εν το λω ων σου δε τας ο δους μου κατ

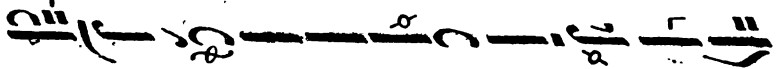


ε ευ θυ νον δε ο μαι.

Ωδή Γ'. δε



λα σθη τι μοι Σω ττηρ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι



μου ου και εκ βυ θου των κα κων α γα

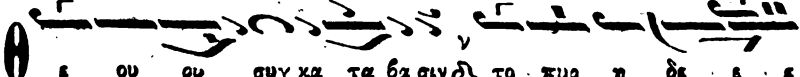


γα γε δε σμαι προς Σε γαρ ε βο η σα δε και εκ α. κου

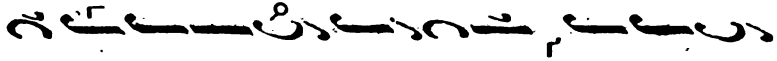


σο ο ον μου ο θε ο ος τη ης σω τη ρι ας μου. δε

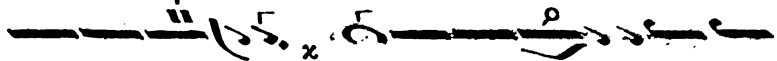
Ωδή Δ'.



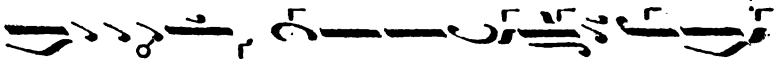
ε ου ου συ γκα τα βα σιν δε το πυρ η δε ε ε



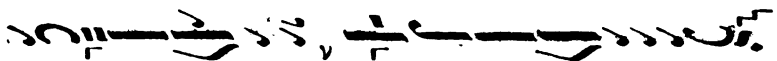
σθη εν Βα δυ λω ω νι πο τε δε δι α του το



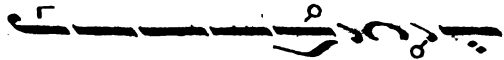
οι Ηαι αι δε ες λε εν τη κα μι νω α γα λ ο



με ενω πο δι δε ως εν λει μω ω ω νι χ ο ρε ε



ο ον τες ε ψαλλον δε ευ λο γη το ος θ θε ο ος



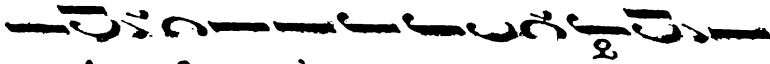
ο των Πα τε ε ρων η μων.

Ωδή Η'. δε χ.

Α νου μεν ευ λο γου μεν και προ οχου του ου μεν
 τον Δυ ρι ον.

Ε πα πλα σι ως κα μι νον των Χαλ δαι αι αι ω ων
 ο τυ ραν νος δς τοις θε ο σε βε ε σι ν λε αμ
 μα νος εξ ε κω σε θυ να μει δε κρει τανι πε ρι σω
 θεν τας του ου τοις δων δς τον Δη μι ουρ γα ον θ
 και λυ τρω την αν ε βο ε δς οι παι δες ευ λο
 γει ει οι ει τε θ Ι ε ρεις αν υ μνει τε δς λα
 ος ο περ υ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω
 ω να κ α ας. 'Η Τιμωτέρα. λδς λ. Γα.

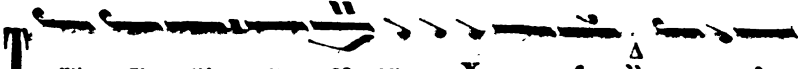
Τ ην πι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο
 τε ρην α συγ χρι τως των Σε ρα φιμ δς την α. δι



α φθ ρως θε αν λο γον τε κου σαν την ον τως θε



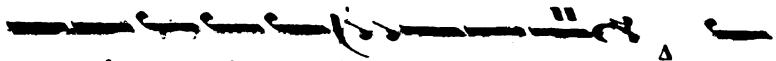
ο τα κον σε με γα λυ νο μεν. λδδδ



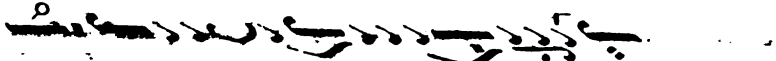
την τι με ω τε ραντων Χε ρου βιμ δδ και εν δα



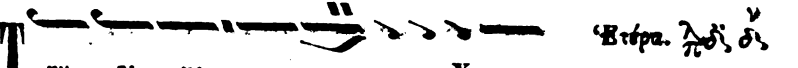
ξο τε ραν α αυγ χρι τως των Σε ρα φιμ δδ την α δι



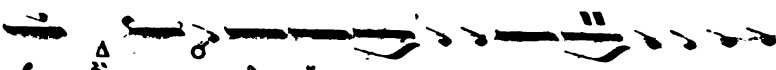
α φθ ρως θε αν λο ο γον τε κου σαν δδ την



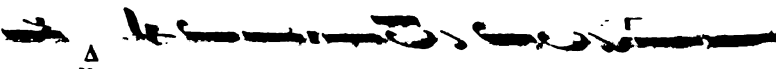
ον τως θε ο τα κον σε ε με γα λυ νο ο μεν.



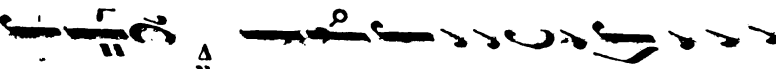
την τι με ω τε ραντων Χε ρου Ετέρα λδδδ



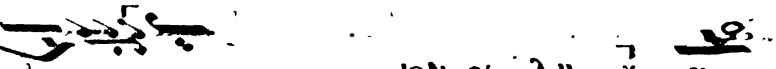
βιμ δδ και εν δα ξο τε ραν α αυγ χρι τως των Σε ρα



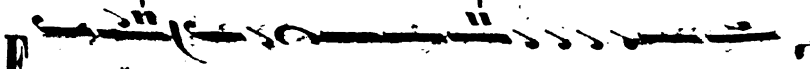
φιμ δδ την α δι α φθ ρως θε αν λο γον τε



κου αυ σαν δδ την ον τως θε ο τα κον σε ε με γα



λυ νο ο μεν. οδδθ λδδδ λ ια



ξο ε ε ση ε πι του ου τω ου ρι νος δδ

και της γης κατ ε πλα α α γη τα πε ρα τα ο

τι θε ος ω φη τεις αν θρω ω ποικ σωμα τι κως θ

και η γε σθη σου γε γονεν ευ ρυ χω ρο τε ε

ρα των ου ρα νων δι ο ο ο σε θε ο το κε

Αγ γε ε ε λων και αν θρω ω πων θ τα ξι

αρ χι ι αι με γα λυ υ νου σι ι ι ι ι ι ι

ΕΙς τούς Αἰνους πδ Νη.
|| α α σα πνο ο η αι νε σα α

α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον θ αι

νει ει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ πω ω ω ω

ων οθ ου ρα α α νω αν η η αι νει τε ε ε ε ε

α σω το ον εν τοι εις υ υ υ ψι ι ι ι σοκς θ

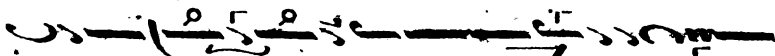
Σοι κρε κει υ υ υ μαο ρς τω ω ω θε ε ε ε ω


Α νει ει τε α αυ τον πα α α αν τες οι αγ γε ε
 λοι οι οι οι α α αυ του δι αι νει ει ει τε
 α αυ τον πα α α σαι αι δυ να α α α
 μεις α αυ του ου σοι . πρε πει υ υ μνος τω ω ω
 Θε ε ε ε ω. Οι Αϊνοι ειρμολογικως. λδ' Νη. χ

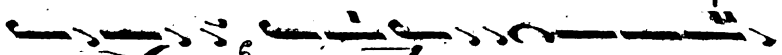
Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ω παρ ε σης
 υ πο Πι λα α α του κρι νο μενος δι αλλ ουκ απ
 ε λει φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α
 θε ζο μενος δι και α να στα σιας εκ νε κρων
 τον κο σμον η λευ θε ρω σας εκ της δου λει ας του
 αλ λο τρι ι ου ως οι κτιρ μων και φι λα αν θρω ω ποσ


Κ υ υ ρι ε ει και ως νε κρον εν μηνι με ει ω

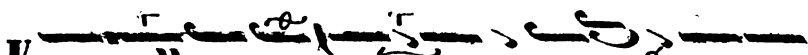

 Ι ου δαι οι σε ε κατ ε θει το δε, αλ λως βα σε



 λε. α υ πνου ου ουν τα στρα τι ω ω ται Σε ε Η



 φυ λατ τον δε και ως ζω ης θη σου ρον σφρα γι δε

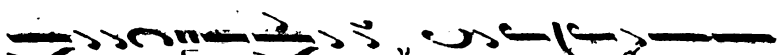

 ε σφρα γι σκν το δε αλ λα Α νε ρης και παρ ε ε



 σρες α φθαρ οι αν ταις ψυ χαι αις η μων.



Κ υ υ ρι ε ο ο ο πλον κα τα του δε α

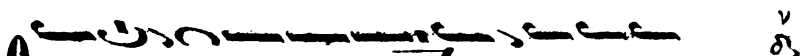

 θε ο λω τον ρου σου η η μιν δε δω κας δε

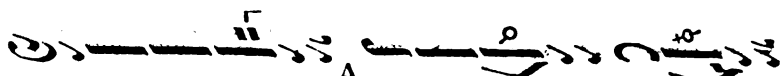
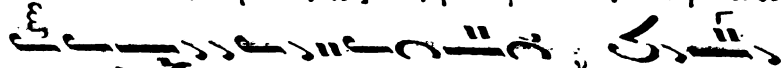
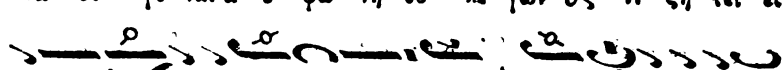
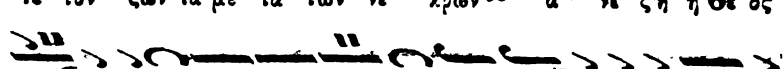
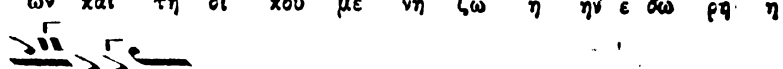

 φρι τει ει γαρ και τρε ε ε μει ει μη φε ρων καθ ο

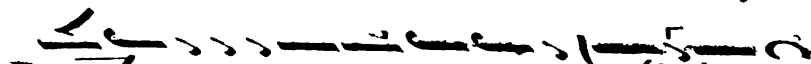
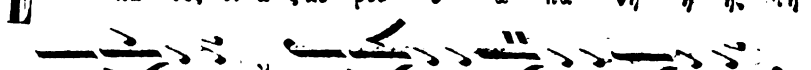
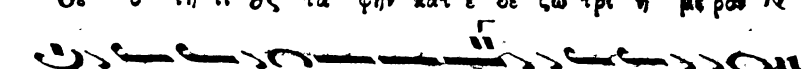

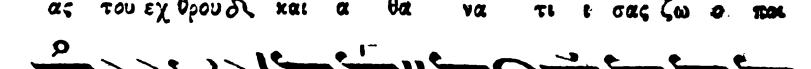
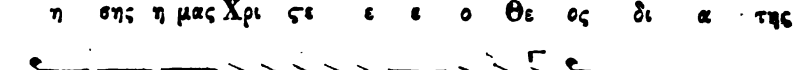

 ραν αυ του ου την δυ να μιν δε ο τι νε κρους α νε



 ρα α και θα να τον κα τηρ γη σε δε δε α του

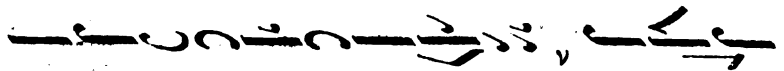
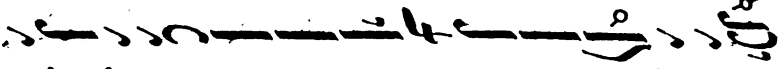
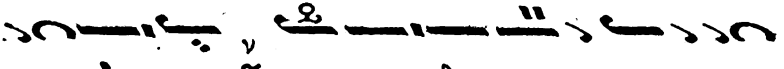
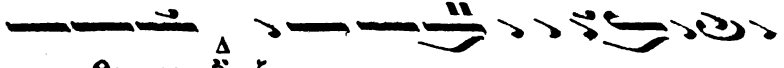


 το προ σκυ νου θυ μεν την τα φην σου και την ε ε γε ρειν.

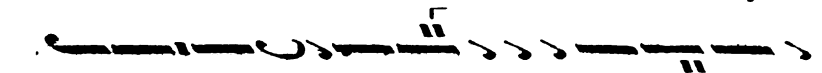
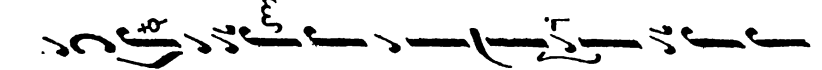

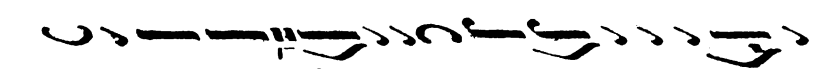


Ο Αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α

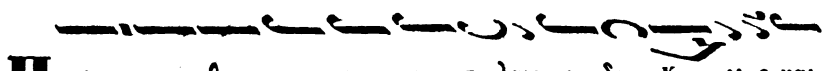
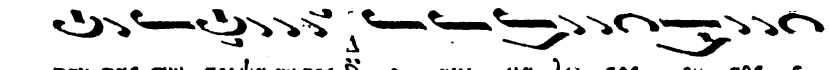

 νε ρα σιν κη ρυ υ ξα δὲ τους μεν φυ λα κας ε φω θε σε

 τα δε γυ ναι α ε φω νη σε λε γων δε τι ζη τει ες

 τε τον ζων τα με τα των νε κρων α νε ση η θε ος

 ων και τη οι κου με νη ζω η ην ε δω ρη η

 σα α α το.


Ε πα θες δι α ρου ο α πα θη η ης τη

 θε ο τη τι δε τα φην κατ ε δε ζω τρι η με ρου λε

 ε να η μας ε λευ θε ρω ω σης εκ της δου λει ει

 ας του εχ θρου δε και α θα να τι ε σας ζω ο ποι

 η σης η μας Χρι στε ε ε ο θε ος δι α της

 α να ρα σε ω ως σου φι λα αν θρω ω πε.


Ι ροσ κυ νω και δο ξα α α ζω και α ω μνω Χρι
 30*


 στε την Σην εκ τα φου α να ρα σιν δλ δι η κς

 η λευ θε ρω σας η μας εκ των του α δου α λυ

 των δε σμων και ε δω ρη σω τω κο σμω

 ως θε ος δλ ζω ην αι ω νι ι ον και το με γα

 ε ε λε ε ος.


Τ ο ζω ο δο χον σου μνη η μα φρου ρου ου συν τες

 πα ραι νο μοι συν τη κου ρω δι ι ι α ε σφρα

 γι ι σαν το του το δλ Συ δε ως α θα να τος θε

 ος και παν το ο δυ να μος α νε ε ρης τρι η η

 με ε ρος.


Η ο ρευ θεν τος σου εν πυ λαις α δου Κυ ρι ε και

 ταυ τας συν τρι ψα αν τος δλ ο αι γ μα λω τος ου τος ε

βο α δ, τις ε ςιν ου ουτος θ ςι ου κα τα δι κα ςε

6 ται λε εν τοις κα τω τα α τοις της γης δ, αλ

λα και ως σκη νην κατ ε λυ σε του θα να του το

δε ε σμω τη ρι ον δ, ε δε ξα α μην αυ

το ο ον ως θη τον και τρε μω Ως θε ον Παν

το δυ να με σω τηρ ε λε η σον η μας.

Οι Μακαρισμοί.
λ π δ, Νη. Ξ.

Μ νη σθη τι η μων Χρι ςε σω τηρ του κο σμου ως σπερ του λη

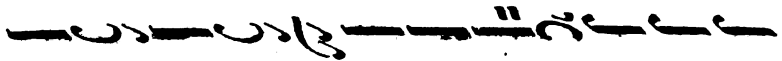
ςου ε μνη σθης ε πι ξυ λου δ, και κατ α ξι ω

σον πα αντας μο νε οι κτιρ μων της ου ρε νι ου βκ

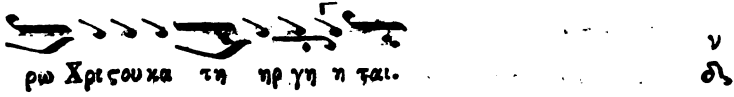
σι λει ει α ας σου.

Α κου ε Α δαμ και χαι ρε συν τη Ευ α δ, ο

τι ο γυ μνω ω σας πριν τους αμ φο τε ρους δ, και δι



α πα της λα βων η μα ες αιχ μα λω τους εν τω ρου



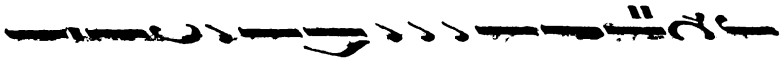
ρω Χριστου κα τη ηρ γη ηται.



Ευ λω πρεε πα γεις Σω τηρ η μων βου λη σει



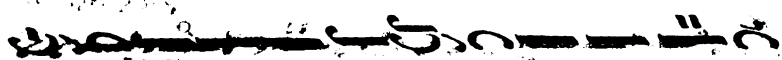
ξω λου τον Α δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω δε α



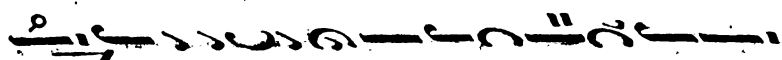
και δε θεος ως οι κτι ιρμων τα κατ ει κο να και



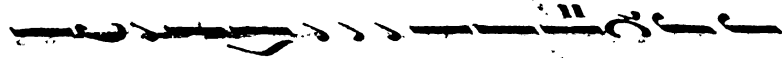
φα ρα δε σου την κατοι αι κη η η σιν.



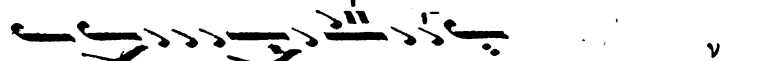
Σ η με ρον Χρι σος α νε ση εκ του τα φου



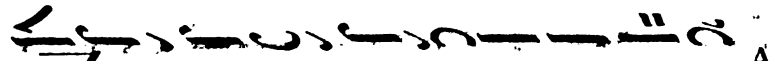
πα οι τοις κη τοις κη ε χων α φθαρ σιν αν και την



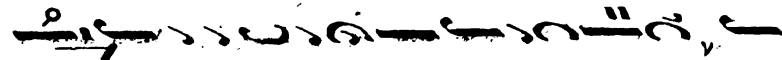
χα ραν εγ και νι ι ζει ταις μυ ρο φο ραις με τα



το πα θης και την ε ε γε ε ρ σιν.



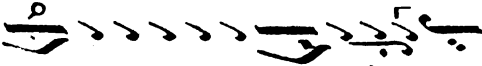
Χ αι ρε τε βο φαι γυ ναι κη μυ ρο φο ροι δε



πρω ται την Χρι σου α να στα σιν ι δουσαι δε και



τοις αυ του απ αγ γαι ειλασαι Α πο σο λους πεν



τος του κοσμου την α να α κλη η σιν.

Π

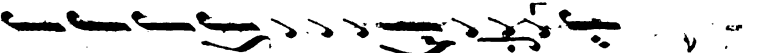
ι λους του Χρι στω Α πο σο λου φα νων τες



συν θρο νοι αυ του ε σο με νοι τη δο ξη εν



παρ ρη σι α Αυ τω η μα ας πα ρα ση ναι



ως μα θη ται αυ του πρε σβε ευ σα α τε.

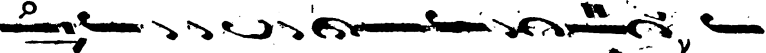
Δ

ο ξα Ηε τρι ι ι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι.

Α

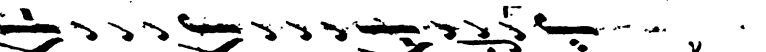
ναρ χε Τρι ας α με ρι σε ου σι ι α



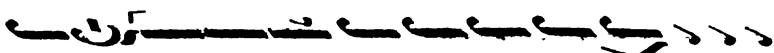
συν θρο νε μο νας ο μο τι με τη δο ξη η




υ πι ραρ χι σς φω ο σις και βα σι λει α

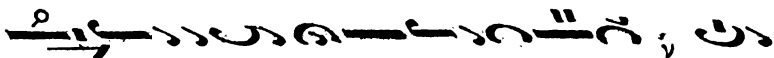


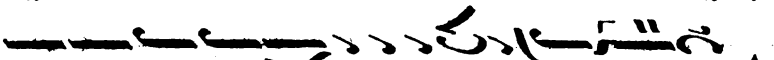
σω ω ζε τους πι ρει αν υ μν. υ ουν τα ας σε.

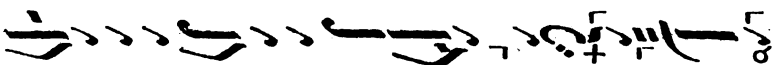

Κ αι νυ υν και α ρει και εις τους αι ω νας των αι



 ω ω νων α μην. ν
δ

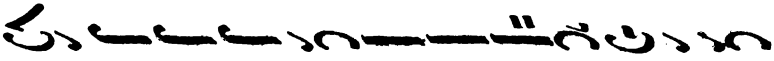

Χ αι ρε του θε ου ευ ρυ χω ρον χω ρι ον Δ
δ



 και ρε κι θω τε της νε ας δι α θη κης δ και ρε



 η εγ χρυ σος ρα α μνος εξ ης το μα α α να Δ
δ



 πα πα σιν ε δο θη το ου ρα νι χ ο α ο ο ο ο



 ο ο ον. Κατανοκτικά.
Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας. λ π δ ν γ ρ


Σ ε τον Βα σι λε α και Δε σπο την αγ γε ε λοι


 α παυ ρως αν υ μου σιν δ ε γω δε σοι προσ


 πι πτω Ως ο Τε λω νης κρα α ζων ος θε ο ο


 ος ι λα σθη τι ε μρι και σω ω σο ον με. ν
δ


Α θα να τος υ παρ χου σα ψυ χη η η μου

τοῖς κυμασι του βου μη καλυπτουδα να νη

ψον βοωσα προς τον Σον ευερ γε την ο

θεοοος ιλασθητι εμοι και σωωσον με. δε

Δακρυα μου δος ο θεος ως ποτε τη γυ

ναι κι τη αμαρτωλω και αξιωσον με βε

εχειντους ποδας σου τους εμε εκ της οδου

της πλααανης ελευθερωσαντας και μυρον

ευωδισαι σοι προσφερω βιον καθαροο

ον εν με τα νοια μοι και σθεντα δε ινα Α

κου ου σου σωκαγω της ευχταιας σου φωνης

ηπιεις σου σεσωπε σε πορευου εις ει

ρη η η νην.

0 ταν λα βω κε τα νουν τα πλη η τ θη των πε
 πραγ με νων μοι δει νων και εις εν ναι αν ε ελ
 θω της φο δε ρας ε κει νης ε τα σε ως λε τρο μω
 εν ε χο με ε νος προς Σε κα τα φευ γω τον φι
 λαν θρω πον θε ον δι δι ο μη με πα ρι ε ε δης ε
 κε των ω σε μο νε α α να μαρτη τε δε δω ρησαι
 κα τα νη υ ξιν τη τα πει νη μου ψυ χη προ τε λευ

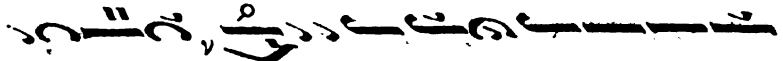

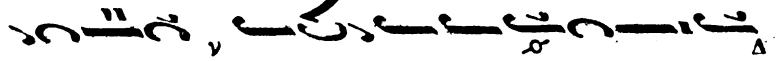

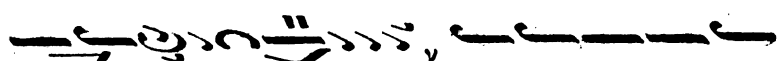
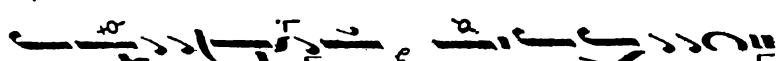

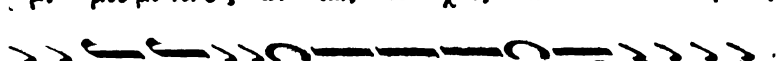
της και σω σω ον με. Μαρτυρικη.
Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας.

Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ε ου παν τα το πον α γι α ζε τε
 και πα α σαν νο σον θε ε ρα πευ ε τε δε και νυν
 πρε σβυ σα τε ρυ σθη ναι των πα γι δων του εχ θρου
 τας ψυ χας ημων δε ο ο με ε θα.

Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ου ι κε τυ σα τε τον Θε ον η
 μων και αι τη σα σθε ταις ψυ χαις ημωνδ πλη θος οι
 κτιρ μων και τον ε λα σμον των πολ λων πα ρα πτω μα α
 των δε ο ο με ε θα.

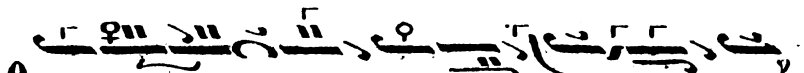
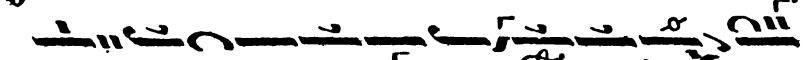
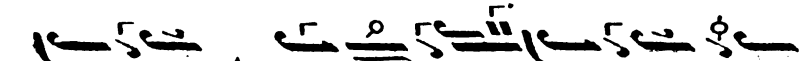
Ο ι μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε Ε πι λα θο με
 νοι των εν τω βι ω κα τα φρο νη σαντες και
 των βπ σι α α νων λι δι α την μελ λου σαν ζω ηνδ
 τα α αυ της κλη ρο νο μοι α αν ε δει χθη σανδ
 ο ο θεν και αγ γε λοις συ υν α γαλ λονταιδ αυ των
 ταις ι κε σι ακς δω ρη ησαι τω λα ω σου το με γα
 ε ε λε ε ος.

Ε ι τις α ρε τη και ει τις ε παι νος πρε πει τοις


 α γι ο ις δὲ ζι φε σι γαρ ε κλι ναν τους αυ χε

 νας δὲ δι α σε τον κλι ναν τα ου ρα νους και κα

 τα θαν τα δὲ εξ ε χε αν το αι μα Αυ των Δ

 δι α Σε ε τον κε νω σαν τα Σαυ τον Δ και μορ

 φην δου λου λα βο ο ον τα δὲ ε τα πει νω θη

 σαν τε ως θα να α α του λι την πτω χει αν σου ου

 μι μου με νοι δὲ ων ταις ευ χαις κα τα το πλη η

 θος των οι χτιρ μων σου ο θε ος ε λε η σον η μας.

Δόξα. Μέλος ἄργόν.

Ἦχος λδ' Νη. γ.


 ρη νω ω και ο ο δυ υ υ ρο ο ο ο μαι δὲ

 ο ο ταν εν νο η η η η σω τον θα α να

 α α τον Δ και ι ι ι ι ι δω εν τοις

τα α α φοι οι οι ος και ει με ε ε νη ην την κατ

ει κο ο ο ο να θε ε ου ου πλα σθη η η η

η σα ανη η με ι εν λα ω ραι ο ο ο ο ο τη η

η η τα π α α α μορ φον α α α δο ο ο

ο ο ο ο ξον μη η η η η ε ε ε χου

σα α α αν ει ει ει δος ω του θα αυ

μα α α α τος τι ε το ο πε ε ρι η η η

μας του το γε γο ο νε ε μη ς η ρι ο ον πω ως

παρ ε δο ο θη η με εν τη φθο ο ρα α α

πως συν ε ζε ευχθη η με εν τω θα α να α

α α τω ο ο ον τω ως θε ε ου προ ο

α α ξει ει δ ως γε ε ε ε ε ε ε ε γρα α

α α ως γε ε γρα α α πται· Δ του παρ ε
 ε ε χ ο ο ο ο ν το ος Δ τοις με τα σα· σι τη ην
 α α να· α α α α πα α α αυ σιν.



ΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ
 ΚΑΙ ΤΑ
 ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΑ.

Ἦχος Δ.

γε ος Κυ ρι ος ο ο θε ο ος ημων Δίς.
 Α γε ος Κυ ρι ος ο θε ο ος ημων Δ υ ψου τε
 Κυ ρι ον τον θε ο ον ημων και προ σκυ νει τε τω
 υ πο πε δι ω των πο δω αν αυ του ο τε
 α α γι ο ος ε σι. ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Α'.

Τοις μαθηταῖς συνελθὼν μὲν ο
 ρει Γαλιλαίᾳς ἐπισημειώσας
 ἅσα ἔσθαι λέγοντα· ἔξουσίαν λαβεῖν των
 ἀνώκαι καὶ ἀνωμαθῶν ὡς διδάσκει
 ἄπειρζεν εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς
 ἑθνηπάντα καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ
 τοῦ Πνεύματος καὶ συνειναί τοῖς μυσταῖς
 ὑπεσχέτο ὡς τῆς συνυπέλει εἰς

Τοις μαθηταῖς συνελθὼν οὐκ
 ἔπαρθε· ἐνεότι Χριστὸν ἑωώρα καὶ
 ἔσαν τὰ ἑκταῖς ἡμέραις ὡς
 εἰπεν οἰς καὶ ὠφθη ἡ διδασκῶν καὶ φα

νε ρω ων τα κρει ειτ το να και θα πτι ζει εν κε λε ευ
 ων εν τω Πα τρι ε και Υι ω και Πνευ μα τι
 του ου πα σε ευ αν αυ του η μα ας την ε ε γερ
 σιν και δε ξα ζειν Σε κο ο ρη η.

ΕΩΘΙΝΟΝ Α΄


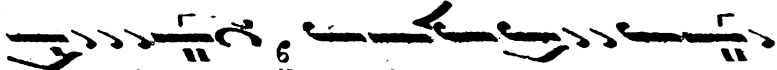
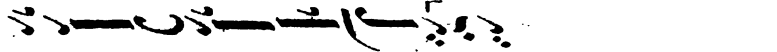
Ἦχος Α΄. 9. Πα.



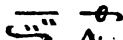
ις το Ο ο ο ρο ο ο ος τοις Μα θη
 ται ακ ε κει ει γοο με ε ε ε ε νοις 9 δι α
 την χα μο ο ο θεν ε ε ε παρ σε ι εν ε
 πε ε ση η ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ
 ρι ι ι ρι ι ι ρς 9 και προς κυ νη η η
 σα α αν τε ες α αυ τον 9 και την δο θει σαν
 ε ε ε ξου ου σε ι αν ρη πα α αν τα χου ου


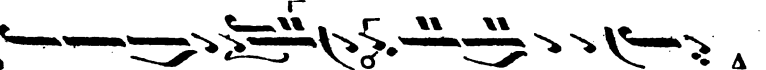
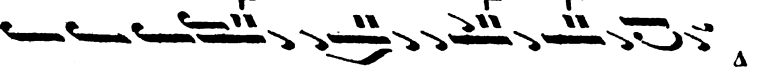
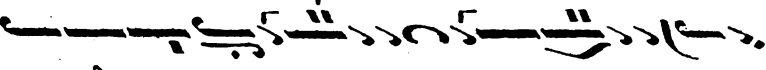
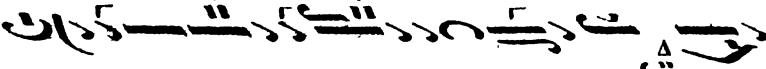
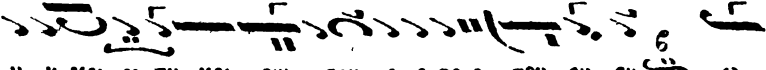
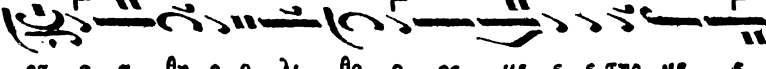
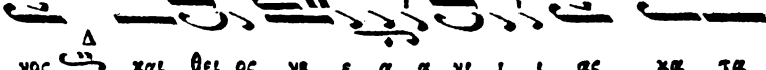
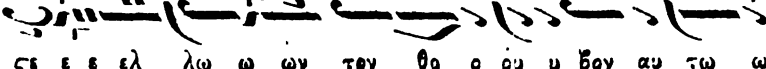
κυ υλιεμε. ε. του ⁶ αι μω ρο φο. ο ροι ε ε. χαι
 ρον ει δον γαρ νε ε α νι ε ακον κζ θη με νον εν τω
 τα α φω και αυ. τος τα αυταις ε φη ε. δου Χρι
 σος ος ε γη η γερταιει πα τε συ. εν τω lle ε τρω τοις
 μα θη ται αι αις ^Δ εν. τω ο ρει φθα σα τε Γα αλ
 λι λαι αι ες ⁶ ε και η μι εν ο φθη η σε ται ως προ
 ει πε. ε τοις φη ε λαις. Θεοτοκίον. ⁶

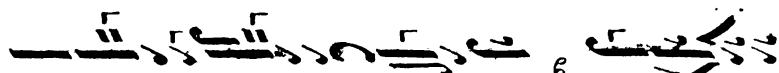
Α γ γε λος με εν ε κο ο. μι σε τη Παρ θε νω ω
 το και αι ρε ⁶ προ Σας Χρι σε ε αυλ η η ψε ως
 Α γ γε λος σε ε τον λι ε θαν ε κυ λη σε σου ου τει τα
 α φου ^Δ αν τι λυ πη ης ο με εν γαρ χα ρας α
 φρα α σου ου ημ εσ λα ο ξε αν τι ε θανα α του



 Σε χο ρη γο ο ον ^Δ της ζω ης κη ρυτ των και

 με ε γαλυ υ νων ⁶ και λε γων τη ην α να α ρα

 ει ν γυ ναι ξι και τοις μυ ραι αι αις.

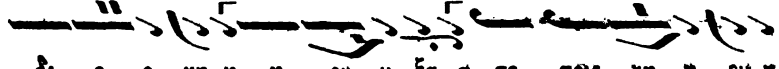
ΕΩΘΙΝΟΝ Β'.

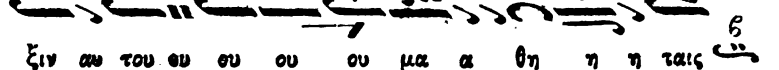
Ἦχος Β'.  Δι.

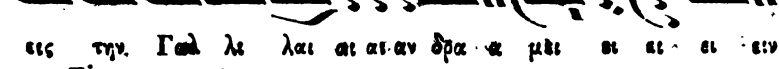


 ε τα μυ υρω ων προ οσ ελ θου ευ θωσαι αις ^Δ

 ταις πε ρι την Μαρι α α αμ γυ υ ναι αι ξι ι ^Δ

 και δι α πο ο ο ο ρου ου ου με ε ε ναι αις

 πως ε ε ε ε ε ραι αι α α αυ ταις ^Δ τυ υ

 υ υ χει ει τυ χει ει ν του ε ε φε ε του ου ου ⁶ ω

 ρα α α θη ο ο λι θο ο ος με ε ε τηρ με ε

 νος ^Δ και θει ος νε ε α α νι ι ι ας κα τα

 ρε ε ε ελ λω ω ων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω



 ω ω αν τη ης ψυ υ υ χης η γερ θη γαρ



 φη η η σων Ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι ος



 δι ο ο κη η η ρυ υ ξα τε τρις κη η ρυ υ



 ξιν αυ του ευ ου ου μα α θη η η ταις

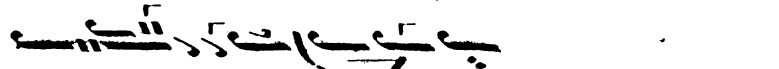

 εις την Γαλι λαι αι αν δρα α μι ει ει ει εν



 και αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο και ο ο ψε εθε α αυ το ον


 α να στα αν τα α α α α α εκ νε


 ε ε ε ε Ε εκ νε κρω ω ω ω ω ων ως ζω


 ο ο δο ο ο ο τη ην και Κυ υ υ ο υ


 υ υ υ υ υ ρι ο ο ον.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Γ'.

Ἦχος Β'. Δι.

0 τι Χρι σος ε γη η γερ ται βη τις δι α α πι
 ρει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι ε α γαρ ε κει
 τα κα αθ ωρα α θη τοις εις α γρον α α πι ου
 ου σι μν ραις δε πα α λιν ω ω φθη α γα κας
 με ε νοις ε εν δε κα ους βη κτι ρει, εις βη κε εμ φας
 εις ου ρα νου ου ους ο θεν κα τε ες βη κεν
 α ανε λη η φθη ε πι κυ ρω ων τε κη η ρυγ
 μα πλη θε σι τω ων σημει ει ων. Θεοδοκίην.

0 α να τει ει λας η η λι ος εκ πα ρου ε
 ως νυμφι ε ος α πο του τα α φου ση η μερον και
 τον α δη ην κλυε ευ σας και θα να τον κα α ταρ γα

η σας Σε τε κου ση ης πρεσβει ει αις φως η μιν ε

εξ α πο ο ρει λον φως φω τι ζο ον καρδι ι ας και

τας ψυ χα α ας φως βα δι ζειν α παντας ε εμ δι βα

α ζων εν τρι βοις προ ο σαγμα α τωναςου και ο

ΕΘΩΙΝΟΝ Γ'.
δοις της ει ρη νη η ης. Ήχος η Πα

ης Μαγ θα α λι νη η η ης Μα α ρι ι ι α ας

την του Σω τη η η η ρο ος ευ αγ γε λι ι

ι ι ζο ο με ε ε νης ε εκ νε ε κρων

α νε α α α α ρα α α α σι ι ι ιν και αι

εμ φα α α α νει ει ει ει ει α αν θ δι

α α πι σου ου ουν τες οι μα θη η ται

ω νει δει ει ζο ο ο ον το το ο ο της καρ

δὲ ἰ ἰ ἰ α α ας σκλη ρο ον ϑ αλ λα

τοι οἰς ση μει εἰ εἰ οἰς καθ ο πλι σθεν τες και θα

αυ μα α σι χ ῥ προς τὸ κη η η ῥυ υ υ υ γ μα α

α Α α πε σε ε ελ λο ο ο ο ο ον το ο ϑ και

Συ μεν Κυ ρι ι ε προς τον αρ χι φω τον α

νε λη η η φθη ης κζ α α τε ε ε ε ρα

οι δε ε κη η η η η η η ρυ υ υ

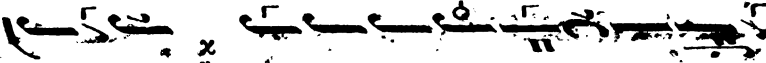
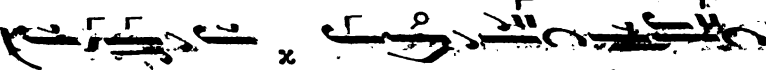
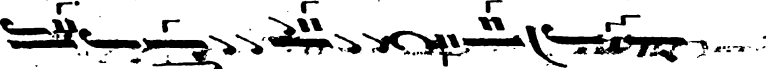
υ ε κη η ρυ υτ το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον χ ῥ κεν τα χου ου ου ου τον λο ο ο

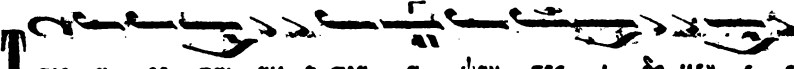
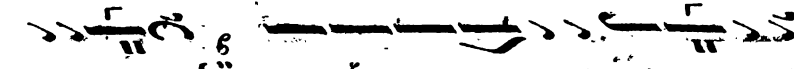
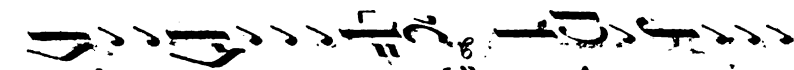
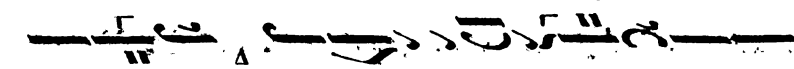
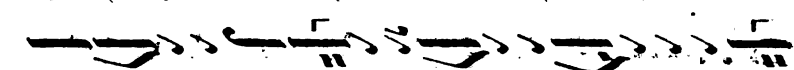
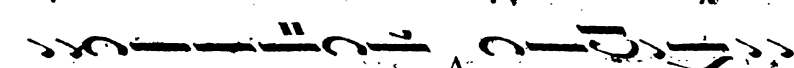
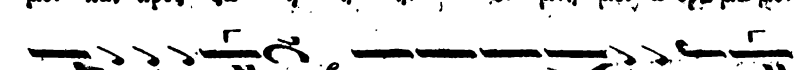
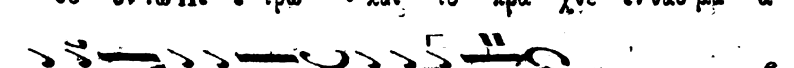
γον τοις θα αυ μα σι ι πι ι σου ου ου ου με

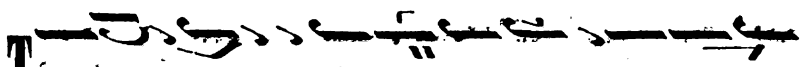
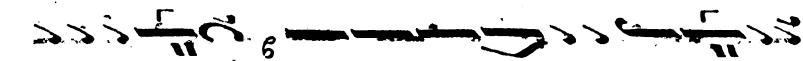
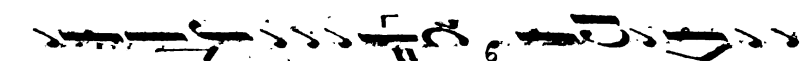


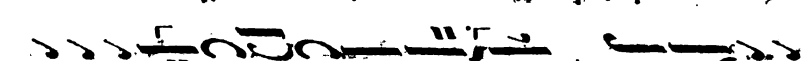
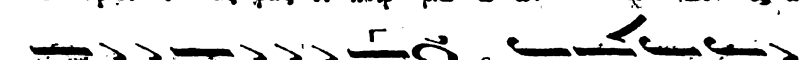

ε ε ε νοι ϑ δι ο οι οι φω ω τι σθεν τες

δι ι α α αυ τον θα ξα α α α ζ ο με


 ε εν σου χ την εκ νε κρω ων α να α α

 φα α α α ριν χ ρι λα α α αν θρω πε ε

 Κυ υ υ υ ρ υ υ ρι ι ι ε ε ε



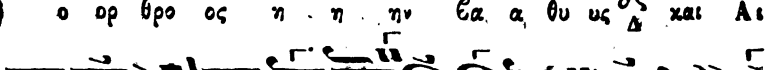
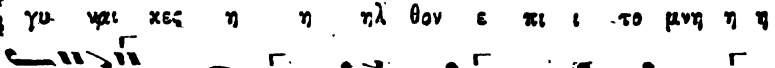
ΕΞΗΛΘΗΣΤΕΙΑΡΙΟΝ Δ


 ταις α ρε ται αις α ρα α ψαν τες ι δο μεν ε ε

 πι σα αν τας εν ζω η φο ορω μνη η μα τι

 εν δρας εν α α ρα πτου ου σαις ε σθη σε ρι κυ υ ρο

 φο α ραις κλι νου σαις εις γην ο ο ψιν τρυ Οω

 ρα νου ου δε σκο ο ζον τος ε γερ σιν δι ε θα χθω ω

 μεν και προς ζω η η η εν μνη μει ω δρα μω μεν

 συ υντω Πε ε τρω και το πρα χθε εν θαυ μα α

 σαν τες μει νω μεν Χρι στον βλε ε ε ψαι. Θεοτοκ.


 Το χαιρετε εφραγξα α μενος δι η μει ψω

 ω την λυ υ πην β των προ πα το ο ρων Κυ υ ρι ε

 την χα ραν α αντει σα α γων β ε γερ σε φως σου ου

 εν κο ε σμω ταυ της ουν ζω ω ο δο ο τα β

 δι α της κυ υ η σα α σης σε φως φω τι ζο

 ον καρ δι ε ας φως οι κτιρ μω ω ων Δ τον Σον εξ α

 φο ρει λον του ου θε α αν Σοι β φι λην θρω πε ε

 θε α αν θρω πε δο ξα τη Ση ε γε ερ σει ει.

ΕΩΘΙΝΟΝ Δ΄.

Ἦχος δ΄ Πα.



 ο ορ θρο ος η η ην θα α θυ υς Δ και Λι

 γυ ναι κες η η ηλ θον ε πι ε το μη η η

 μα σου ου Χρι ε ε ρε 9 αλ λα το σω ω

μα ου ουχ ευ ρε ε ε θη ^Δ δι το ο πο θου με

νο ο ο ον α α αυ ταις ^π ρι ο ακορου με

ε α ναις ^π ρι ταις α α ερα πτου ου ου σαι αις ^Δ

ε σθη η η η η η η η σε ε σιν ε ε πι

ε ι ρα α αν τες ^π ρι ι τον ζω ω ων τα

με τα α τω ων νε κτων ζη τει ει τε ^Δ

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε γο ο ον

η γερ θη ως προ ο ει ει πε λε τι α μνη μο νει ει

τε των ρη μα α α α τω ων α α αυ του ^π ρι

οις πει ει σθη η σαι ^π ρι τα ο ρα θε ε ε ε εν

εν τα α α ε κη η η ρυ υ υ υ τ τον ^π ρι αλ

λε δο ο κει λη η η ρο ος τα α ε ε

ου αγ γε ε ε λι ι ι ι θ ρ ου τω ως η η
 σαν ε ε τι νο ο θει εις οι μα κ α θη η η
 ται ρ αλλ ο Πε τρο ος ε ε ε ε ε ε
 δρα ο Πε ε τρος ε θρα α με ε ε και αι ι ι
 δων ε ε δο ο ξα α πε ε ε σου ου κρος ε κυ το
 ο ον τα α θα αυ με σι ι α α.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Ε΄.

Ηχος Δι.

ζω η και αι ο ο δο ος Χρι στος ει νε κρων τω ω Κλε
 ω ω πα και τω Λου κα α συν ω ω δευτεν οις περ
 και ε επε γνω ω σθη εις Εμ μα ους κλωων του α
 αρ τον ων ψυ χαι και αι καρδι ι αι και ο με
 νει αι ε τυ υγ χανον ο τε του τοι οις ε λα α λει

εν τη ο δω. α ω ^Δ και γρα φαις ηρ μη να εν

α α υπε ε ση ⁶ μεθ ω. η γα ερθη κρε α Εω μεν

ω φθη τε και αιτω Πε ε τρω. Θεωτοχίον. ⁶

μνω σου πο ο α με ε τρη του ε λε θε ποι οι η

τα α μου. ⁶ ο ει σου πο εν ε με ε κω σας του

φο ρεσαι αι κατω ωσαι ⁶ φυ σιμ βρα των κα ακω θει

ει σαν και θε ος ω ων η νε ε σχου ⁶ εκ της α

γη ης θε ο ο παιδος κατ ε με του ου γε νε ε σθαι

και κατ ελ θε ει ειν ^Δ με χρις α δου θε λων με

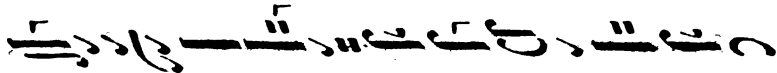
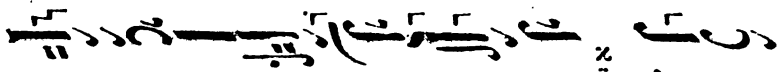
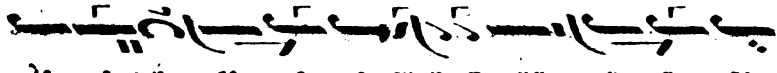
του ου σωθη η ναι ⁶ πρε σθει ακ τη ης τε κου ου σης

σε δε σκο τα παν οι κτι ερ μω ω ων.

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε΄.

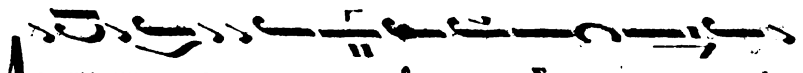

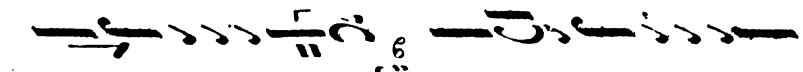
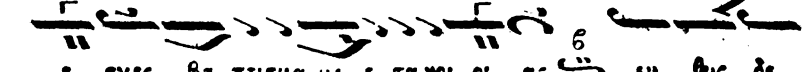
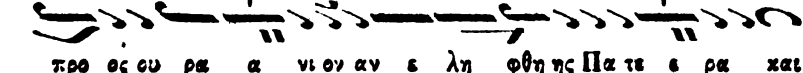
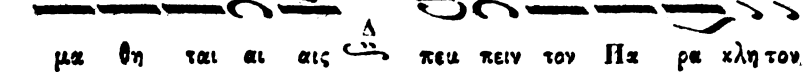
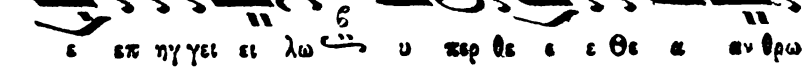
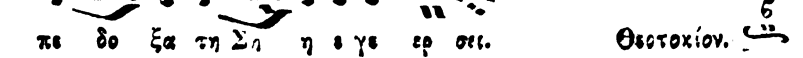
Ἦχος π̄δ Πα.

των σο ο φω ων σου ου κρι μα α α α α
 τω ων Χρι ι ι ςι ρ πως Πε ε τρω με εν τας
 ο φο κ ς ι ι οι ος με ο α ναι ς ε δω
 ω κα ας εν νε η η σατ σοθ ου εθ ου εθ τερ
 ητ α α να α α α α α ςα α α να α α α
 οιν ρ Λου ου κρ δε ε και Κλε ε ω ω α πα ναμ
 πο ρου ο ο με νο ο ο ος ω μι ι ι ι ι
 λεις ς και αι αι αι ο ο με ι λφ ουκ ου θε ε
 ως σε ε α πυ το ο ο ο εν φα α νε
 ε ε ροις ρ δε ο ο και ο ο ο ο νε δε
 ι ι ςει ει ς ως μα γος παρ οι χω ων εν Ι ι


 η η η θη τρα α νω ως ε κη ρυτ του στυ τη

 η ην α να α α ρα α α π σιν η δι ης ε

 λε ε η σο ο ο ον η η μα α α ας.

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Γ.

Ἦχος Δι.


 Δει κνυ ων ο ο τι α αν θρω κος Σω τερ ει κα ρατ

 ου σι ε αν εν με σω ρα ας ε δι ι δασα ρα να

 ρα ρα ε εκ του τα α φου και γνω σε ως συ υμ με τε

 ε σχος βε πτισμα με ε τα νοι οι ας ευ θυς δε

 προ ος ου ρα α νιον αν ε λη φθη ης Πα τε ε ρα και

 μα θη ται αι αις κευ κειν τον Πα ρα κλη τον

 ε επ ηγ γει ει λω υ περ θε ε ε θε α αν θρω

 πε δο ξα τη Ση η ε γε ερ σσι. Θεοτοκίον.

0 ποτε η τη ης εης και ι σε ως και θε ας τω ων α
 πα αν των ⁶ σαρ κω βρο ται ει αν ε ε λαβενεξ α
 χραν τω ων αιμα α των ⁶ σου Πα πα γι α α Παρ θε ε
 νε ^Δ και γαρ φθα ρει ει σαν ο ο λην την ου σιν
 ε ε και νου ουρ γη σε πε λιν ως προ ο του το ο κου κω
 πα λε κω ω ων ^Δ με τα το κον ο θεν πι στω ως
 σε πα αν τος αν ευ φη μου ου μεν κρα α ζου τες ^Δ
 και ρε δε σποι να κο σμου ου

ΕΩΘΙΝΟΝ ΣΤ΄.

Ηχος πλ. Βα.

ο ε ον τως ει ρη η νη σας οι Χρι ε ε ε
 σρος αν θρω ω ω προ ους θε ε ε ου ει ρη η η
 νην την ση η η ην δι δου ους με τα την ε γερ αι ε

ι εν μα α α α θη η η η τας π ε εμ

φο ο θους ε δει ει ξα ας α αυ τους Δ δο ο

ο ο ξα α αν τας κνε ευ μα α ο ο ο ραν

αλ λα α κα α τε ε ςει ει ει λας τον τα ρα α

χον αυ το ο αν τη ης ψυ υ υ χης π δει ξας τας

χει ει ει ει ει ρας και αι αι τους πο ο ο ο

δα α α ας σου π πλη κη α πι ςου ου ουν των

ε ε ε ε ε τι τη της τρο φη η ης με ε

τα α α λη η η ψει π και δι δα χω ων

α α α να α α μνη η η σει ει χ δι η νοι ξας

αυ τω ω ων το ο ο ον νουν χ σου συ νι ε ς

γαι σα ας γρα α α φας π οις και την πα τρι κην επ

οὐκ ἔστι θεὸς ὁ νικῶν ἐν δυνάμει ἐναμὸν ὁ να

στειλάει καὶ φάλη ἡ ἡσυχία ἡν δε το σεν δα ρι ὄν

χωρὶς τοῦ οὐρανοῦ δε το πα λεν ἡ συ. ὑ γα

σας τον Χριστον ε εως ει ει θον. Θεοτακίον

Με γαλακτιαισθε ρα α δοξα ε με κατ

εργα ε σω Χρι στε μου πο ο λυ ε ε λειτε

Εκ Παρ θε νου ου γαρ κο ο ρησ ε τε χθης αν ε ερ

με νε εν ζωης και σαυ ρον κα: ατ ε δε ε ζω θαι

θα: να: ται ο υ πο με ε νασε ε α: νε: ση ηεν

δρ ο ξη και την η μω ω ων φυ σιη η λευ

θε ρωσας του ουθανα α του δοξα Χρι στε ε τη δο

ο ξη του δοξα τη ση η δυ να α μει ει ει ει.

ΕΩΘΙΝΟΝ Ζ΄.

Ἦχος Γα.



μου σκοτι α και μι πρω ε ε και τι προς το

νη μει ει ει ει ο ο ον Μα ρι ε α

ε ε εη κα ας πο λυ σκο ο ο το ος ε ε

χου σα α α κ ται αις φρε ε σιν υφ ου που τε θη

ται αι αι ζη ται εις ο Ι η θους αλλ ε ο ο

ρα τους συν τρε ε ε ε ε ε ο ο ον τας μα


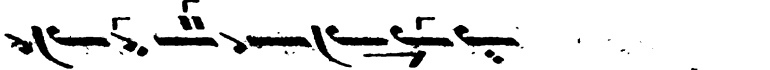
θη η τας υ πως ταις ο θο νι ι ι οις και αι

αι τω σου ου θα ρι ι ι ω την α με ρα ε ει ι

ι εν ε ε τεκ μη ραν το ο και αν ε μνη σθη

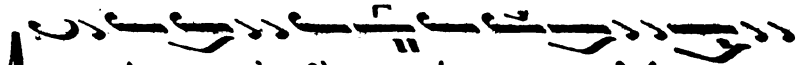

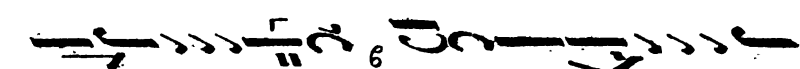
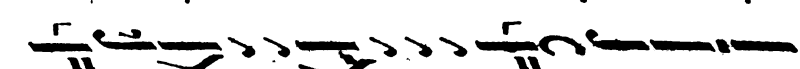
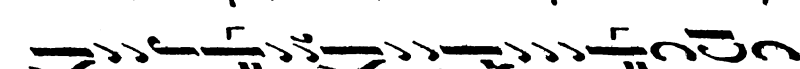
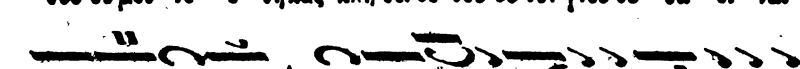
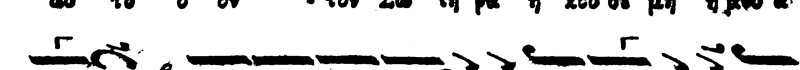
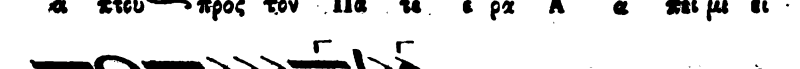
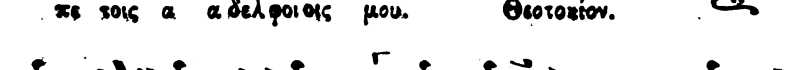
σαν ταις πε ρι του ου ου του γρα α φης με


θω ω ω και δε ι ω ω αν κ πα η με ρι πι ι


 σου εκ αντρων ω μου με εν Σε τον ζω ο δο ο ο

 ο τη ην Χρι ι σο ο ο ο ον.

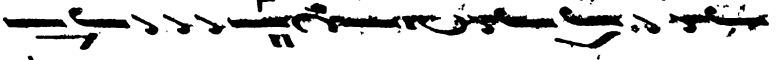
ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Η΄

Ἦχος Δι



 Δ υ ο Δ γ γε ε λους βλε ε ψα σα εν δο θαν του ου μνη

 ραι ει ου Μα ρι α ε εξ ε πλη ητ τε το και Χρι

 ζον α αγνο ου ου σα ως κη που ραν ε εκ η ρω

 ω τα Κυ ρι ε που ου το σω ω μα του Ι η

 σου ου μου τε ε θηκας κλη σει δε του ου τον γνου ου σα ει ναι

 αυ το ο ον τον Σω τη ρα η κευ σε μη η μου α

 α πτευ προς τον Πα τε ε ρα Α α παι μι ει

 πε τοις α αδελφοις μου. Θεοτοκίον.

 ρι α δοσ πο ο ρη τε ε το κας α πορ ρη τω ως



 κων ε ε να δι πλανη τη φυ υ σαι κε ε λον ηα και θο



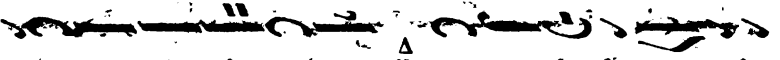
 κλων ε ε νερ γει ει α και ε να τη υ υ πο ρο




 α σει του τον ουν ε εκ δυ σω ω παι α ει



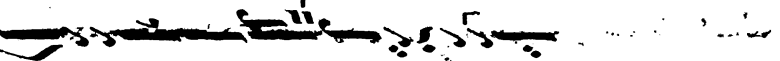
 υ πε ερ των πε ι ρεισε προσ κυ νου τω ανεκ κω α σης



 ε πε δυο λη η ης του ε χθροσλυ κω σασθαι



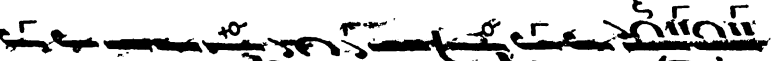
 ο ο τι πα ραν κεις προς Σε νυν κα α τα φε εω γαρ




 Δε σποινδ θε ο ο το ο και ε ε ει

ΕΘΘΙΝΟΝ Η. Ηχος π δ λ Νη

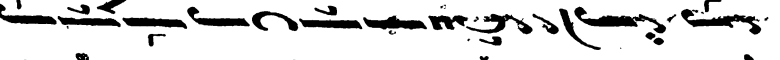




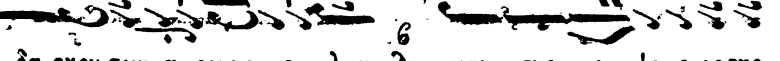
 ε σης Μα ρι ε α α ως δα α α κρυ σ υ υ



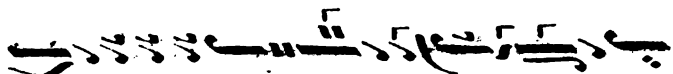
 α ο σ μα τη ο ην χυ υ υ νται αι θε ε ερ μως



 ε ο δου ου σι γαρ κατ η η ξι ω ω ται αι και δι



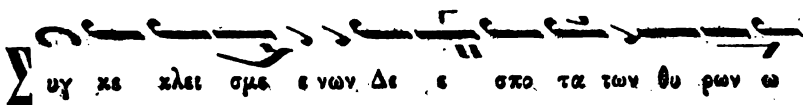
 δα σκον των α αγ γε ε λων και της ο ψε εως της



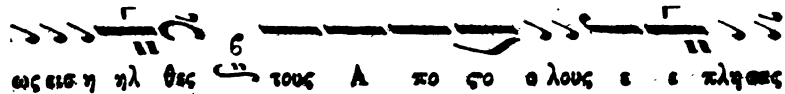
Δε ε ε σκο τα Κυ υ υ υ ρι ε ε ε α.

ΒΡΑΧΙΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ Θ'.

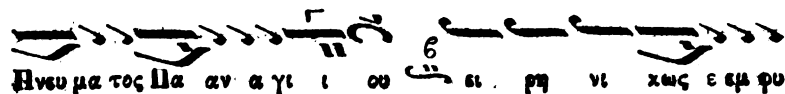
Ἦχος Δε



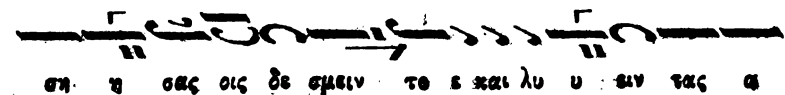
υγ κε κλει σμα ενων Δε ε σκο τα των θυ ρων ω



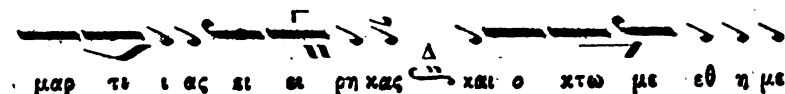
ως εσ η ηλ θες τους Α πο ρο ο λους ε ε πλησας



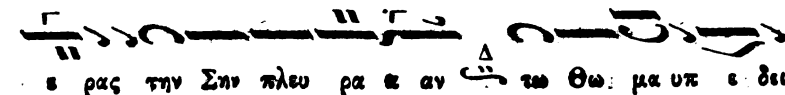
Ηνευ μα τος Πα αν α γι ε ου ει ρη νι κως εμ φυ



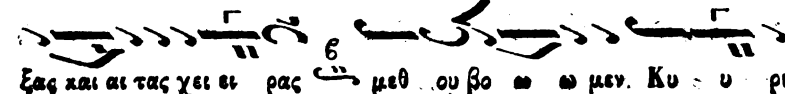
ση η σας ος δε σμειν το ε και λυ υ εν τας α



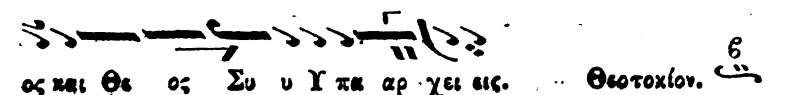
μαρ τε ι ας κει ει ρη κας και ο κτω με εθ η με



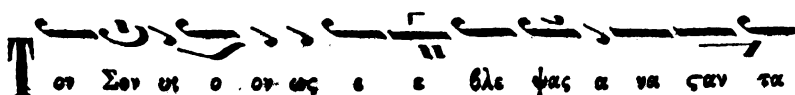
ε ρας την Σην πλευ ρα ε αν τω θω μα υπ ε δει



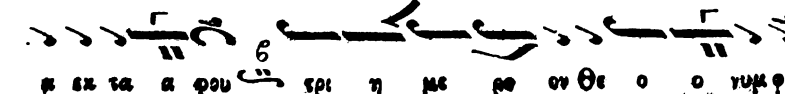
ξας και αι τας χει ει ρας μεθ ου βο ω ω μεν Κυ υ ρι



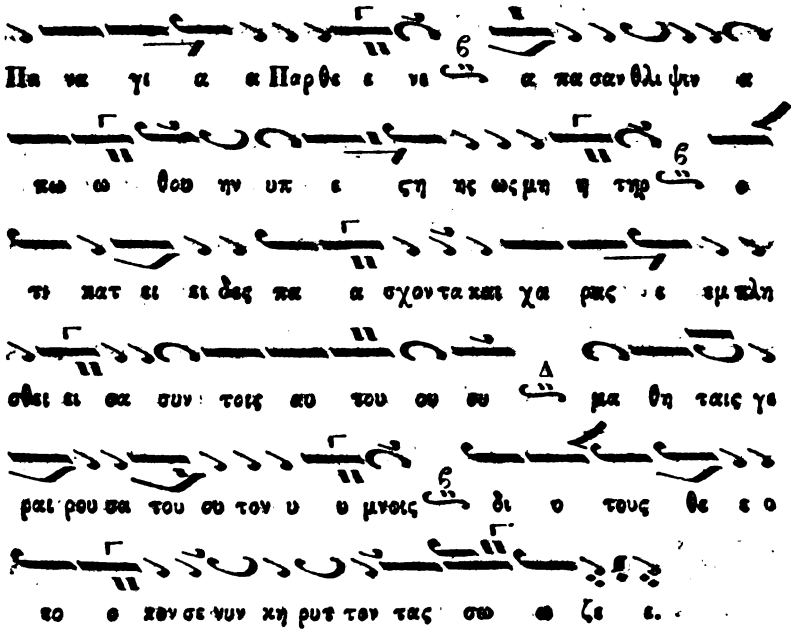
ος και θε ος Συ υ Υ πα αρ χει εις. Θεοτοκίον.



ση Σου υι ο ον ως ε ε βλε φας α να ραν τα



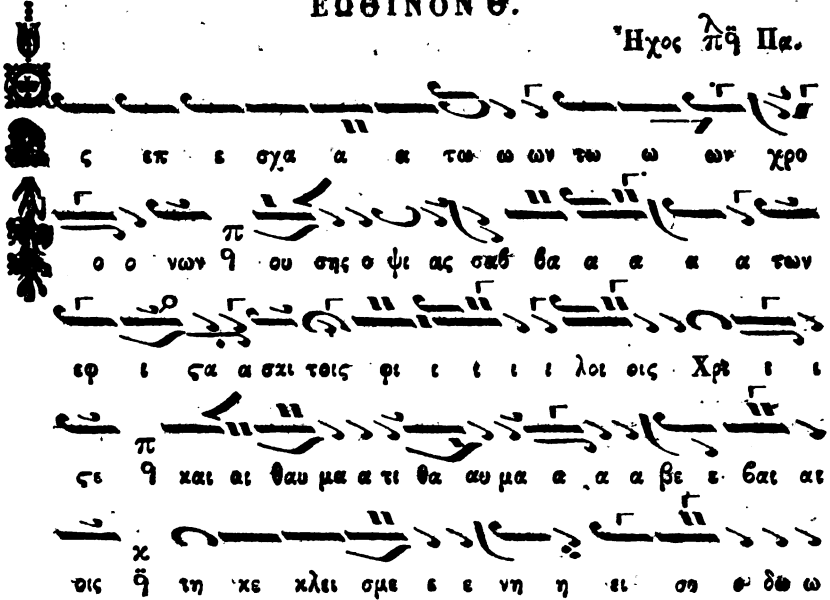
μ ει τα α φου τρι η με ρο εν θε ο ο τυμ φε



Ηα να γι α α Παρθε ε νε α πασανθλιψιν α
 κω ω θεου ην υπ ε ση κς ως μη η τηρ ο
 τι πατ ει ει δεσ πα α σχοντα και χα ρικς ε εμπλη
 σθαι ει σα συν τοις απο του ου ου μα θα ταις γε
 ραι ρου σα του ου τον υ υ μνοις δι ο τους θε ε ο
 σο ο πανσε νυν κη ρυτ τον τας σω ω ζε ε.

ΕΘΘΙΝΟΝ Θ΄.

Ἦχος π̣ε̣ Πα.



ς εκ ε σγα α α τω ω ων τω ω ων χρο
 ο ο νων ου σης ο ψι ας σαθ θα α α α α των
 εφ ι ς α α σι τοις φι ι ι ι ι τοις Χρ ι ι
 ς και αι θαυ μα α τι θα αυ μα α α α βε ε βαι αι
 ς ις τη κς κλει σμε ε ε νη η ει σε ο δω ω

Θεοτοκίαν
6
ο δει ξε και ιχ θυν ο επ αν θρα α κω.

1 ον α να ζα αν τα Κυ υ ρι ον τρι η με

6 ρου ε εκ του τα α φου Παρ θε νε κα αθ ι κε

6 ε τσε ο περ των Σε ε υ μνου ουν των και πο θε

μα κα α ρι ζο ον των Σε γαρ ε χθ ο μεν πα αν

τες κα τα φυ γη ην σω τη η ρι ον και με σι τι

6 ον αν ος του ου τον κλη ρος γαρ σο ο ος και ε κε ται

πε λο μεν θε ε ο το ο κε και προς την Ση ην ην τα

ε λη φιν α παν τες αρ ο ρω ω με ε ε επ.

ΕΘΘΙΝΟΝ Ι.

Ἦχος π̄ Μα.

ε τα α α τη ην ει εις α α α δου ου κα α θε

ο ο δο ο ον και την εκ νε κρω ων α να α

α α ρα α α α σιν α θυ μου ου ου ουν τε ες

ω ως ει ει κο ος πει ι ι τω ω χω ρι

σρω ω ω ω ω στω ου Χρι ρε ε ει οι οι μα α

θη η η η ται προς ερ γα αι ι α α αν ε τρα

α α α κη η η σαν π και πα α α λιν κλοι οι

οι οι α και αι δι ι ι ι κτυ υ υ α και

α α γρα ου ου θα α α μου π αλ λα ου υ Σω

ω ω τερ εμ φα α νι ι σθει εις ως Δε σκο τη:

πα α αν των δε ξι οι οισ τα α δι κτυ υ α κε λε

ε ε ε ευ ει εις βα α α λειν π και ην ο λο

γος ε ε ερ γο ον ε ε ευ θος και πλη η η

η η η η η η η η η η θο ος των ι χθυ υ

ΠΙΣΤΕΥΣΑΝΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ ΘΕΩΝ ΟΥΚ ΕΙΣΙΝ ΑΛΛΑ ΜΙΑ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ
 ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΕΙΜΟΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΑΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΝΑΝΤΙΩΝ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ
 ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΕΙΜΟΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΑΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΝΑΝΤΙΩΝ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ
 ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΕΙΜΟΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΑΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΝΑΝΤΙΩΝ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ
 ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΕΙΜΟΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΑΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΝΑΝΤΙΩΝ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ
 ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΕΙΜΟΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΑΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΝΑΝΤΙΩΝ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ
 ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΕΙΜΟΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΑΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΝΑΝΤΙΩΝ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ
 ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΕΙΜΟΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΑΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΝΑΝΤΙΩΝ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ
 ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΕΙΜΟΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΑΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΝΑΝΤΙΩΝ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ
 ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΕΙΜΟΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΑΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΝΑΝΤΙΩΝ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ
 ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΕΙΜΟΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΑΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΝΑΝΤΙΩΝ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ

ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΔΙΟΝ ΙΑ

Ἦχος Δι

ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΕΙΜΟΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΑΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΝΑΝΤΙΩΝ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ
 ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΕΙΜΟΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΑΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΝΑΝΤΙΩΝ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ
 ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΕΙΜΟΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΑΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΝΑΝΤΙΩΝ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ
 ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΕΙΜΟΝΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΙΑΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΝΑΝΤΙΩΝ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ

η σου ους ε πο ο μενον η ρε το το ονδεσπο

ο την ουτος δε τε ε ε αυ θε λω ε φησε

με ενειν του ου τον ε ως και πικ α λιθ ε ερ χσμαι

τι προς Σε φι ι λε θε ε τρε. Θωτοκλον.

φο δε ρθ ον μυ ς η η ρε ο οκ ο πα φα δα

ο ζονθα αυ μα δι α θα να α του φα με κατος

παν τε λως η ηρα νι ε σθη τις συν μη α ακυ μη

η σιι σου χαρ τις μη προ ο ακυ νη η καισω

την α να ς α σιν λο ο γε και την α γνω ω ιος

εν σαρ κι τε κουσανε θε ε ε το ο και ης ταισρε

σδει ει αις α α παντας λυ σρω σαι τη ης γε ε ε ε

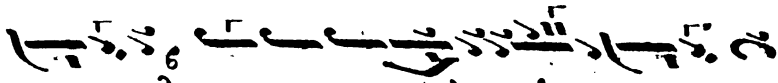
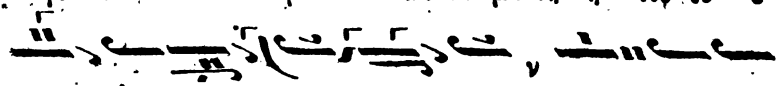
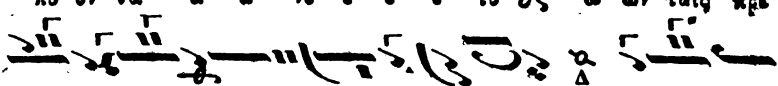

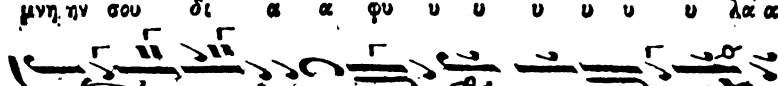
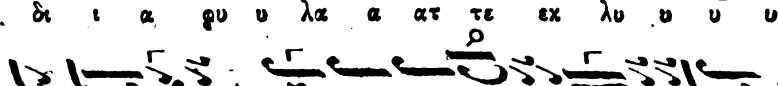
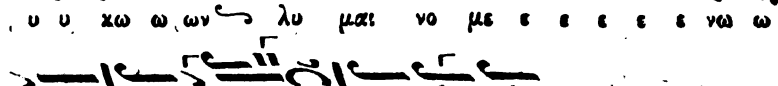
νη η η η ης.

ΕΘΘΙΝΟΝ ΙΑ΄.

Ἦχος π̣δ̣ Νη΄.

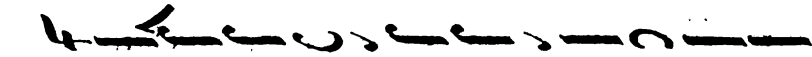
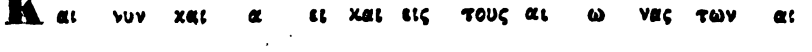



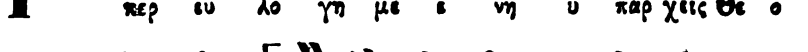
α νε ρω ω ων ε α αυ τον τοι οισ μα θη η η
 ται αι αι αις σου ου ου ζω ω τηρ δ̣ με τα α' α
 α την α α να σα α σι ιν δ̣ Σι μω νι ι ι δε δω
 ω κας την των προ βα α α α τωων νο ο μη ην λ̣
 εις α γα κης α α αν τε κτη η σεν την του ποι μαι
 ε νων φρο ον τι ι ι δα α αι αι αι των δ̣ δι
 ο και ε ε ε λε ε γες δ̣ ει φι λει εις με ε ε
 Π̣ε ε ε ε τρε δ̣ ποι μαι νε τα Α α αρ νι α α
 μου ποι μαι αι νε ε τα προ ο ο βα α α α τα α
 α α μου δ̣ ο δε Ευ θε ε ε ω ως εν δει εε
 κνυ με ε γος το φι ι ι λο ο το φι λο ο σο ο ρρ

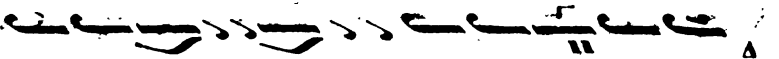
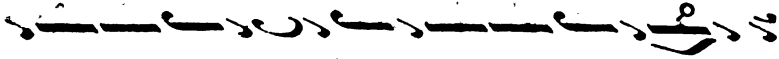
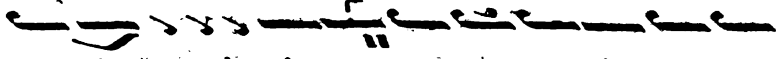
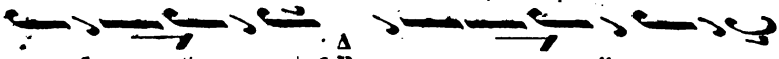
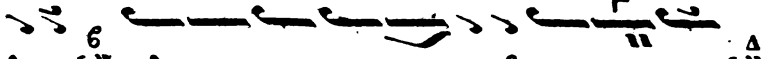
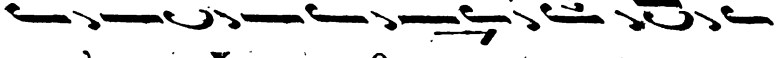


 γο ο αν λη πε ρι του αλ λου μα θη η του ου ε

 πυ υν θα α α νε ε ε ε το δω ω ν ται ε κρε

 σθει ει αι αι ε Χρι ε ρε ε ε ε ε την κοι οι

 μνη ην σου δε α α φυ υ υ υ υ υ υ λ α α

 δε ι α φυ υ λα α α τ τε εκ λυ υ υ υ

 υ υ κω ω ω ν λυ μαι νο με ε ε ε ε ε νω ω

 ω ω ω ω ω ν αυ τη η ην.

Και νυν. Θεοτοκίον.


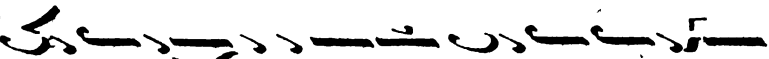
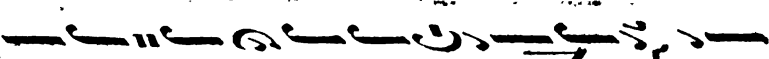

Ἦχος Δι. ς.


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νη ε των αι

 ω νων α μην.


Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χει ε θε ο

 το κε Παρ θε ε ε νε δ: α γαρ του εκ Σου


 3 σαρκὸς θέντος ὁ ἀδης ἤχμα λω ὦ τι σταί ^Δ

 ὁ Ἀδαμῆ α να κε κληται η κα τα ρα νε νε κρωται

 η Ευ α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος

 τε θα να ἄ τω τε ^Δ και η μεις ε ζω ο ποι η

 θημεν ⁶ δι ο αν υ μνουν τες βο ω ω μεν ^Δ

 ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ο ος η μων ο ου τως ευ

 δο κη σας δο ο ξα σοι.

ΑΙ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΑΙ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ.


 Ἦχος ^ζ Πα. ^ζ

 ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι σοις

 Θε ω ω ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

 θρω πως ευ δο κι α. π
9

Υ μνου ευ μεν Σε Εσ λο γου μεν Σε προ εκυ του μεν Σε
 δο ξο λο γου μεν Σε Δ ευ χα ρι ζου μεν σοι δι α
 την με γα α λην σου θη ξαν. π
 9

Κ υ ρι ε βα σι λευ ε κου ρα τω ε θε Ε ε Πα τερ
 παν το κρ α τωρ Δ Κυ ρι ε Υι ε μα νο γε
 νες Δ Ι η σου Χρι σε κκ α γι ον κνε ευ μα. π
 9

Κ υ ρι ε ο θε ος Δ ο α μνος του θε ου ο Χι ος
 του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αι αν
 του κο ο σμου ε λε η ρον η μας ο αι αι ρων εας
 α μαρ τι ας του κο ο σμου. π
 9

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μωχ ο κα θη με νος εκ
 δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η ρον η μας. π
 9
 33*

Ο τι Σὺ εἶ μόνος ἀγιός Σὺ εἶ εἰ μόνος Κύριος

ὁ δὲ Ἰησοῦς Χριστὸς εἰς δόξα Θεοῦ Πατρὸς ἀμήν.

Καθ' ἑκάστην ἡμέραν ἐυλογῆσαι σε ^Δκαὶ

ἀινεῖν σε τὸ ὄνομα σου εἰς τὸν αἰῶνα

καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος π
9

Καταξίωσον Κύριε ἐν τῇ ἡμέρᾳ

ταύτῃ ^Δκαὶ ναμαρτήτους φυλαχθήναι

ἡμᾶς. π
9

Ευλογητός εἶ Κύριε ὁ Θεὸς ὁσίων Πατέρων

ἡμῶν ^Δκαὶ ἀινετὸν καὶ δεδόξαμένον

τὸ ὄνομα σου εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήν. π
9

Γένοιτο Κύριε τὸ ἐλεός σου ἐφ' ἡμᾶς ^Δ

κα θα περ ηλ αι ε σα ραν ε πι Σε ε. π 9

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε 9 π

δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α σου. π 9

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ^Δδ ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λε η

σον με ^Δδ ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τε η μαρ τον σοι.

Κυ ρι ε προς Σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με ^Δδ

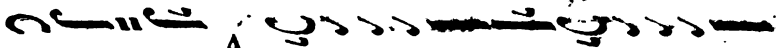
του κοι ειν το θε λη μα α σου ο τι Συ ει ο Θε


ο ος μου. π 9

Οτι πα ρα Σοι πη γη ζω ης ^Δδ εν τω φω τι σου ο

ψο ο με θα φω ως. π 9

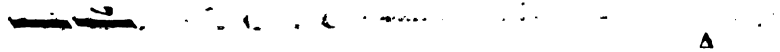
Ηα ρη τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω


σκού σι ε σε ^Δ α γι ος ο θε ος α γι ος ε σχυ


ρος ^Δ α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^π

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

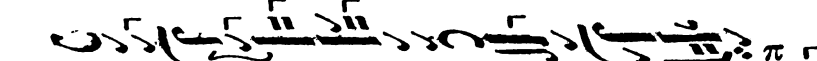

α μην ^Δ

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας ^π ⁹ Ασματικόν.


Α γι ος ο θε ε ε ο ος ^Δ

Α α α α γι ος ε ε ο ος ε σχυ υ ρο ος ^Δ

Α α α γι ο ος α α θα α να α α τος ^Δ


λε ε ε η η η σο ον η η η μα α ας ^π ⁹ ^λ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κω στω γε γο νεν ^Δ


α σω μεν τω α να σαν τι εκ τω θου και αρ ^π ⁷ ^η ^γ ^ω

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο
 υιος του πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν
 του κοσμου Ελεησον ημας ο αι αιρων
 τας αμαρτιαις του κοσμου.

Προς δε ξαι την δεησιν ημων ο καθημενος
 Εκ δεξιων του πατρος και Ελεησον ημας.

Οτι Συ ει μονος Αγιος Συ ει μονος Κυριος Ι
 ησους Χριστος εις δοξααν Θεου πατρος αμην.

Καθ ε καστην ημεραν ευλογησω σε και Αε
 νεσω το Ονομα σου εις τον αιωνα και εις
 τον αιωνα του αιωνος.

Κατα δε ξιωνον Κυριε Εν τη Ημερα ταυτη

α νη μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας. π

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρ

ρων η μων και Λι νε τον και δε θε ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην. π

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας Δ

κα θα περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε. π

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου. π

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α π Ε γω ει πα α Κυ ρι ε

Ε λε η σο ον με Δ ε α σαι την ψυ χη ην μου

ε ει η μαρ τον σοι. π

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς Σ ε κ α τ ε φ υ γ ο ν δ ι δ α ξ ο ν μ ε τ ο υ κ ο ι ,
 ε ι ν τ ο θ ε λ η μ α σ ο υ ^Δ ο τ ι Σ υ ε ι ο θ ε ρ ς μ ο υ .

Ο τ ι π α ρ α Σ ο ι π η γ η ζ ω η ς ^π ε ν τ ω φ ω τ ι σ ο υ
 ο ψ ο μ ε θ α φ ω ς . ^π

Η α ρ α τ τ ε ι ν ο ν τ ο ε λ ε ο ο ς σ ο υ ο υ τ ο ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ ς ι
 σ ε ε ^π Α γ ι ο ς ο θ ε ο ο ς Α γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς Α γ ι ο ς
 α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς . ^π

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι ε κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι
Κ α ι ν η ν κ α ι α ε ι ^Δ κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς
 τ ω ν α ι ω ν ω ν α μ η ν . ^π

Α γ ι ο ς α θ α ν α τ ο ς ε λ ε η σ ο ν η μ α ς . ^π

Α α α α γ ι ο ς ο ο θ ε ε ο ο ς . ^π ^{Ασματοικόν.} ^π ^{χ.}

A α α α α α γι ο ος ε ι ε χυ υ ρο ος. π

A α α γι ο ος α α θα α να α το ος

ε, ο λε ε η η η σο ον η η η μα α

α α α. π χ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν

α σω μενω α να ζαν τι εκ τα ρου και αρ χη γω ω

της ζω ης ημων π κα θε λων γαρ τω θα να α τω

τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν Δ και το με

γα ε λε χ ο ο ο ο ο ος. Ἦχος Γα. χ.

ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ως δο ξα εν υ ψι ε

σοις θε ω χ και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι α. ρ

Γ μνουου μεν σε Ευ λο γου μεν σε ^χ ἡ προς κο του μεν
 σε δο ξο λο γου μεν σε Ευ χα ρι σου ου μεν σοι δε
 α την με γα α λην σου θα ξαν. Γ
αλ

Κ υ ρι ε θα σι λευ επ ου ρα νι ε θε ε Πα τερ Παν
 το κρα α τωρ Κυ ρι ε υι ε μο νο γε νες
 Ι η σου Χρι στες και α γι ον Πνευ μα. Γ
αλ

Κ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος του θε ου ο υι ο ος
 του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του
 κο σμου ἡ ε λε ησον η μας ο αι αι ρωντας
 α μαρ τι ι ας του κο σμου. Γ
αλ

Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ
 δε ξι ων του πα τρος ἡ και ε λε ησον η μας. Γ
αλ

Ο τι Συ ει μο νος α γι ος Συ ει μο νος

Κυ ρι ος ᾧ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν θε

ου Πα τρος α μην.

Κ αθ ε κα α ρην η με ραν ευ λο γη σω σε ᾧ

και Αι νε στω το Ο νο μα σου εις τον αι ω ω ω

να ᾧ και εις τον αι ω να του αι ω νος.

Κ ατ α ξι ε ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η

με ρα τα α αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα

χθη η ναι η μας.

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ε ρων η μων ᾧ και Αι νε το ον και δε δο ξα

σμε ε νον το Ο νο μα α σου εις τους αι ω ω

νας α μην.

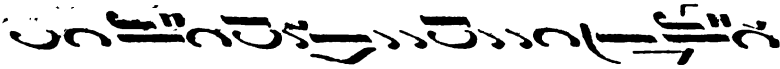
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου αρ η
μας ^χ κα θα περ ηλ πι σα μενε κι σε.

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δε ξον με τα δι
και ω μα τα σου. Τὸ τρίτερον.

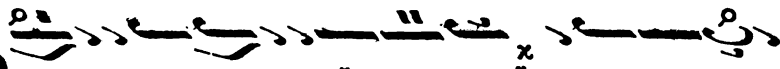
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δε δε ξον με τα δι
και ω μα τα α σου.

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης η μα εν
γε νε α και γε νε α ^χ ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε
λε η σου με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ
το ον σοι.

Κ υ ρι ε προς Σε κατ ε ε φυ γον δι δε ξον με του ποι

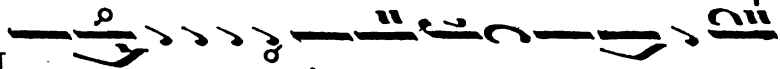


ειν το θε λη μα σου ο τι Συ ει ο θε ο ος μου.



Ο τι πα ρα σοι κη γη ζω η ης ^χ εν τω φω τι σου

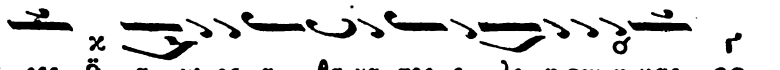
ο ψο ομε θα φως.



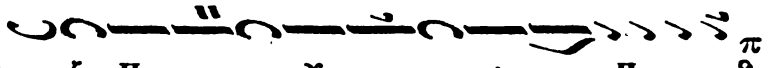
Η α ρα τει νον-το ε λε ος σου τοις γι νω σκου σι



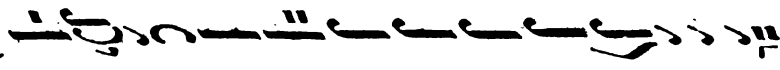
ι ι σε ^π α γι ος ο θε ος α γι ος ι σχυ



ρος ^χ α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας. ^π



Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι ^π

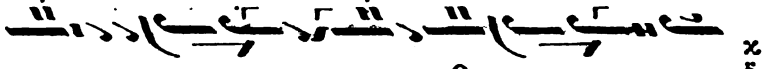


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην.



Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας. Ασματικόν. ^π ^χ



Α α γι ι ι ος ο ο θε ο ο ο ος ^χ ^π



Α α α γι ος ι ι ι σχυ υ υ υ ρο ος ^π ^π

A γι ος α θα α α να α α το ος ε λε η η
σο ο ο ο ονη η μα α α α α α ας.

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν θη λ
α σω μεν τω α να ζαν τι εκ τα α φου και αρ χη
γω ω της ζω ης η ημων π κα θε λων γαρ τω θα

να α τω τον θα να τον θ το νι κος ε δω κεν η
μι εν και το με γα ε λε λ ο ο ο ο ο ο ος.

ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα Ηχος λ
Βου. λ.

εν υ ψι ροις θε ω και ε πι γης ει ρη η
νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι α.

Γ μου ου μεν σε Ευ λο γου μεν σε. Δ προ σκυ
νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε Ευ χα ρι σου μεν

σοι δε· α· την μα γη· α· λην και δε· ο· ξαν. 6
7c

Κ υ ρ ι ε· Βα· αι· λου· Δ· Β· που· ρη· νε· ο· θε· Η· Πα· τερ· των

κο· κρη· των· 7c· Κυ· ρι· ε· Υι· ο· μο· νε· ο· γε· νος· Δ·

Ι· η· σου· Χρι· στε· και· Α· γι· ον· της· ο· σμα· 6
7c

Κ υ ρ ι ε· ο· θε· ος· Δ· ο· ο· κ· μος· του· θε· ου· ο· Υι·

ο· ο· ο· σ· της· Πα· τρος· ο· α· αι· ρων· των· α· μαρ· τι· αν

και· κο· ο· σμων· ε· λε· ο· η· σου· η· μα· ρ· ο· ο· α· αι·

ρων· της· α· μαρ· τι· α· ε· σ· των· κο· ο· σμων· 6
7c

Π ρο· σε· δε· ξαι· την· δε· η· σιν· η· μων· Δ· ο· κα· θη· με

νος· εκ· δε· ξι· ω· ω· ων· του· Πα· τρος· και· ε· λε· η·

σον· η· μα· ρ· ο· 5
7c

Ο υ· ε· Συ· ει· μο· νος· Α· γι· ος· Συ· ει· ει· μο· νος· Κυ· ρι· 34

ος . Ι η σους Χρισταεις δοξοξενθε ου Παιτροςαμην.

Κ αι ε κα την ημεραν ευλογησω Σε και

Αι νεκρωτων Ονομα α σου εις τον αιωνα
και εις τον αιωνα του αιωνα

Κ αι ε α ξιωσεν Κυριε Εν τη Ημερα

τα κωφω αναμνηστητους φυλακτηρια ημας.

Ε υλογη τους ει Κυριε ο Θεος πατερων Ημ

τε ε ερων ημων Δ και Αι νεκρωτων
εα σμε ενον το Ονομα σου εις τους αιωνας α

μη ην.

Γ ε ε νοι το Κυριε το Ελεος σου Εφ ημει Δ

και θα περ ηλπισαμεν ε πι Σε ε.

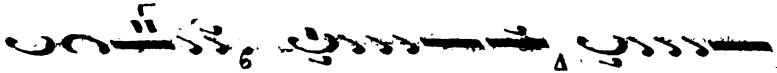
Ε υ λ η γ γ α τ ο ς α ι Κ υ ρ ι ο υ ε δ ε δ α ξ ο ν μ ε κ α ι δ ι
 και ω ρ η μ α τ α α Σ ο υ .

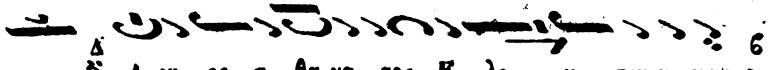
Κ υ ρ ι ο κ α τ α ρ υ γ η Ε γ ω κ η θ η σ η μ ι ν ο ς
 γε ν ε α και γε ν ε α Δ Ε γ ω ε ι π α Κ υ ρ ι ο
 ε ε Ε λ ε η σ η ο ο ν μ ε ε ι α σ α ι ε γ η
 ψ υ χ η η μ ο υ ο τ ι η μ α ρ τ ο ο ο ν σ ο ι .

Κ υ ρ ι ο π ρ ο ς Σ α κ α τ ε ε ρ υ γ α ν δ ι δ α ξ ο ρ η μ ο τ ο υ
 ποι ει ν τ ο θε λ η μ α α Σ ο υ ο τ ι Σ υ ε ι ο θ ι
 ο ο ς μ ο υ .


Ο τ ι πα ρ α Σ ο ι π η γ η ζω η ς ε ν ε ω ρ α
 τ ι Σ ο υ ο ψ ο με θ α ρ ω ς .

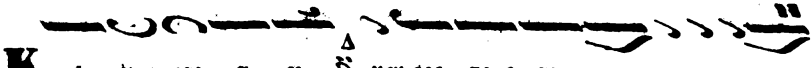
Η α ρ α α κ ο ι ε ι ν ο ν τ ο Ε λ ε ο ο ς Σ ο υ τ ο ι ς γ ι


 νω σκου σι ι σε λε Α γι ος ο Θε ος Δ Α γι ος Ι σχυ

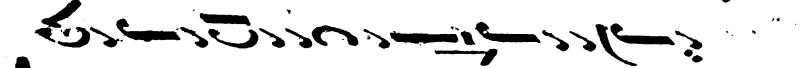

 ρος Δ Α γι ος α θα να τος Ε λε η σον η μας λε


 Δ ο ξα Πα τρι ε ι και Υι ω Δ και α γι ω

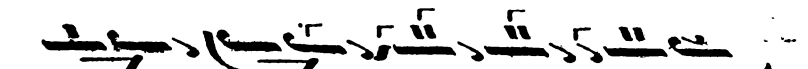

 Πνευ μα τι. 6
λε

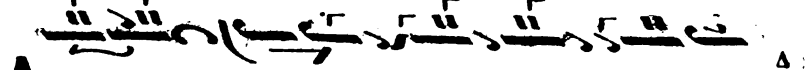

 Κ αι νυν και α ει Δ και εις τους αι ω νας τω να ι ω

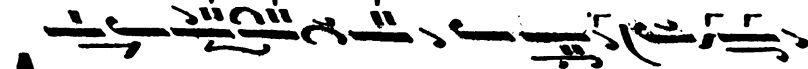

 νω α μη ην. 6
λε

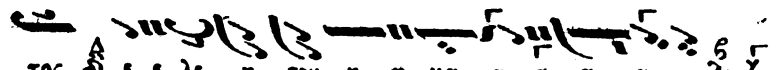

 Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας.

Ἀσματικόν. 6
λε


 Α α α γι ι ι ος ο ο Θε ε ε ο ος. Δ


 Α α γι ι ι ος ι ι σχυ υ υ ρο ος Δ


 Α α γι ι ος α α θα α α ια α α α


 τος Δ ε ε λε η σον η η μα α α α α ας. 6
λε

Σ η με ρου σω τη ρι α τω ἰχο σμω γε γονεν
 α σω μεν τω α να ζαν τικ τα α ρου και αρ χη γω
 της ζω ης η μων. κα θε λων γαρ τω θα να τω τον
 θα να τον το νι κος ε δω κεν η μι εν κηι το με
 γκα ο λε χ ο ο ο ο ος. Ἦχος ρθ γ.

ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν Ψ ψι
 ε ρως θε ω να και ε πι γης ει ρη η νη
 εν αν θρω ποις ευ δο κε ι α.

Υ μνου μεν Σε Ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νου μεν Σε δο
 ξο λο γου μεν Σε αυ χα ρι σου μεν Σοι δι α
 την με γα α λην σου δο ο ξαν.

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε θε Ε Πα τερ

Παν-το-κρα-α-ταρ-α- Κυ-ρι-ε-Υι-ε-μό-νο-γα-νός

Ι-η-σου-Χρι-στου-και-Α-γι-ου-Πνε-υ-μα-τος

Κυ-ρι-ε-ο-θε-ος-ο-Α-μω-ν-του-θε-ου-ε-Υι-ος

του-Πα-τρος-ο-αι-αι-ρων-την-α-μαρ-τι-αν-του-κο-

σμου-ε-λι-η-θου-η-μας-ο-αι-αι-ρων-τας-α-μαρ-τι-

ε-ας-του-κο-σμου.

Πρε-δε-ξαι-την-δε-η-σιν-η-μων-α-ο-κτ-θη-με-

νος-εκ-δε-ξι-ω-ων-του-Πα-τρος-και-ε-λε-η-

σον-η-μας.

Οτι-Συ-ε-ξ-ι-μο-νος-Α-γι-ος-Συ-ε-τι-μο-νος-Κυ-

ρι-ος-α-Ι-η-σου-Χρι-στου-εις-δο-ο-ξαν-θε-ου-Πα-

τρος-α-μη-ην.

Κ αθ' ε κα α ρην η με ραν ευ λο γη σω Σε
 και Λι νε ε σω το Ο νο μα α Σου εις τω αι ω ω
 να αλ και εις τον αι ω να του αν ω ω νος.

Κ ατ' α ξι ε ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με
 ρα φα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας.

Ε υ λο γη το ς ει Κυ ρι ε ο Θε ο ς των Πα τε ρ
 ρων η μων αλ και Λι νε το ον και θε δο ξα
 σμε ε νον το Ο νο μα α Σου εις τω αι ω νας
 α μην.

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ο ς σου εφ η μις αλ και
 θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι Σε.

Ε υ λο γη το ς ει Κυ ρι ε δι θε ξον με τα δι κρι

ω μα τα α σου. Τό τρίτον, x
9

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε να δι δε ξο ον
μα τα δι και ω μα τα α σου. x
9

Κυ ρι ε κα τα φυ γη να ε γε νη η θης η μεν εν
γε νε α και γε νε α να ε γω ει πα Κυ ρι ε
Ε λε η σο ον με ε α παι την ψυ χην μου ου ε τι
η μηρ το ον σοι. x
9

Κυ ρι ε κρας Σε πατ ε φυ γον δε δε ξο ον με να
του ποι εν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο
θε ος μου. x
9

Οτι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου
ο ψα με θα φως. x
9

Π α ρε ται ναι το ε λε ος Σου ου τος η νω σου και εα x
q

Α γι ος ο θε ος Α γι ος ι σχυ ρος ου Α γι ος
α θα να τος ε λε η σου η μας. x
q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι x
q

Κ αι ου νο και α ει ου και εις τους αι ω νας εων
αι ω νων α μην. x
q

Α γι ος α θα να τος ε λε η σου η μας. x
q

Α α γι τ ος ο θε ος x
q

Α α α γι ος Ι σχυ ρος ου x
q

Α γι ος α α θα να α το ος ε λε ε η η σο x
q

ο ο θε η η η μα α α ας. x
q

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νη τω

α. σωφρον τω α να στω σι ει εφ ου και αρχη γω ω

ω τη ζω ης ημων κα θε λην γαρ τω θε να τω

τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μι εν και πα μαγα

ε λα χ οι οι οτος Ηχος Πα. λ

ο εξα σοι ου δαι ξαν τι το φως δε ξα αν ο ψι

ι σοι θε ω και ε πι γης ει ρη η εν αν θρω πους

ευ δο κι α...

Y μνου μεν Σε Ευ λο γου μεν Σε προς ην του μεν Σε δο

ξο λο γου μεν Σε Ευ χα ρι σω μεν Σοι δι α την με

γα α λην Σου δε ξαν.

K υ ο ρι ε Βασι λην ου ρα νι ε θε Κ

Πα τερ Παν το κρα τωρ Κυ ρι ε Υι ο μονο γε γος

Κ α τ α ξ ι ω σ ο ν Κυ ρ ι ε Ε ν τη Η με ρ α τα αυ
 τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη και η μας. π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρ ι ε ο Θε ος των Πα
 τε ρ ο ν η μ ο ν και Δι νε τον και δε δοξα
 σμε νον το Ο νο μα α Σου εις τους αι ω νας α μ η ν. π

Γ ε ε νοι το Κυ ρ ι ε ε ω ε λε ος Σου ε φ η μας
 κα θα περ ηλ πι σα μ ο ν ε πι Σε. π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρ ι ε ε δι δα ξ ο ν με τα δι
 και ω μα τα σου. Τὸ τρίτον. π

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρ ι ε ε δι δα ξ ο ν με τα δι
 και ω μα τα σου. π

Κ υ ρ ι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε· α και γε νε· α Δ ε γω ει πα Κυ ρι ε Β
 λε η σον με ι ασαι την ψυ χη ην μου ο τι
 η μαρ·τον·Σοι. π

Κυ ρι ε προς Σε·κατ ε φυ γον δι·δα ξο·ον με·τευ
 και·εν·το·θε·λη·μα·α·Σου·ο·τι·Συ·ει·ει·ο
 θε·ος·μου. π

Οτι πα·ρα·Σε·κη·γη·ζω·ης·εν·τω·φω·τι·Σου
 ο·ψο·με·θα·φως. π

Ηα·ρα·α·τει·ει·νον·το·ε·λε·ο·ος·Σου·ου·τοις·γι
 να·σκου·σι·σε·Α·γι·ος·ο·θε·ος·Α·α·γι·ος·Ι
 σχυ·ρος·Α·γι·ος·α·θα·να·τος·ε·λε·η·σον·η·μας.

Δο·ξα·Πα·τρι·και·Υι·ω·και·α·γι·ω·Πνευ·μα·τι.

Κ αι νυ υ υν και ε ει και εις τους αι ων αι αις
 των αι ω νων α μην.

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας.

Α α α α γι ος ε θε ε β ο ος

Α α α α γι ε ε ο ος ε σφ υ υ β ο ος

Α γι ο ο ος Α θα α α α να α α κ
 τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα α
 α α α α α ας.

Σ η με ρον σω τη ρι α: τω κο σμω γα γσνει α σω
 μεν τω α να σαν τε εκ τα α φου και αρ χη γω ω της
 ζω ης ημων κα θε λωνα γαρ τω θα να τω τον
 θα να τον το νι κος ε δω κεν η με ε εν και το με γα

ὁ σμου Ε λε η: σον η μας ο αι αι ρων τες α μαρ
 τι ι ακ του πο ο σμου:

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων Δ ο κα θη με νος
 εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σαν η μας

Ο π Συ στ ρο νος Α γι ος Συ ει μο
 νος Κυ ρι ος Δ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν θε
 ου Πα τρος α μην.

Κ αθ ε κα α σην η με ραν ευ λο γη αω Σε ρ
 και Αι νε σω το Ο νο με α Σου εις τον αι ω ω αι ω
 νε Δ και εις τον αι ω να του αι ω ω νος.

Κ ατ ε ξι ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα πε αυτη
 ε να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας.

Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των Πα
 τερων ημων ^Δ και Αι νε τον και δε.δοξα
 σμε ε ε νον το Ο νο μα α Σου εις τους αι ω ω
 νας α μην.

Γενοιτο Κυριε το ελεος Σου εφ η μας ^Δ
 και θα περ ηλ πι σα μεν ε πι Σε.

Ευλογητος ει Κυριε ^Δ δι δα ξο ον με τα δε
 και ω μα τα α Σου. Τὸ τρίτον.

Ευλογητος ει Κυριε ^Δ δι δα ξο ον με τα
 δι και ω μα τα α Σου.

Κυριε κα σα φυ γη ^Δ Ε γε νη θης η μεν
 εν γε νε α και γε νε α ^Δ Ε γω ει πα Κυ ρε

ε Ε λε η σο ο ον με ι α σαι την

ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον Σοι.

Κ υ ρι ε προς Σε κατ ε ε φυ γον δι δα ξο ο ον με η

του ποι ειν το θε λη μα α Σου δι ο τι Συ ει

ο θε ο ος μου.

Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης δι εν τω φω τι

Σου ο ψο ο με θα φως.

Π α ρα τεινον το ε λε ος Σου ουτοις γι νω σκου σε. ει Σε

Α α γι ος ο θε ος δι Α α γι ος Ι σχυ ρος

Α γι ος Α θα νη τος ε λε η σαν η μαι.

Δ ο ξα Πα τρι ε ι και Υι ω δι και Α γι ω

Πνευ μα τι.

Ἑτέρα κατὰ τὸ πεντάφωνον.

Ἦχος ζ Δε λ.



ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δ δὲ δο ξα εν υ ψι

ι ι ροις θε ω Δ δὲ και ε πι γης ει ρη η νη π εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι α. ζ

Υ μνω ου μεν Σε Ευ λο γου μεν Σε προσ κυ νου μεν

Σε δο ξο λο γου μεν Σε Δ δὲ Ευ χα ρι ς ου μεν Σοι π

δι α την με γα α λην Σου δο ο ξαν. ζ

Κ υ υ ρι ε Βα σι λευ επ ου ρα νε ε θε Ε ε ε

Πα τερ Παν το κρη α τωρ Δ δὲ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε

νες Ι η σου Χρι ςε και Α α γι ον Πνε ευ μα.

Κ υ υ ρι ε ο θε ος Δ δὲ ο α μνος του θε ευ ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο ο σμου ^Δ ε λε η σον η

μας ο αι αι ρωντας α μαρ τι ι ας του κο ο σμου.

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρο ος και ε λε η σον η μας.

Ο τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος ^Δ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα

τρος α μη ην.

Κ α θε κα α ρην η με ρν ευ λο γη σω Σε ^Δ και

Αι νε ε σω το Ο νο μα Σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω ω νος.

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λαχ θη η ναι η μας.

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι . Κ υ ρ ι ε θ ε ο ς τ ω ν π α τ ε
 ρ ω ν η μ ῶ ν ^Δ δὲ κατ' Αι ν ε τ ο ο ὄ ν και δ ε θ ο ῦ ξ α
 σ μ ε ε ν ο ν τ ο Ὑ ν ο μ α α σου ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ω
 ν α ς α μ η ν .

Γ ε ν ο ι τ ο Κ υ ρ ι ε τ ο Ε λ ε ο ς Σ ο υ ε φ η μ ε ς ^Δ δὲ κα
 θ α π ε ρ κ λ π ι ε σ α μ ε ν ε π ι Σ ε ε .

Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε ε ε ε ε .
 δ ι θ ε ο ο ν μ ε τ α δ ι και ω μ α τ ε α Σ ο υ .

Κ υ ρ ι ε κ α τ α φ υ γ η ^Δ δὲ Ε γ ε ν η η θ η ς η μ ε ν ε ι
 γ ε ν ε α και γ ε ν ε α ^Δ δὲ Ε γ ω ε ι πα Κ υ ρ ι ε Ε λ ε
 η σ ο ν μ ε ι δ α σ α ι τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ ο υ ο ε ι η μ α ρ
 τ ο ο ν σ α ι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς Σ ε κ α τ ε ε ε φ υ γ ο ν θ ι δ α ξ ο υ ν μ ε
 του ποι ει ν το θε λη μα α Σου ο τι Σ υ ει ει ο
 θε ο ο ς μου.

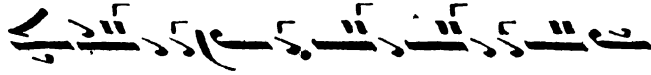
Θ τι πα ρ α Σ ο ι π η γ η ζω η ς Ε ν τ ω φω τι ε Σ ο υ
 ο ψ ο ο με θα φ ω ς.

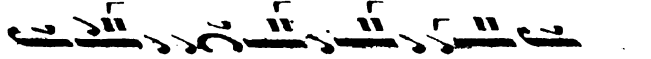
Η α ρ α τει ν ο ν το Ε λε ο ς Σ ο υ ο υ το ι ς γ ι ν ω σ κ ο υ σ ι ε
 Σε δ̣ Α α γ ι ο ς ο θε ο ς δ̣ Α α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς
 Α γ ι ο ς Α θ α ν α τ ο ς Ε λε η σ ο ν η μα ς.

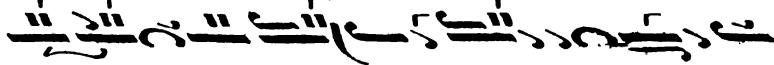
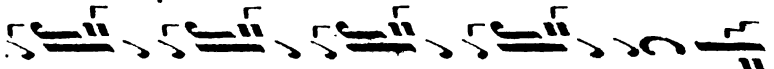
Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υι ω δ̣ και Α γ ι ω π ν ο μ α σ ι.

Κ αι ν υ ν και α ει δ̣ και ει ς τ ο υ ς αι ω ν α ς τ ω ν αι
 ω ν ω ν α μ η ν.


Α γ ι ο ς Α θ α ν α τ ο ς Ε λε η σ ο ν η μα ς.

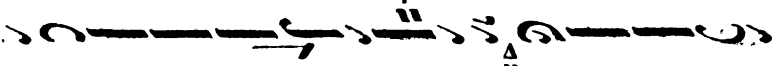
A  **Α** γι ι ι ο ος ο ο θε ε ο ος. 'Ασματικ.
ζ λ.

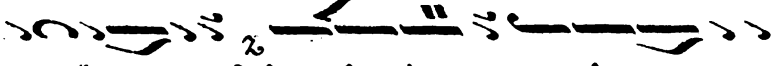
A  **A** γι ι ος Ι ι σχυ υ ρο ος Δ
δλ

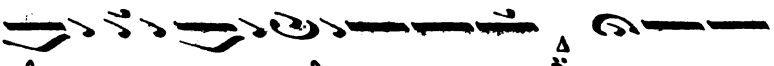
A  **A** α γι ος α α α θα α να α τος

ε λε ε ε τ τ η σα ο ον η η μα α

 ζ λ
α α α α α αι.

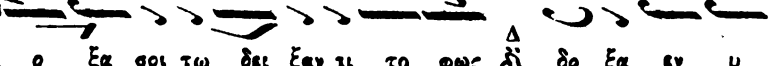
Σ  **Σ** η με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν Δ
δλ α σω

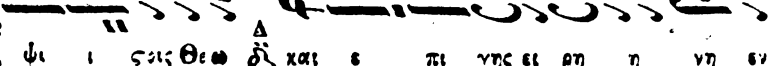
 Δ
μεν τω α να ραν τι εκ τα αφου Δ και αρ χη γω ω

 ζ λ
της ζω ης ημων και θε λων γαρ τω θε να τω τον

 Δ
θα να τον το νι κος ε δω κεν η μιν Δ και το με

 ζ λ
γα ε λε λ ο ο ο ο ο ος. 'Ηχος πδλ Νη. λ.

 Δ
ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως Δ δο ξα εν υ

 Δ
ψι ι σεις θεω Δ και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις τυ δο κι α.

Γ νου ου μεν Σε Ευ λο γου μεν Σε ^Δ προ σκυ νου μεν

Σε δο ξο λο γου μεν Σε Ευ χα ρι σου μεν Σοι ^Δ δ

δι α την με γα α λην Σου δο ξαν ^Δ δ

Κ υ ρι ε Βα ρι λευ ^Δ δ επ ου ρα νι ε Θι Ε Πα τερ

Μαν το κρη α τωρ ^Δ δ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νος

Ι η σου Χρι στε και Α γι ον Πνευ μα. ^Δ δ

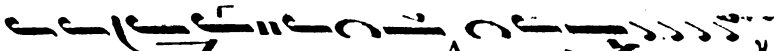
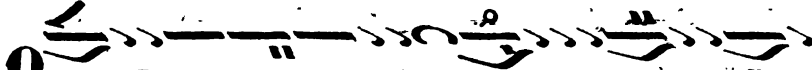


Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ος του


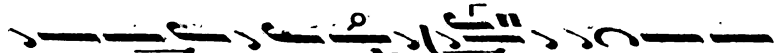


Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του




κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ


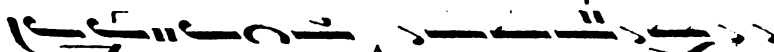
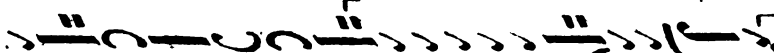

τι ι ας του κο σμου. ^Δ δ

Π ρο σ δε ξαι την δε η σιν τι μων ο κα θη με νος εκ


 δε ξι ω ω ων του Πα τρος δὲ και ε λε η σονη μας δὲ
Ο

 τι Συ ει ει ει μο νος α γιος Συ ει μο νος Κυ ρι

 ος λε Ι η σους Χρι στο ος εις δο οξαν Θε ου Πα

 τρος α μη ην.


Κ

 αθ ε κα ρην η με ραν ευ λο γη η σωω σε δὲ

 και Αι νε ε σω το ο νο μα α Σου εις τον αι

 ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος.


Κ

 ατ α ξι ι ω σον Κυ ρι ε Εν τη Η με ρα

 τα αυ τη δὲ α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας.


Ε

 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

 τε ε ε ρων η μων δὲ και Αι νε το ον και δε δο

 ξα σμε νον το Ο νο μα α Σου εις τους αι ω νας α μη ην.

Γ ε ε εννοιτο Κυ ρι ε το ε λε ος Σου φ η μας ^Δ δ
 κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι Σε ε. ^ν δ

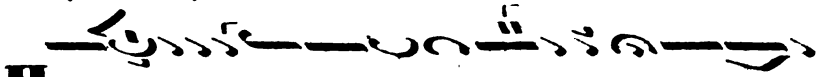
Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ^Δ δ δι θα ξον
 με τε δι και ω μα τα α σου. ^ν δ

Κ υ ρι ε κατε φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε
 α και γε νε α ^Δ δ ε γω ει πα Κυ ρι ε Ε λε
 η σο ο ο ον με ι ασαι την ψυ χη την μου ο τε
 η μαρ τον σοι. ^ν δ

Κ υ ρι ε προς Σε κατ ε ε φυ γον δι θα ξο ο ον με ^Δ δ του
 ποι ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ει ο
 θε ος μου. ^ν δ

Ο τι πα ρξ σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι Σου ο

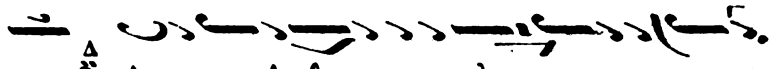
Ὑο με θα φω ως. ν
δ



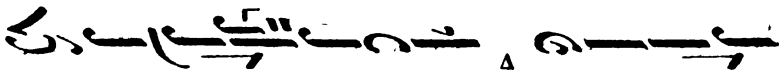
Π α ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος Σου τεις γι νω σκου



σι σε δλ Α α γι ος ο θε ος δλ Α α γι ος Ι σχυ



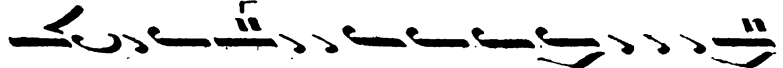
ρος δλ Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας.



Δ ο ξα Πα τρι ε ε και Υι ω δλ και α γι ω



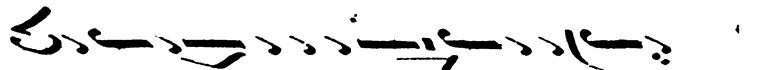
Πνευ μα τι ν
δ



Κ αι γυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

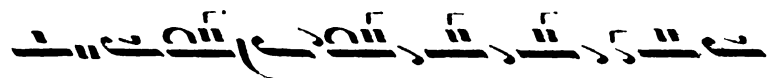


νων α μη ην. ν
δ



Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας.

Ἄσματικόν. ν
δ λ



Α α α γι ε ε ο ος ο ο θε ε ε ο ος.



Α α α α γι ε ε ος ε σχυ υ ρο ος δλ

A α α γι ε ε ος α α θα α α να α

α α τος ^Δ ε λε ε ε ε η σσ ο ο ο

ο ο ον η η μα α α α α ας. ^ν Ηχος δ, λ.

Σ η με ρον σω τη ρι ε α τω κο σμω γε γο νεν ^β λε α σω μεν

τω α να ραν τι εκ τα φου και αρ χη γω της ζω

ης ημων ^γ καθ ε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον

το νε κος ε δω κεν η μι εν και το με γα ε λε

λ ο ο ο ο ο ο ο ο ος.

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΥ

ΑΡΓΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΥ.

ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΕΙΣ ΤΟ

ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΚΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ.

ΗΧΟΣ Α΄.

Τὸ Κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀποστίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	Σελίς	4
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων	»	47
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	»	37
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν	»	41
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου	»	50

ΗΧΟΣ Β΄.

Τὸ Κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀπο- στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	»	55
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων	»	72
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	»	91
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν	»	95
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου	»	104

ΗΧΟΣ Γ΄.

Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀπο- στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	»	109
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων	»	125
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	»	144
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν	»	149
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου	»	159

Η Χ Ο Σ Δ'.

Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀπο- στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων	Σελ. 164
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων »	182
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας »	199
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν »	204
Τὰ καταनुκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίμου »	215

Η Χ Ο Σ Π Λ Α Γ. Α'.

Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀπο- στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων »	220
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων »	237
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας »	254
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν »	258
Τὰ καταनुκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίμου »	270

Η Χ Ο Σ Π Λ Α Γ. Β'.

Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀπο- στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων »	276
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων »	293
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας »	314
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν »	315
Τὰ καταनुκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίμου »	324

Η Χ Ο Σ Β Α Ρ Υ Σ.

Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀπο- στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων. »	329
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφώνων καὶ κανόνων »	344
Αἱ ἀργουσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῆς Τιμιωτέρας »	362
Οἱ Αἶνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν »	368
Τὰ καταनुκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίμου »	376

Ο ΑΥΤΟΣ ΒΑΡΥΣ ΗΧΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΕΝΤΑΦΩΝΟΝ.

Τὸ κεκραγᾶριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀπο- στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων. »	382
---	-----

Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου μετὰ τῶν ἀντιφῶνων Σελ.	398
Οἱ Αἴνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν. »	404

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓ. Δ΄.

Τὸ κεκραγῆριον μετὰ τῶν ἀναστασίμων τοῦ ἑσπερινοῦ, ἀπο- στίχων τε καὶ ἀπολυτικίων »	414
Τὰ καθίσματα τοῦ ὄρθρου »	431
Τὰ Ἀναστάσιμα εὐλογητάρια Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πε- λοποννησίου »	435
Οἱ Ἀναβαθμοὶ μετὰ τῶν κανόνων »	440
Αἱ ἀργοσύντομοι καταβασίαι μετὰ τῶν Τιμιωτέρων . . . »	459
Οἱ Αἴνοι μετὰ τῶν Μακαρισμῶν. »	464
Τὰ κατανυκτικὰ μετὰ τῶν μαρτυρικῶν καὶ τοῦ νεκρωσίου »	472
Τὰ Ἀναστάσιμα Ἐξαποστειλάρια καὶ τὰ ἑνδεκα Ἐωθινά. . . »	478
Αἱ κατ' ἤχον Εἰρημολογικαὶ Δοξολογίαι »	514



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ,

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΥΠΟ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΕΞΗΓΗΘΕΝ ΔΕ

ΥΠΟ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΗΔΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΣΕΙ

*Κατ' αναλυτικώτερον, ἐμμελέστερον καὶ καλονικιώτερον τρόπον
κατὰ τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος*

ΥΠΟ Ζ. Α. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΛΗΘΗΤΟΥ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΚΑΙ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ ΚΑΘΕΔΡΙΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.



ΑΘΗΝΗΣΙΝ,

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Χ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ.

(Παρά τῇ Πύλῃ τῆς ἀγορᾶς, ἀριθ. 420.)

1855.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHILOSOPHY DEPARTMENT
1100 EAST 58TH STREET
CHICAGO, ILLINOIS 60637

PHILOSOPHY 101
LECTURE NOTES

BY
[Name]

CHAPTER 1

THE FOUNDATIONS OF PHILOSOPHY

1998



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ.

ΤΥΤΣΑΒΒΑΤΟΥ ΒΕΣΠΕΡΑΣ. ΗΧΟΣ Α΄ 9 ΗΜΕΡΩΝ.



Κυ ρι ε Ε κε κραξα προς Σε Ει σα κου σον μου Δ Ε

σα κου σον μου Κυ ρι ε 9 Κυ ρι ε Ε κε κραξα προς Σε


Ει σα κου σον μου Δ κρα σχες τιρω εη ηκη δε η σε

ω ω ω ω ω μου 9 Εν τω κε κρα γε ναι με προς Σε ε

ε Ει σα κου σον μου Κυ ρι ε ε 9

Κ ε τευ θυνη τω η προ σου χη μου ω ρυ μα μα Ε

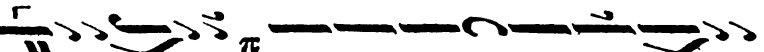
νω πι ο ο ο ον Σου 9 Ε ε κερτις των χειρων μου



 θυ σι α Ε σπε ρι νη η η Δ δὲ εἰ σα κου σον μου

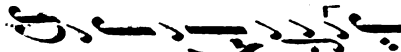

 Κυ υ ρι ι ε.


 Πα. Δι.

Τ ας ε σπε ρι νας ἡ μῶν ευ χαῖς Δ προσ δε ξαι α


 α γι ε Κυ ρι ε Ἡ και πρ α σχου η μιν α φε σιν


 α μαρ τι ων Δ ο τι μο νο ος εἰ Δ ο δει ξας εν


 κό σμω την α να α ρα α σιν.

Κ υ κλω σά τε λα οι Σι ων Δ και πε ρι λα βε τε


 αυ την Δ και δε τε δε ξαν εν αυ τη τω α νε ραν τι


 εκ νεκρων Ἡ ο τι αυ τος ε ριν ο ο θε ος η


 μων Δ ο λυ τρω σα με νας η μας εκ των α νο μι


 ω ν η η μων.

Δ ε ευ τε λη σι οἱ υ μνη σόμεν και προ σκυ νη σω μεν

Χρ̣ι̣ σ̣ον̣ ρ̣ δ̣ο̣ ξ̣α̣ ζ̣ον̣ τ̣ες̣ αυ̣ τ̣ω̣ την̣ εκ̣ τε̣ κ̣ρω̣ν̣ α̣

να̣ ρ̣α̣ σ̣ιν̣ ρ̣ ο̣ τι̣ αυ̣ τ̣ος̣ ε̣ σ̣ιν̣ ο̣ ο̣ θε̣

ος̣ η̣ μ̣ων̣ δ̣ ο̣ εκ̣ της̣ κ̣λα̣ ν̣ης̣ του̣ ε̣χ̣ θ̣ρου̣ τον̣ κο̣σ̣μον̣

λυ̣ τ̣ρω̣ σα̣ α̣ με̣ ε̣ νο̣ς. Δ δ̣

Ε υ̣ φ̣ρα̣ αν̣ θ̣η̣ τε̣ ου̣ ρ̣α̣ νο̣ι̣ ἡ̣ σα̣ λ̣ κι̣ σα̣ α̣ τε̣ τα̣ θε̣ με̣

λι̣ α̣ της̣ γ̣ης̣ ρ̣ βο̣ η̣ σα̣ τε̣ τα̣ ο̣ ρ̣η̣ ευ̣ φ̣ρο̣

συ̣ υ̣ υ̣ υ̣ ν̣η̣ ρ̣ ε̣ δ̣ου̣ γ̣αρ̣ ο̣ ε̣μ̣ μα̣ νου̣ η̣ λ̣

τας̣ α̣ μα̣ ρ̣ τι̣ α̣ς̣ η̣ μ̣ων̣ τ̣ω̣ ρ̣ω̣ προ̣ η̣ λ̣ω̣ σε̣ ρ̣

κ̣αι̣ ζ̣ω̣ η̣ η̣ν̣ ο̣ δι̣ δ̣ου̣ς̣ θα̣ να̣ τον̣ ε̣ νε̣ κ̣ρω̣

σε̣ τον̣ Α̣ δ̣α̣ μ̣ α̣ να̣ ρ̣η̣ σα̣ς̣ ως̣ φι̣ λα̣ αν̣ θ̣ρω̣ πο̣ς. Δ δ̣

Τ ο̣ν̣ σα̣ ρ̣ κι̣ ε̣ κου̣ σ̣ι̣ ως̣ ρ̣α̣ υ̣ ρ̣ω̣ θ̣εν̣ τα̣ δι̣ η̣ μας̣

τα̣ θ̣εν̣ τα̣ και̣ τα̣ φ̣ε̣ εν̣ τα̣ και̣ α̣ να̣ ρ̣α̣ τε̣ εκ̣

νε κερων σου μνηστη σου μνηστη λαλοντες 9 ητη ρεζοκαρ

θοδοξισατην Εκκλησια σου Χριστιαν

ε Δ πικαιρη η του σου τη ην ζωην ημων ως α

γαθος και φιλανθρωπος. Δ

Τω ζωοδοχου σου τα κρω παρ ερωτας οι

α ναξειαιδοξολογισα φηκρας φερο

μεδ Δ ση κ φα ε πα τω σου εσπλαγχνισα Χρι


ρε ε θελος ημων 9 οτι σαυρον κατ και δε ηω

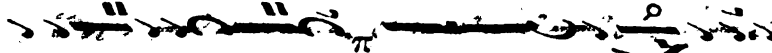
και θε να τον α να μαρτη τε 9 ε να τω μο

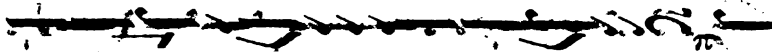
σμων δωρηση την η να σα ακυ Δ ως φιλαν

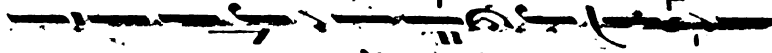
θρωπος. Δ

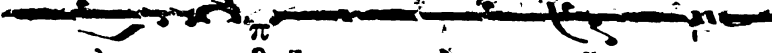
Τον τω πατρι σου να νάρχον και τον α ε ε ε ε δε


...ον κολο... γαν δ... τον Εκ... καρ... θα... κ... κ... η... δυ... λ...


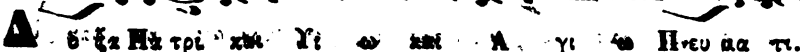
προ... θ... ο... τα. Α... φ... α... ως... η... και... γ... α... φ... ο... και... φ... α... να... τον... θ...


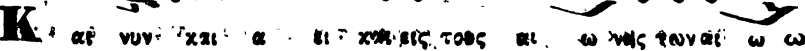
...ση... μας... Ε... και... α... ε... ω... α... α... φ... ε... ε... α... με... φ... ο... η... και...


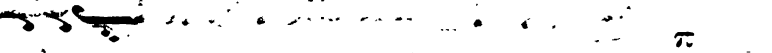
...α... ο... να... γ... α... να... τα... ε... ρ... δ... α... ο... ε... η... ο... υ... α... μ... η... η... η... κ... ο...



...μ... ο... η... ε... γ... ο... ν... τ... ε... ρ... η... Ζ... ω... α... δ... ο... α... κ... υ... ρ... α... ε... ε...



...δ... ο... ε... α... σ... ο... ο... Σ... ω... η... τ... η... τ... ο... ν... ψ... υ... χ... ω... τ... ω... ν... η... η... μ... ο... ν...



Δ... ο... ε... α... Η... α... τ... ρ... ι... κ... α... τ... η... ω... και... Α... γ... ι... ο... υ... Η... ε... υ... α... τ... ι...


Κ... α... ε... ν... ο... ν... η... και... α... ε... ι... κ... α... τ... η... ρ... ο... σ... α... ω... η... ε... τ... ο... ν... α... ω... ω...


...ν... α... μ... η... η...


Τ... η... η... α... γ... α... τ... ο... σ... μ... ι... ο... ν... ε... τ... ο... ο... ο... φ... η... ν... τ... η... η... ε... ξ... α... θ... ρ... ω... π... ω... ν...


...σ... κ... α... ρ... η... ι... ε... π... α... ν... κ... α... τ... ο... ν... Δ... ε... σ... π... ο... ο... η... η... η... ε... κ... ο... υ... θ... ο... σ... η... ν...


...τ... η... η... ε... π... ο... υ... ρ... α... α... ν... ι... ο... ν... Π... υ... λ... η... ν... υ... μ... η... σ... ι... ο... ρ... η... ε... η...


Μα ρι αν την Παρ θε ε νον ^π των Α σω μα των

το α α σμα και των πι ρωντο ε γεαλ λω κι σμα ^π ⁹

Αυ τη γαρ α νε δει χθη ου ρα νος ^Δ και νε ο ο ος

της Θε ο τη τος ^π ⁹ Αυ τη το με σο τειχων της

εχ θρας κα θε λου σα ^Δ ει ρη η νη αντ ει ση

ξε και το βα σι λαι ον η νε ω ξε ^π ⁹

ταυ την ουν κατ ε χαν τας της πι ρι ως την αγ κη ραν ^Δ ⁹

υ πε ρ μα α χον ε χο μεν τον εξ αυ της τε εχ

θεν τα Κυ ρι ον ^π ⁹ θαρ σει τω τοι νυν ^π ⁹ θαρ

σει τω λα ος του Θε ου ^Δ και γαρ Αυ τος πο λε μη σει

τους εχ θρου ου ους ως Παν το δε υ να α λ μο ο ος.

Εἰς τὸν τρίτον. π 9

Τ ω κα θεῖ σου Χριστε παθων η λει θε ρω θη μεν ^Δ δὲ
 και τη α α νε σα σει σου εκ φο ρας ε λυ τρω θη μεν
 Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι. ^Δ δὲ

Α γαλ λι α σθη κτι σις ου ραι νοι ευφραι νε σθη
 σαν ^Δ δὲ χει ρας προ τει τω τα ε ε θνη μετ ευ φρο
 συ υ υ υ νης π 9. Χρι στες γαρ ο ο Σω τηρ ημων
 τω σεν ρω προ ση λω σε τας α μαρ τι ας η μεν ^Δ
 και τον θα να τον νε κρω ω ω σας ζω ην η μεν
 ε δω ρη σα το π 9 κε πτω κο τα τον Α δαμ
 παγ γε νη α να στη σας ως φι λα ανθρωω πας. ^Δ δὲ

Β α σι λευς υ παρ χωνου ρα νου και γης ^Δ δὲ α κα τα λι πτε

ε κων ε σου ρωσαι δε α φι λαν θρω πι ι ι

π αν θρον ο Αθδης ου ναν ηη τας κα ταθην με

πι κραν θη η και δε και με τον ψυ χαι θε ξα ρικη και

η γαλ λι α σαν το η Α ε δε με δε ε εδω με

τον και ε φη δε εν ταις και τα ψω νε οεις μ νε

ση η ω ταρ θυμασ τορ πωθ θα κατ α ρου του η γου σα

το η την α κων των δε η δε εση η με η βου

λη η η θε πο ερον φη ει ε σα κρη φη ζση με με

και ε λε γαν τα δε δ α κα ε τας εν ταν εμρωθ Κυ η με

θα ο ε ξα κα σοκ

Γ υ ναι αι με δε πο φοροι με φα με ρου και δε με
τα σπου δες και ο θυρ μου τον τα φον σου κατ

ελα βδνη και μη ευρουσαι το αα χαν

σον σω μα σου πα ρα δε του αγ γελουμα θουσαι το και

νο ον και πα ρα α δο ξον θαυ μα τος Α

πο φο λος κ δε γαν 9 ο νε ε σθη η ο Κυ ρι

ας δε κτ ρε χαν τω κω τω μεγα κ ε λε ο ασ

I ου δουκω απηρωτα η σου Η. σα ι εφ Δαξα κη νυν. 9

προφθαις 9 παρ θε κος γα αρ ε γον νη σας δε και με

πα / τε κων ως κρο το ο μου δε ε με τας 9

θε ρε γαρ τν ο τε χθεις 9 δι ο και φη υ σκ ε

και να το με σεν 9 αλλ ω θε ο μς η τω ρε κη σι

αις φων δου ου δωκ δε σω τε με νει κρως φβ φρ με ε νας

σαι μη πα ρι ε ε δης 9 αλλ ω τον ευ σπλαγ

χρον Σαις αγ κα λαις φε ρου σκ Δ Σοις ε κε ε ταις

σπλαγχνι σθη τι Δ και προ σβου ε σω θη ναι τας ψυ χα ας

η η λ μω ω ων. Εις τοις Αϊνους ηχος Πα.

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι-ον π αι νει τε

τον Κυ ρι-ον εκ των ου ρα νων Δ αι νει ει τε αυ

τον εν τοις υ φη ε σαις Σοι προ κει υ μνος τω ω Θε ε ω.

Α ι νει τε αυ τον πα αν τισ οι Αγ γε λοι αυ του π

αι νει τε αυ τον πασαι Αι δυ να α μεις Αυτου

Σοι προ κει υ μνος τω ω Θε ε ω. Δ

Υ μνου μεν Σου Χρι σε ε το σω τη ρι-ον πα α θες Δ

και δε ξα ζο μεν Σου την α να α στα σιν. Δ

Ο ς αυ ρον υ πο μει νας και τον θα α α να τον κα

ταρ γη η σης δὲ και α να ρας εκ των νε κρων

ει ρη νευ σου η μων την ζω ω ην Κυ ρι εως μο νος

Παν το δυ υ να α μος. Δ δὲ

① τον α δην σκυ λευ σας και τον αν θρω πον α νε

ση η σας τη α να ρα σεις σου Χρι σε δὲ α ξι ω

σον η μας εν κα θα ρα καρ δι ε α δὲ υ μνειν και

δο ξα α ζει ει ν σε. Δ δὲ

Την θε ο πρε πη Σου ευ κα τα θα σιν δο ξα ζον

τες υ μνου μεν Σε Χρι σε ε τε ε ε χθης ει Παρ

θε νου και α χω ρι σος υ πηρ χης τω Πα τρι ρ

ε πα θος ως αν θρω πος και ε κου σι ως υκ ε ρεε

νας ραυρον α νε ρης εκ του τα α α φου ως εκ πατ

στα δοξαστηρια σου. Ακουσθησθε τον κρηματισμον του κυριου

δοξα σου. Δ

Ο τε προσηλωθηστω ξυλωτα κρηματου το τε

ενεκρωθητε κρηματες του εχθρου η εκτασεις

εσαλευθη η γη φοβησεται ο Αδης ο σκου

λεσθητε κρηματες σου η εκτασεις νεκρους εκ των πα

φων ενεστησας η και του λαου του τρηπα

ρα δειξουσιν η κρηματες Χριστου ο θεος ημων

δοξα σου. Δ

Ο δε ρομα και με παστων θησ το ρημα σου εστι

ελεος αι τιμιαι γυναικαι αι κρηματες σου

ρουσαι δε τον τααφον ανεωγμενον Δ

και βα θου σας πα ρα του Αγ γου λου το και νο ο εν

και τη ρη δο ξον θα αυ μα Απ ηγ γει λαν ποις Αω

κο σο λους δι ο τι α νε ση ος Κυ ρι ος δω

ρου με νος τω κο σμω το με γα λω ος ε λε ος ου

Την των πε θων θείαν μω λω σω στή Σου προσκυ νου μεν

Χρι σε ο θε ος δι και κη εν οτη. Σ ων

θε σκο τι κην ε ε ρουρ γε αν πην εν τε ε λει των

αι ω νων θε ο φα νως γε γε νη με νην τας

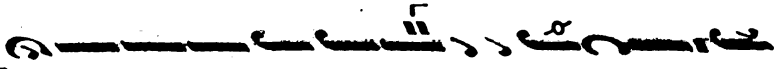
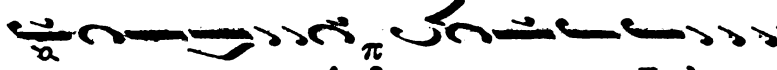
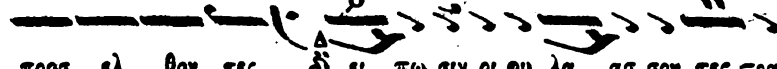
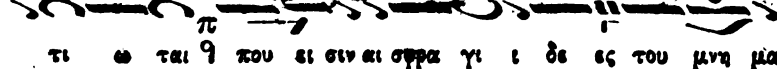
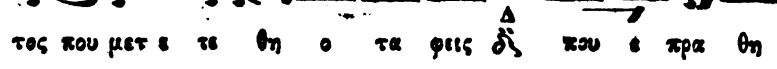
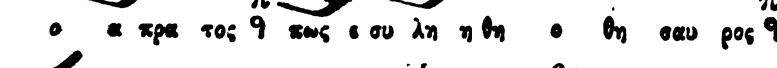
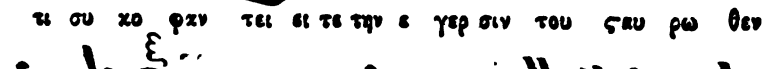
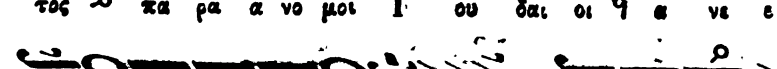
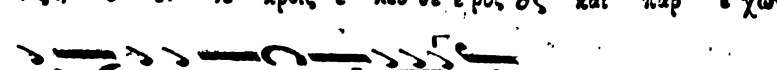

γαρ εν σκο τι κα θευ δοντας ο Η λι ος ε ο φω τι

σας της δι και ο ου υ υ υ νης προς αν

ε σπε ρον χει ρα γω γω ων ε λαμ ψιν Κυ ρι ε

δο ο ξα α σοι.

Δ
δ


Τ ο ρι λο τα ρα χον γε ε νος των Ι ου δαι

ων ε να τι σα σθε ^π που ει σιν οι Πι λι α τω

προσ ελ θον τες ^Δ ει πω σιν οι φυ λα ασ σον τες ζρα

τι ω ται ^π που ει σιν αι σφρα γι ε δε ες του μην μα

τες που μετ ε τε θη ο τα φεις ^Δ που ε πρα θη

ο ε πρα τος ^π πως ε συ λη η θη ο θη σαυ ρος ^π

τι συ κο φην τει ει τε την ε γερ σιν του ζαυ ρω θεν

τος ^Δ κα ρα α νο μοι Ι ου δαι οι ^π ε νε ε

ζη ο εν νε κρις ε λευ θε ε ρος ^Δ και παρ ε χων

τω κο σμω το με γα ε ε λε ε ος.



ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

Εκ του Πα.



Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σον μου Δ

ει σα κου σον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα π

προς Σε ει σα α κου σον μου π προσχες τη φω νη η της δε

η σε ως μου π εν τω κε κρα γε ναι με προς Σε

ει σα κου σον μου Κυ ρι ε. π

Κα του θου θη η τω η προ σευ χη μου ως

θυ μι α μα ε νω πι ον σου π ε ε παρσις των χρι

στων μου θυ ει ι α ε σπε ρι νη Δ ει σα κου σον μου

Κυ ρι ε. π

Των προ αι ω νων εκ Πα τρος γε εν νηθεν τα π του θε

ον Λογον σαρκωθεν τα εκ Παρθενου Μαριε

ας δευτεροσχυνησωμεν ^π σαρρον γαρ υπρομαρ

νας ^Δ τηταφη παρεδοθηως αμτος ηθελη

^π σε και ανασαι εκ νεκρων εσωσε με τονλα

νωωμενον ανθρωπον. ^π

Χριστος οσωτηρημων το καθημων χειρογραφον προ-

σηλωσας τωσαυρω ^Δ εξηλειειψε και τουθα

να τουτο κρατοος κατηγησε ^π προσχυνου μεν

αυτου την τριηνημερον εγερσιν. ^π

ΣυνΑρχαγγελοις υμνησωμεν Χριστου την Ανασαι

^π σιν ^Δ Αυτος γαρλυτρωτης εστι ^Δ και σωτηηρ

των ψυχων ημων ^π και ενδοξηφοδερα και

κρηται εδωκει φει παλιεργεσαι κρηται

καθισμονονεπλασε. π

Σε τον εβουρωθεν τα και αι τα φεντα Αγ γε λος ε

κηρω εα δε αποτην και ε λε γε τας γυ ναι εη δω τε

δε τε ο που ε και το ο Κυ ριος α νε ση γαρ κα

θως ει πανος παν το δυ ναμος δι ο σε προσκυ νω μεν

τον μονα θα να τον ζω ο δο ο τα Χρι σε Ε

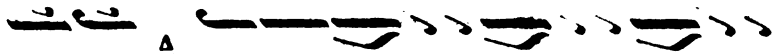

λε η σον η μας. π

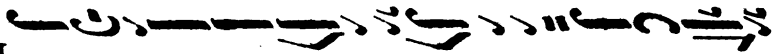
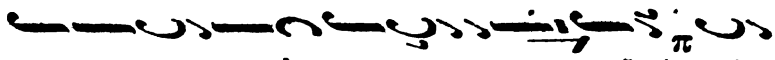
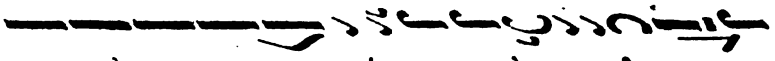
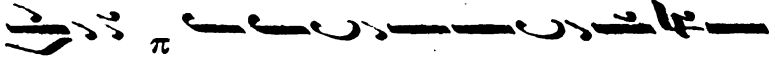


Εν τω εβουρω σου και ηρ γησας την του ξυ υ λου κα

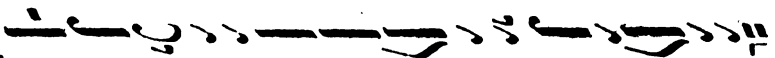
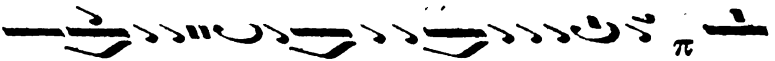

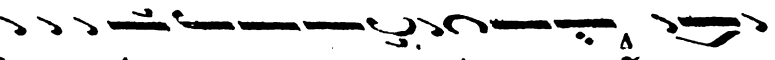
τα ραν εν τη τα φη σου ε νε κρω σας του θα να του ου

το κρατος εν δε ε τη Ε γαρ σει σου ε φω τι


σας το γε γος των ανθρωπων δι α του το σοι βο
2*


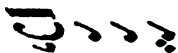

 ω μιν ^Δ ευ ερ γε τα Χρι σε ο Θε ο ος η

 μων δο ξα σοι. π


Η

 νοι γη σαν Σοι Κυ ρι ε φο βω πυ υ λαι θα να του

 πυ λω ροι δε α δου ι δοντες Σε Η πτη ξεν π πυ λας

 γαρ χαλ κας συν ε τρι ψας και μο χλους ει δη ρους συν

 ε θλα σας π και εξ η γα γες η μας εκ σπο τους και

 σκι ας θα να του και τους δε σμους η μων δι

 ερ ρη ξαι. π


Τ

 ον σω τη ρι ον υ μνον α δοντες εκ σο με των α

 να μη λ ψω με εν δευ τε παντες εν ει κω Κυ ρι ου π προσ

 πε ε σω μεν λε γοντες π ο ο ο ε ε πι ξυ

 λου στυ ρω θεις και εκ νε κρων ^Δ Α να σθς ^σ κχι ων εν


κολποις του Πατρος ελασθηται αις αμαρτιαις ημων.

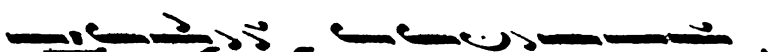

Δ οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι.


Κ αι νυν και αει και εις τους αιωνας τω

ωνων αμην. π



Π αρηλθεν ησκια του νομου της χαριτος


ελθουσης πως γαρ ηβρατος ουκ ε και ετοκατα

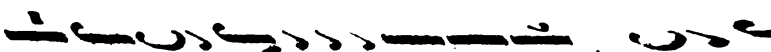

φλεεγομενη πουτου Παρθενος ετεκας και Παρ


θενος εμεινας παντις υλου πυρος Δ


δει και οσυνης ανεετειειλεν Ηλιος παν


τι Μωυσεως ως Χριστος Δησωτηριετωνψυ


χων ηχμωων. Είς τόν στίχον. Ἦχος Πα.


Η αναστασις σου Χριστι σωτηρη Δαπασαν

ε φω τι σε την οι κου μενην και αν ε κα λε σω το

ι δι ε ον πλασμα Παν το δυ να με Κυ υ ρι ε ε

δο ξα σοι.

Δ ι α ξυ λου σω ω τερ κα τη ρη γη σας την του ξυ υ

λου κα τα ραν κρα τος θα να του τη τα φη η σου

ε πε κρω σας Ε φω ω τι σας δε το γε νος η

μα ων τη η ε γερ σε σου δι ο θα ια μεν Σοι

ζω ο δο ο τα Χρι σε ο θε ο ο σ η μεν

δο ξα σοι.

Ε ν πο τρυ ρω Χρι σε φα νεις κα ιθη λω με νος ηλ

λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα των και το μεν απ αν θρω

πον ερα τι ω ται δι κνυ με νοι λο γη χη πλευ ραν σου ου

ε κεν τησαν π Ε βραι οι δε σφρα γι σας τα φρον η

τη σαν το Δ πην Σην ε ξου σε αν οικ ε πι σα με

να π αλ λο δι οι κτοναπλαγγνωσου κα τα π δε ξα με

νας τα φην π και τρι η η με ρας π κα φας Κυ υ

ρι ε δο ξασαι π

Z ω ο δο ε τα Χρι ρι Δ Ε κου αι ως πχ θας υ

πο τας δι α θηταις εν Α δη δε κα α τελ θων ως

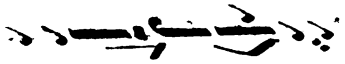
δυ κωτος π τας ε και την Ε λει σιν με νον τας σην

Σην Δ αρ αρ πα σης ως εκ χει ρος κραταιου π πα ρα

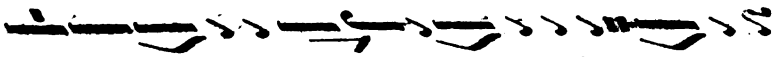
δει σαι ανθ Α θου αι κων δε δω ρησαι π δι ο


και η με εν τοις δο ξα ζου σε σην Σαν τρι η με ε ρον

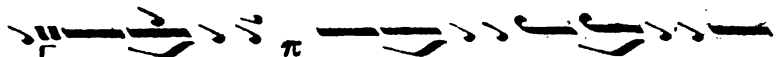
Ε γορ σιν π δω ρηται ι λα σμον α μαρ τι ων


 και το με γα Ε λε ος. Δόξα και νύν. π


Ω θαυ μα τος και νου παν των των και λαι θαυ μα των

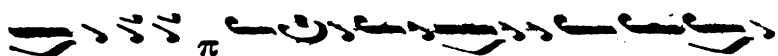

 τις γαρ ε γνω μη τε ε ρη Α νευ αν δρος τε το και


 αν και εν αγ και λαις φε ρου σα τον α πα σαν τη κτι σιν

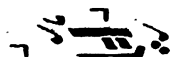

 πε ε ρι ε χον τα θε ου ε ρι βου λη το κυ η


 θεν Ον ως βρε φος Πα να γνε Σαις ω λε ναι κισ βα

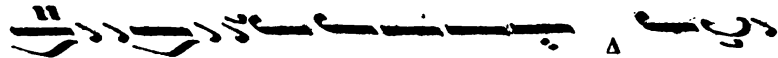

 ςα σα σα και μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ τον

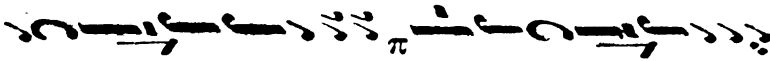

 κε κτη με νη μη και ση θυ σω που σα υ περ των Σε ε


 τι μων των του οι κτει ρη σαι και σω σαι ες ψυ χας η

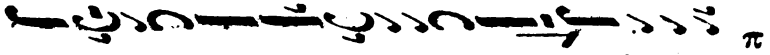

 λ μ ω ω ν. Είς τους Αίνους. Πα.

Π α σα κνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ριον και


 νει τε τον Κυ ριον εκ των ου ρα γων αι νει τε



Αυ τον εν ταις υψι σαις Σοι κρε κει υ μνος τω Θεω.



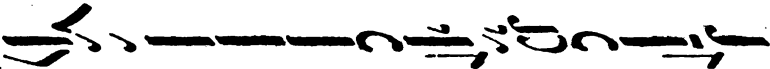
Α ι νει τε αυ των παν τες οι Αγ γε λοι αυτου



αι νει ει τε αυ τον πασαι Αι δυ να α μεις αυ του



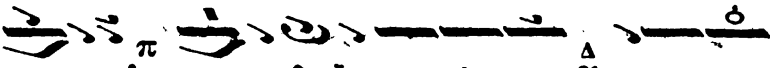
Σοι κρε κει υ μνος τω Θε ω.



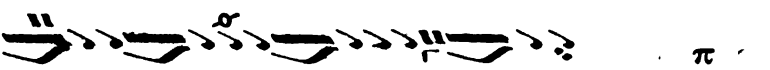
Η α σα πνο η και πα σα κτι αις Σε δο ξα ζει



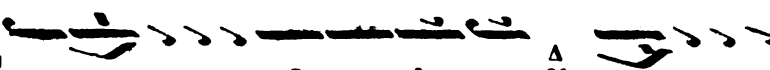
Κυ ρι ε ο τι δι α του ραυ ρου τον θα να τρον πατ



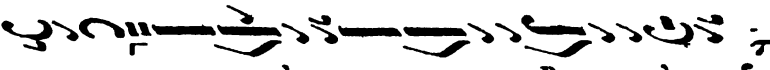
ερ γησας ι να δει ξησ ταις λα οις την εκ νε



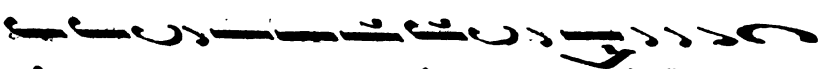
κρων Σου α να ρα σινωσ μο ονος φι-ε λαν θρω πος.



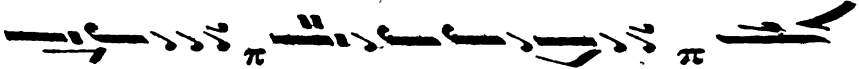
Ε ι πα α τω σαν Ι ου δαι οι πως οι γρα τε



ω ται αι α κω λε σαν τη ρουν τες τον Βα α σι λε α



δι α τι ι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε τησ



πε τραν της ζωης η τον τα φεν τα δο τω σαν.

α. να, φαντα προσκονητωσαν λεγοντες σου η μιν π δο

ξατωσαν η θειων οι κτιριμων σου θω ση ηρ η μιν δο ξα σοι.

Χαι ρε τε λα α, αι και α, γαλι, α μ σθε. Αγγελος κ

καθισεν εις τον λιθον του μνηματος. αυτες ημες

ευηγγελισα το εικοτον Χριστος α η ση εκ

σε σρων. ο σωτηριου κοσμου και ρ

πληρωσα τα σο υμ πεντα ευωδισ και ρε τε λα

οι και α γαλι α μ σθε.

Αγγελος μιν το χαι ρε προ της Σησουλ η η ψε ως

Κυριε τη κοχαριτω με ενη η ε κο μι

σεν. Αγγελο δε τον λιθον του ενδοξου

σου μνηματος εν τη ση αναστασει εκυλι

σαν θ μὲν ἄν τι τῆς λυ- κῆς ευ φρο ευ νῆς συμ- βο

λα μη νω ων π ο δε αν τι θα να του δε σπο την ζω

ο δε την κη ρι τω κη μην. δε ο ο θε ω μεν σοι π

ευ ερ γεται τω κ' παν των Κυ υρι ε δο φα σοι π

E ρ ρανω μυ υρι με τα δε κρυ ων ε πι το

μνη η μα σου αι γυ ναι κες και ε πλη σθη χα ρας το

σο ο ρα αυ των π εν τω δε ε γιν ε νε ε ζη ο ο

Κυ ρι ος. π

A ι νε σα τω σαν ε θνη και λα αι Χρι σο οφ των θε

ον η μων π των ε κου οε ση δυ η μας. ζαυ. ρον

πο μει ναν τα και εν τω α δη επι η κη ρι σαν τα π

και προ σκυ νη σα τω σαν αυ του την εκ νε κρων

να ρα σιν ^π δι ης πε φω τισαι παν τα του Κο σμου

τα πε ρα τα. ^π

Ε ραυ ρω θης ε τα φης Χρι σε ως η θου ληθης ^π

ε σπο λω σας τον θα να τον ως θε ος και αι Δε σποτης ^π

θεου ρου με νος τω κο σμω ην αι ω νι εν ^Δ και

το με γα ε λε ος. ^π

Ο ν τως πα ρα νομαι σρα γι σαν τες τον λι θον ^Δ


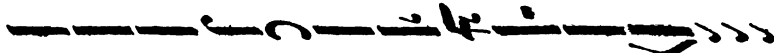
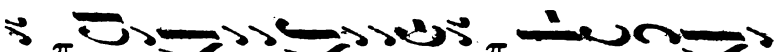



μει ζονος η μας θαυματος η η ξι ω σα τε ^π ε χου σι την

γνω σιν αι φυ λα κες. ^π ση με ρον προ η ηλ θει του μνη μα

τος ^Δ και ε λε γον αι πα τε ρι η μω ων και μα μα των

η ηλ θον ει μα θη ται και ε κλε ψαν αυτον ^π και


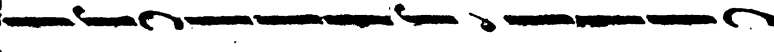
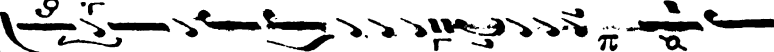

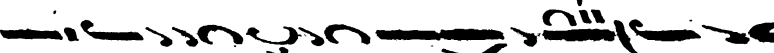
ως κλε ε πτει νε κρον μα λι στα δε και γυμνον ^π αυ


 τος α γε ε ς η ου τε ζ ου ει ως ως: Θε ος π και

 τε λι πων και εν τω τε φω τε εν τε φε α αυ

 του π δου τε ι δι τε Ι ε ου ε αι: ει π ως ου δι ε ε ρ

 ρη ξε της σφρα γι δας Δ ο τον θα να τον πα τη σας

 και πα γε νε: των αν θρω πων την α τε λευ τη τον ζω ην

 δω ρου με νος και το με γα ε λε ος.



ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ.

Γα.



 υ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κω

 σο ο ον μου ει σκ κου σον μου Κυ ρι ε ε ς Κυ ρε

 ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σα ον μου

 προς χρι τη φω νη της δε η σε ω ως μου

ακ τω πε τρα γε ναι με προς Σε ει σα ρ σου

σας μου Κυ υ ρι ε.

Κ α τού θυν θη τω η προ στυ χη μου ή ω θό με

ε με ε νω πι θ ο ον Σου ε παρ σις των χει ρων

μου θυ σε α ε απε ρε νη ε ι σω καρ σου

μου Κυ υ ρι ε. Ηα.

Τ ω Σωσαν ρω Χρι σε Σω τη ηρ θα να του κρη το ος

λε λη υ ται και δι α βο λου η πλα νη κατ ηρ γη

ται ελ θε νος ελ πν θρω πω ων πρι σε σω ζο με νον

ε μονοι Σοι καθ ε κλη ση ην προς φε ε ρει. Ηα.

Η ε φο τι ζαι σε συμ παν σα τη α νω ρι σε Σου Κυ

ρι ε και ο πα ρα δει σος πα πλιν η νε ω ω κτα. Η

πα· θα· θε· η· κ· τ· ε· ρ· ε· κ· ε· ν· ρ· ο· φ· η· μ· ο· υ· σ· α· ο· ε· ρ· ε· υ· μ· ο· ν

Σ· α· ι· κ· α· θ· ε· κ· α· ρ· η· η· π· ρ· ο· σ· φ· ε· ο· ε· ρ· ε· σ· ι· Πα·

Δ ο· ζ· α· ζ· ω· τ· ο· υ· Πα· τ· ρ· ο· ς· κ· α· ι· τ· ο· υ· Χ· ρ· ι· σ· τ· ο· υ· τ· η· ν· δ· ο· ν· α· μ· ι· ν

κ· α· ι· Π· ν· ο· υ· μ· α· τ· ο· ς· Α· γ· ι· ο· υ· μ· ι· ν· ω· τ· η· ν· ε· ξ· η· ο· υ· σ· ι· ε· ε· κ· α· ν· θ

α· δ· ι· α· ι· ρ· ε· τ· ο· ς· α· κ· α· ρ· ο· υ· θε· ο· τ· η· τ· α· Τ· ρ· ι· α· δ· α

ο· μ· ο· ο· σ· ι· ε· κ· ε· ν· θ· τ· η· ν· β· α· σ· ι· λ· ε· υ· ο· υ· σ· α· ν· θ· ε· ι· ε· ι· σ· ι·

ω· ν· α· κ· α· ι· ω· ν· ο· ς· Πα·

Τ ο· ν· Σ· τ· α· υ· ρ· ο· ν· Σ· ο· υ· κ· ο· ν· τ· ι· μ· ι· ο· ν· π· ρ· ο· σ· κ· ο· υ· ν· ο· υ· μ· ε· ν· Χ· ρ· ι·

ε· ς· θ· κ· α· ι· τ· η· ν· ω· κ· ε· ρ· α· σ· ι· ω· Σ· ο· υ· υ· μ· ο· υ· μ· ε· ν· κ· α· ι· δ· ο

ξ· α· ζ· ο· θ· μ· ε· ν· θ· τ· ω· γ· α· ρ· μ· ω· λ· ω· π· ι· σ· ο· υ· η· μ· α· ς· ο· ι· κ· α· α· ν

τ· ε· ς· ε· α· κ· θ· η· η· μ· ε· ν· Πα·

Υ μ· ο· υ· μ· ε· ν· τ· ο· ν· Σ· ω· τ· η· ρ· α· τ· ο· ν· ε· κ· τ· η· ς· Η· γ· ρ· θε· ν· ο· υ· σ· α· ρ·

κω θε εν τα ρ δε η μας γαρ ε σαν ρω ω ω θη

και τη τρι ι τη Η με ρα Α νε ε ση ρ δω ρου με

νος η ι μιν το με γα ε ε λε ε ος. η Πα.

Τ ος εν Α δη κα τα θας Χρι σος ευ η γ γε λι σα

το θαρ σει τε λε γων νυν νε οι κη η κα ρ ε γω ει

μι η α να στα σις ε γω η μα α ας α

να ζω λυ σας θα να του τας κυ υ υ λας. η Πα.

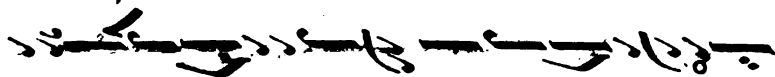
Ο αν α ξι ως ε ζω τες εν τω α χραν τω σου

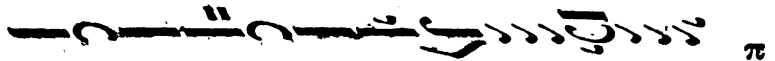
οι κω ρ ε σπε ρι νον υ μνον α να μελ ψω ω μεν

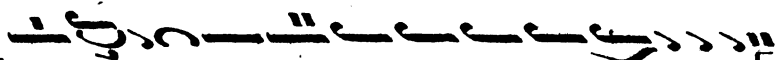
εκ βα θε ων κρυ γα ζον τες Χρι σε ο θε


ος ρ ο φω τι σας τον κο ο σμεν τη τρι η

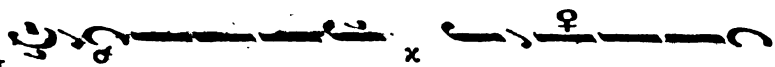
με ρω α γα στα σις ει ου ρ ε ε λου τον λα ο ο



 εν σου εκ χει ρο σε των εκ θρων σου φι λα αν θρω πε.

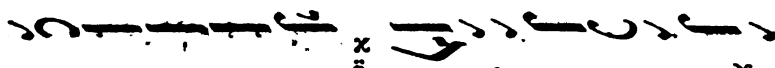

Δ ο ξε Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι. π ρ

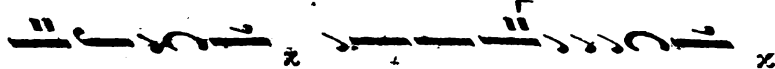

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

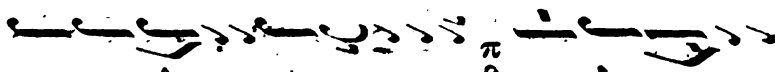

 ω νων α μην. Πα.

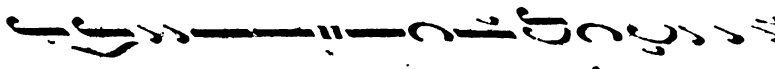

Π ως μη θαυ μα σω μεν ᾗ τον θε αν δρι κον σου



 το κον παν σε ε βα σμι ε ε ρ πει ραν γαρ αν δρος μη δε ξα με

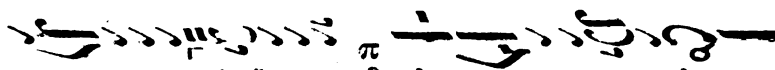

 νη παν α μω με ᾗ ε τε κες α πα το ρα Υι





 ον εν σαρ κι ᾗ τον προ αι ω νων εκ Πα τρος ᾗ


 γεν νη θε εν τα Α μη το ο ρα ρ μη δα μω ως υ


 πο μεί ναν τα τρο πη γν η φυρ μεν η δι αι ρε ε σιν




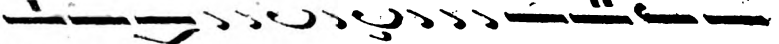


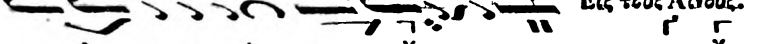


 αλλ ε κα τε ρας ου σι ας την ε δι ο τη


 τα σω ω αν φυ λα ξη αν τα ρ δι ο μη τρο παρ θε νε


 Δε σποι να ἤ Αυ τον ε , κε τευ ε σα θη ναι τας

 ψυ χας ἤ των ορ θο δο ξως Θε ο το ο ο κεν

 ο μο λο γουν των χ σε ε ε ε .

(Εἰς τὸν στίχον ζήτει ἐν Σελ. 120 τοῦ Ἀργοῦ Ἀναστασιματαρίου)

Δόξα καὶ Νῦν. ἢ Πα. ἕ.


Α σπο ρως εκ θει ου Πνευ μα τος ἤ βου λη σει δε Πα

 τρος συν ει λη φας Υι ον τον του Θε ου ἡ εκ Πα τρος

 α μη το ρα προ των αι ω ω νων υ παρ χο οντα ἡ

 δι η μας δε Εκ σου α πα το ρα γε γο νο τα σαρ

 κι απε κυ η σας και βρε φες ε γα αλ λου χη η σας ἡ δι

 ο μη πα αυ ση πρε σβευ ειν ἤ του λυ τρω θη η ναι

 κιν δυ νων τας ψυ χας η χ μω ω ω ν. Εἰς τοὺς Αἰῶνες.
ἢ Πα. ἕ.

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι εν ἡ αι

νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ων ου ρα νων ^χ αι

νει ει τε αυ τον εν τοις υ ψι ι ε ροις ^π 9 Σοι πρε

πει υ μνος τω ω Θε ε ω. ^ρ

Α ι νει τε αυ το ον πα αν τεσ οι Αγ γε λοι

αυ του ^χ αι νει ει τε αυ τον πασαι Αι δυ να μεις αυ

του ^π 9 Σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω.

(Τὰ Ἀνασάσιμα τῶν Αἰῶν ζήτει ἐν Σελ. 150 τοῦ Ἀργού).



ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Ἐκ τοῦ Βου. ⁶ λ ¹ λ.

Κ υ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου

σο ον μου ει σα κου σον μου Κυ ρι ε λ Κυ ρι ε Ε

κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου προ σχεσ ^{3*}

τη φωνη η της δε η σε ω ως μου λε εν τω κε

κρα γε ναι με προς Σε Η σα κου σου μου Κυ ρι ε. λε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ σευ χη μου Δ ως θυ

μι α μα Ε νω πι ο ον σου λε Ε παρ σις των χει ρων

μου π θυ σι α ε σκε ρι νη ει σα κου σου μου

Κυ ρι ε. λε

Τ ον ζω ο ποι ον σου ς αυ ρον Δ α παυ ς ως προ σκυ

νου μεν Χρι ς ε ε ο θε ος Δ την τρι η

με ρο ον σου α να ς α σιν δο ξα ζο μεν λε δι αυ

της γαρ α νε κλι νι ι σας π την κα τα φθα ρει

σιν των αν θρω ω πων φυ σιν παν το δυ να με λε

και την εις ου ρτ νους α νο δον κα α θυ πι δει

Ξας η μι ε ιν ως μο νος α γα θος και φι λανθρωπος.

Τ ου Ξυ λου της πη ρα κο ης ^Δ το ε πι τι ε μι ον

ε λυ σας Σω τηρ ^Δ τω Ξυ λω του ρυ ρου ε κου σι ως

προ ση λω θεης ^β λε και εις Α δου κατ ελ θων δυ να τε ^γ

του ου θα να του τα δε σμα ^Δ ως θε ος δι ερ ρη

Ξας ^β λε δι ο προ οκν ου ου μεν την εκ νε κρων

σου α να ρα σιν ^β λε εν κ γαλ λι α σει βο

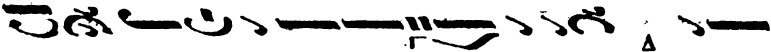

ων ^π τες ^γ παν το δυ να με Κυ ρι ε δε Ξα σοι. ^β λε

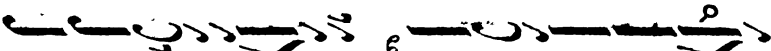
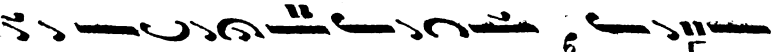

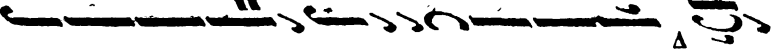

Π υ λας α δου συν ε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε λε και τω

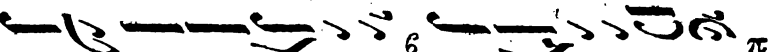

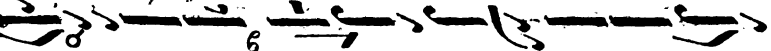
Σω θα να α τω ^Δ του θα να του το βα σι ε

λει ον ε λυ σας ^β λε γε νος δε ε το αν θρω πι τον

εκ ρη ρα ας η λευ θε ρω σας ^β λε ζω ην και α φθαρ


 σι αν τω κο σμω δω ρη η σα με νος ^Δ και το

 με γα ε λε ος. ⁶ λε

Δ αυ τε α νυ μνη σω μεν λα οι ^Δ την του Σω τη

 ρος τρι η με ραν ε γερ σιν λε δι η ης ε λυ τρω θη

 με ντων του α δου α λυ των δε σμων λε και α α φθα ρ

 σι αν και ζω ην λε παν τες ε λα βο μεν κρα ζοντες

 ο ραυ ρω θεις και τα φεις και α να ρας ^Δ σω σον

 η μας τη α να ρα σει Σου μο νε φι λαν θρω πε. ⁶ λε

Α γ γε λοι και αν θρω ποι Σω τηρ ⁶ λε την Σην υ μου σι

 τρι η με ρον ε γερ σιν λε δι ης κατ ηυ γα σθη ⁹

 της οι κου με ε νης τα πε ρα τα λε και της δου

 λει ας του εχ θρου λε παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα ζον

τες λζ ζωοποιε παν το δυναμε σωτηρ δω σω

σον η μας τη αναστασει σου μο νε φι λανθρωπε.

Πυλας χαλκας συνετριψας και μοχλους συνεθλασας

Χριστε ο θεος λζ και γε νος ανθρωπων κωπη πτω

κος ανεσησας λζ διη του το συμφωνως βο

μεν η ο ανασας εκ των νεκρων Κυριε δοξα σοι.

Κυριε η εκ Πατρος σου γεννησις αχρονος υ

παρχει και ατιδιος λζ η εκ Παθε νου σερκω

σις αφρατος ανθρωπων και ανερμη νευτος λζ και

η εις Αδου καθοδος η φοβερα διη

βοολω και τοις Αγγελαις αυτου λζ θανατον


τησασ η τριημερος ανεεστις

α φθαρ σι αν παρ ε χών αν θρώ ω ποις και το με γα
 ε λε ος.

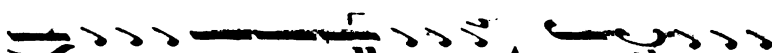
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι. Ν

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην.

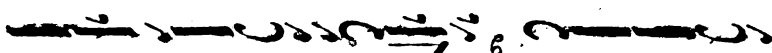
Θ δι α Σε θε ο πα τωρ προ φη η η της Δα βιδ δι
 με λω δι κω ως περι Σου προ αν ε φώ νη σε τω με
 γα λει α Σοι ποι η σαν τι λε παρ ε ση Η Βα
 σι λιτ σα εκ δε ξι ων Σου Ν Σε ε γαρ Μη τε
 ρα προ ξε νον ζω ης αν ε δει ξεν λε ο α πα
 τωρ εκ Σου ε ναν θρω πη σαι ευ δο κη σας θε ος
 ε γα την ε αυ του α γα πλα ση ει κο ο να φθα



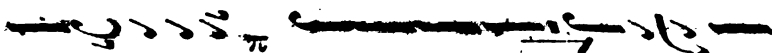
 ρει σαν τοις παθεσι λε και τοπλα νη θεν ο ηρει



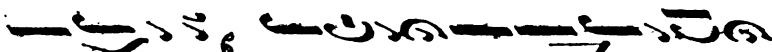
 α λω τον ευ ρων προ ο βα α τον δι τοις ω μοις α να




 λα θων τω Πατρι προ σα γα γη λε και τω ει δι ω




 θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις συν α ψη



 δυ να με σι λε και σω ση θε ο το κε τον κο σμον



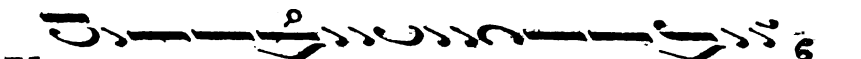
 Χρι σο ος δι ο ε χων το με γα κρη πλου ου σι εν




 ε λε Χ ο ο ο ος.

(Τὰ εἰς τὸν Στίχον σιχηρὰ ἔχεται ἐκ ἀσλίδι 117 τοῦ Ἀργοῦ).


Δόξη, και γύν. $\overset{6}{\lambda}$ $\overset{7}{\lambda}$.



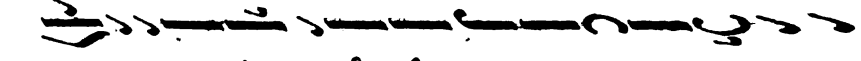
N ευ σου πα ρα κλη σε σι Σων ι κε των Πα να μω με λε



 πα ου σα δει νων η μων ε πα να σα σεις λε πα



 σης θλι ψε ως η μας α πα λ λατ του σα λε Σε ε γαρ



 μο νη α σφα λη και βε βαι αν αγ κυ ραν ε χ ο

μεν ^π και την Σην προ σα σι αν κε κτη με θα λε μβαισχυν

θω μεν Δε σκοι να Σε ε προσ κα λου μενοι λε σκυ εν

εις ι κε σι ι αν των Σαι πιρω βω ω ν των λε και

ρε Δε αποι να η παν των βο η θε α χα ρα και

σκε ε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω ω ν.

Εις τωσ Αιτους. ⁶ λε

Π α αα πνο η αι νε σα τω

τον Κυ ριον λε αι νει τε τον Κυ ριον εκ τω ω ω ν

ου ρα νων ^Δ αι νει ει τε Αυ τον εν τοις υ

ψι ε σοις Σοι πρε πει υ μνος τω θε ω. ⁶ λε

Α ι νει ει τε Αυ τον πα αν τες οι Αγ γε

λοι Αυ του ^Δ αι νει ει τε Αυ τον πασαι Λι θυ

να α α μεις Αυ του ^Δ Σοι πρε πει υ μνος τω θε ω.

Ο ραυ ρον υ πο μει νας και θα να τον λε και α
 να ρας εκ των νε κρων λε Παν το δυ να με Κυ ρι
 ε δο ξα ζο μεν Σου την Α να ρα σιν.

Ε ν τω ραυ ρω Σου Χρι σε της αρ χαι ας κα τα αρ ας
 η η λιυ θε ρω σας η μας λε και εν τω θα να τω
 Σου των την φυ σιν η μων τυ ραν νη σάν τα δι
 α βο λον κα τηρ γη σας λε εν δε τη ε γερ σει Σου χα
 ρας τα πα αν τα ε πλη ρω σας λε δι ο βο ω με
 εν Σοι ο α να ρας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι.

Τ ω Σώω σταυ ρω Χρι σε Σω τηρ ο δη γη σον η μας
 ε πι την α λη θει αν σου λε και ρυ υ σαι η μας
 τω ων πα γι δων του εχ θρου λε ο α να ρας εκ των

νε κρων α να ζησον η μας πε σον τας τη α μαρ

τι ι α λε εκ τει νας την χει ρα σου φι

λα ανθρωπε κυ ρι ε τη κρε σθει α των α γι ων σου. λε

Tων πα τρι κων σου κολ πων ^π 9 μη χω ρι σθεις μο νο

γε νε ες λο γε του θε ου λε ηλ θος ε πι γης δι α

φι λαν θρω πι αν ^π 9 αν θρω κος γε νο με νος α τρε ε

πτως λε και ρυ ρον και θα να τον υπ ε μει νας σα ρ κι

ο α πα θης τη θε ο τη τι λε α α να ρας δε εκ νε

κρων ⁶ λε α θα να σι αν κερ ε ε σχες τω γε νει

των αν θρω πων ως μονος παντο δυ να μος. ⁶ λε

⊙ α να τον κατ ε δε ξω σα ρ κι λε η μιν α θα

να σι αν ^π 9 πραγ μα τω σα με νος σω τη ρ και εν

τε φω Ω κη η σας ρ ε να η μας τσ φ δου ε λου

θε ρω σης λε συν α α να ρη σας ε αυ τω λε πα

θων μιν ως ανθρωπος ρ αλλ α να ρα α ως

θεος λε δι α του το βο ω μιν ρ δοξα α σοι ζω

ο δο τα Κυ ρι ε μο ο νε φι λαν θρωπε. 6

Π ε τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ Δ ο ο τε Εν τω κρη

νι ι ω ο ραυ ρος σου ε πα γη λε ε ε φρι ξαν

α δου κυ λω ροι Δ ο τε Εν τω μη μει ει ω Ως θνη

το ος κατ ε τε θης λε και γαρ κευ θα να του κατ

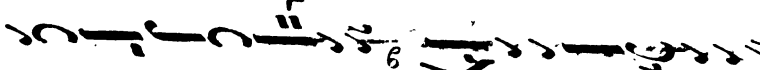

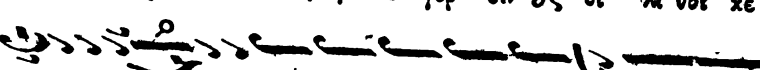
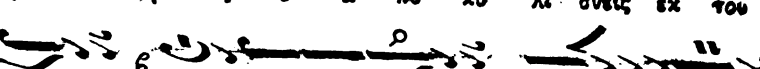
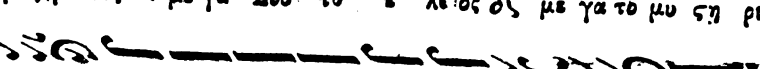

αβ γη σας την ι σχυν λε τεις τε θνε ω ει πα σιν

α φθαρ σι ιαν παρ ε ε σχης τη α να ρα σει σου

Σω τηρ ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ξα σοι. 6

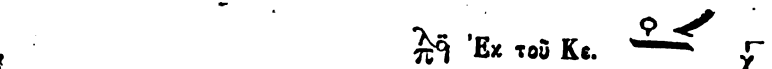
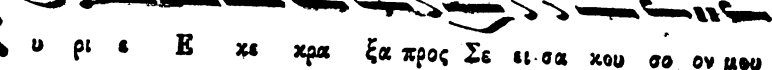
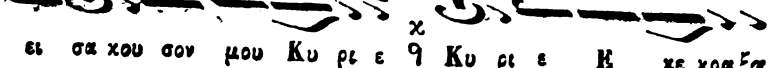
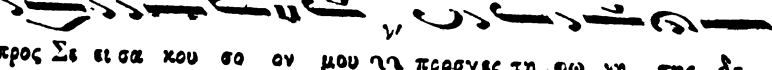
E π ε θυ μισαν γυ ναν σε κες ε δειν σου την
 α να ραισιν Χοι ρε ο θε ος ηλ θε προ λα σου εα π 9 Με
 ρι α η Μαγδαλε ηη λε ευ ρε τον λε θον δ α πο
 κυ λι οθεν τα του μην μα τος και τον Αγ γε λον και
 θε ζο με νον και λε γον τα λε τι ζη τει ει τε τον
 ζων τα με τα α α των νε κρων π νε ση ως θε ος
 ε να σω ση τα συμ παν τες 6 λ


Η ου ε ρι ε εν Ι η σους ον ε λο γι σα θε φυ
 λατ τειν δ ε ει ει πε τε Ι ου δαι αι οι λε κυ ε σιν
 ον ε ρ θη κα τε Εν τω μην μα τι τον λι ε θον
 σρα γι σαν τες λ δο τε τον νε κρον οι την ζω ην αρ
 νη σα με ε νοι 9 δο τε τον τα φε εν τα η πι ρευ σα

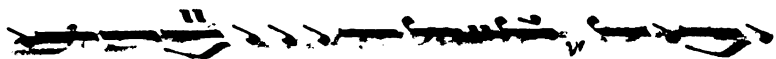

 τε τω α να ρα αν τε λε και υ μες σε γη ση η τε

 του Κυ ρι ου τη ην ε γερ σην δε οι λι θοι κε

 κρα ζουσαι μα λι σα ο α πο κυ λι θου εκ του

 μη μα τος λε με γα σου το ε λε ος δε με γα το μη ση ρι

 ι ον της οι κο νο μι ας σου σω τη ηρ η μω ων

 δε ξα σοι.




ΗΧΟΣ ΠΑΛΓΙΟΣ ΠΡΩΤΟΥ.


 υ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου

 ει σα κου σο ον μου Κυ ρι ε ρ Κυ ρι ε Η κε κρα ξα

 προς Σε ει σα κου σο ον μου η προσχες τη φω νη της δε

 η σε ω ως μου ρ εν τω κε κρα γε ναι με προς

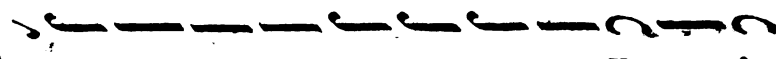

 Σε με σα κου σου μου Κυ ρι ε σ. x
9

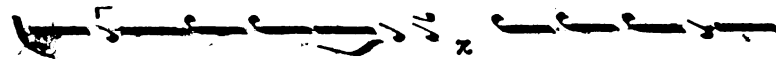

Καθ αρ θυν θη τω η προ σου χη η μου η ε ως θω μι α



 με ε νω πι ον σου η ε παρ αις των χει ρω σου μου



 θυ σι ι ι α ε σπα ρι νη ει σα κου σου μου

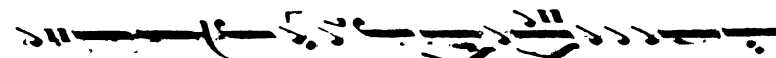

 Κυ ρι ε σ. x
9



Αι α του τι μι ου σου Σταυ ρου Χρι στ δι



 α α α βω λον η σχυ νας η και δι α της α


 να σα σε ω ως σου το κε εν τρον της α μαρ τι


 ας ημ θλυ νας η και ε σω σας η μας εκ των κυ


 λω του θα να α του δο εξ ζο μεν Σε μονο γε νες.


Οτην α να σα σιν δι δους τω γε νει των αν x
9


 θρω ω πων ως προ θε τον ε πι ορα γην η η

χθς ρ ε φρι ξαν του τον οι αρ χοντες του Α α δου ηλ

και ε κηθη σαν πυ υ ο λαι ο δυ νη ρι ρ εισ

ε λη λυ θε γαρ ο Βα σε λευς της δο ξης Χρι στος ηλ

λε ε γων τοις εν δε σμοις εξ ελ θε τε και τοις

εν τω σκο τεια να κα λυ πτε ε σθε.

M ε γα θα αυ μα ηλ ο των α ο ρα των κρι σης

δι α φρι λαν θρω πι αν σαρ κι πα θων α νε ση

ο α θα να τος ρ δευ τε κα τρι αι αι των εθνων

του τον προ σκυ νη σω μεν ρ τη γαρ αυ του ευ σπλαγ

χνι α εκπλα νης ρυ σθε εν τες ηλ εν τρι σιν υ

πο ρα σε σιν ε να θε ον υ μνει εν με μα θη

κx α μεν.

x
ρ
4

Ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προσ φε ρο με εν σοι
 τω α νε σπε ρω φω τι ᾠ τω ε πι τε λε γων αι
 ω μων ᾠ ως εν ε σο πτω δι α σαρ κος λα μψαν
 τι τω κο ο σμω και με χρις Α δου κατ ελ θε ον τι ᾠ
 και το ε κει σε σκω τος λυ σαν τι ᾠ και το φως
 της α να σα σε ως τοις ε ε ε θνε σι δει ξαν
 τι ᾠ φω το δο τα Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι. ᾠ
Τ ον αρ χη γεν της σω τη ρι ας η μων ᾠ Χρι
 σον δο ξο λο γη σω μεν ᾠ αυ του γαρ εκ νε
 κρων α να σα αν τος ᾠ κο σμος εκ πλα νης σε σω σαι ᾠ
 χαι ρει χο ρος Α γ γε ε λων ᾠ φευ γει δαι μο νων
 πλα α νη ᾠ Α θημ. πε συν α νι σα ται δι



α ὄλος κατ ἠρ γη η ται.

x
9

0 ι της κου ζω δι ας εν η χουν του πο των πα ρα



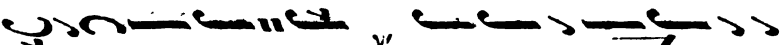
νο ο μων κα λυ ψα τε Χρι σου την ε γερ σιν 9 και

x
9



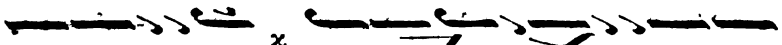
λα θε τε αρ γυ ρι α και ει πα τε 9 ο τι η

x
9



μων κοι μω με ε νων 9 εκ του μηνι μει ου ε συ

γ'



λη θη ο νε κρας 9 τις ει ει δε τις η κου σε νε

x
9



κρον κλα πεν τα πο τε 9 μα λι ζα ε σμυρ νι σμε νον.

γ'

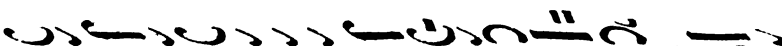


και γυ μον κα τα λι πον τα και εν τω τα α φω τα εν



τα φι α αυ του 9 μη πλα να σθε Ι ου δαι αι οι 9

x
9



μα θε τε τας ρη σεις των προ φη των και γνω τε 9 ο τε

x
9

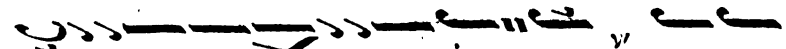
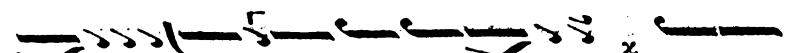





αυ τος ε ρι ν α λη θως 9 ο λυ τρω της του κο σμου







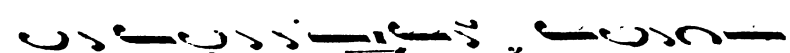
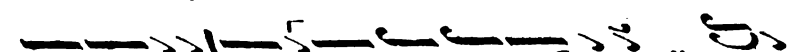

κι παν το δυ να α μος.

x
9


Κ υ ρ ι ε ο τον α α δην σκυ λε ευ σας ρα και τον

 θα να τον πα τη η η σας Σω τηρ η μων ρ ο φω

 τι σας τον κο σμον τω ραυ ρω τω τι μι ε ω ε λε η

 εν η μας.


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι.


Κ αι νο υν και α ει ρα και εις τους αι ω νας των

 αι ω νων α μην.


Ε ν τη Ε ρυ θρα θα λα ασ ση ρα της α παι ρο

 γα μου νυμφης ει κων δι ε γρα φη πο τε ρ ε και Μω υ

 σης δι αι ρε της του υ δα τος εν θα δε Γα

 θρι ηλ υ πη ρε ε ε της του θαυ μα τος το τε

 τον βι θον ε πε ζου σενα ερω χωι Ι σρα ηλ ρα

νυν δε τον Χριστον ε γεννησεν α σπο ρως η Παρ θε νεος

η θα λασσα με τα την πα ρο δον του Ι σρα ηλ

ε μει νεν α βα τος ρ η α μεμ πτος με τα την

κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ ε μει νεν α φθα ρος ρ ο

ων και προων και φα νεις ως αν θρωπος θε ος ε λε η σον

η λ μα α α α α α α ας.

Τὰ Ἀπόστιχα ζήτει ἐν Σελ. 232, τοῦ Ἀργαίου.

Δόξα καὶ Νῦν ^ϛ ϩ

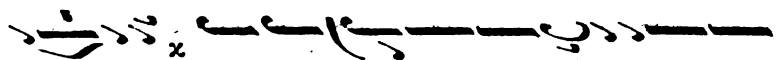
Να ος και κυ υ λη υ πα αρ χεις πα λα τι ον και


θρο νος του Βα σι λε ε ως Παρ θε νε παν σε με

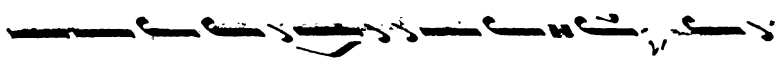
δι ης ο λυ τρω της μου Χρι στος ο Κυ ρι ος ηλ τοις


εν σκο ο τει κα θευ δου σιν επ ε φα νεν ϩ η λε


ος υ παρ χων δι και ο συ υ νης φω τι σαι θε λων

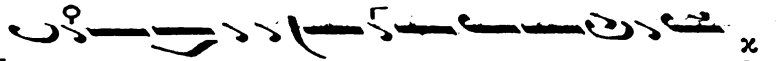
 ^χ
ως επλασε 9 κατ ει κο ο να ι δι αν χει ρι τη

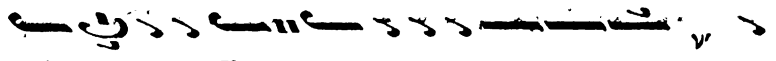
 ^χ
ε αυ του 9 δι ο παν υ μη τε ως μη τρι κην πορ


 ^γ
ρη· σε αν προς αυ το ον κε κτη με ε νη ην α δι


α λει πως προ σενε σω θη ναι τας ψυ χας η χ μω ω

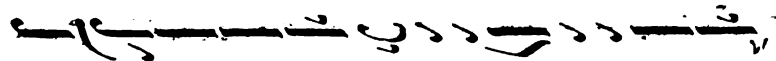

ω ω ω ω ω ω ω ων· Εις τους Αιουσ· ^χ 9

Η  ^χ
α σα πνο η αι νε σα α α τω τον Κυ ρι ον 9

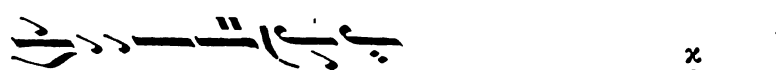
 ^γ
αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων ην αι


νει τε αυ τον εν τοις υ ψι ρις Σοι προ κει υ μνος


τω ω θε ω. ^χ 9

Α  ^γ
ι νει ει τε Αυ τον παν τες οι Αγ γε λοι Αυ του ην

 ^χ
αι νει τε Αυ τον πασαι Αι δυ να μεις αυ του 9 Σοι

 ^χ
προ κει υ μνος τω θε ω. ^χ 9

Κ υ ρ ι ε Ε σφρα γι σμε νου του τα α φου υ πα των
 πα ρα νο ο μων προ ηλ θες εκ του μνη μα τος ᾠ
 κα θως ε τε χθη ης εκ της θε ο το ο κου ᾠ ουκ.
 ε γνω σαν πως ε σφρα κω ω θης οι α σω μη
 τοι σου Ἄ γ γε λοι ᾠ ουκ η σθον το πο τε α νε
 ο σης αι φυ λασ σαν τες Σε σρα τι ω ω ται
 αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι ζαι τοις ε ρευ νω σι ᾠ
 πε ρα νε ρω ται δε τα θου μα τα τοις προ σκυ
 νου ου σιν εν πι σει το μυ ση ρι ον ο α
 γυ μνου σιν ᾠ α πο δοξ η με ιν α γαλ λι α σιν και το
 με γα ε λε ε ος. ᾠ ᾠ

Κ υ ρ ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ους συν τρι ε

ψις και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος α νε ε

σης κα τα λι πων σου τα εν τα ρι α ρ εις

μαρ τυ ρι εν της α λη θους τρι η με ε ρου τα ρης

σου ρ και προ η γις εν τη Γα λλι λαι αι α ο εν

σπη λαι αι αι ω τη ρου με νος ρ με γα Σου τα ε λε

ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η σου η μα κς

Κυ ρι ε αι γυ ναι κς ε δρα μογ ε πι το μνη η μα τς


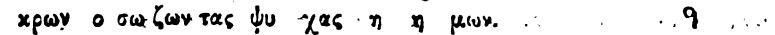
του ε δειν Σε τον Χρι σον τον δι η με πα θον τα ρ

και προ ελ θουσαι αυ ρον Α γ γε λον ε πι τον λι ε ε

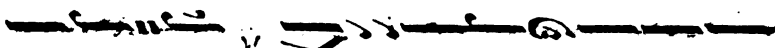
θον κα θη με νον ρ τω φο βω κυ λι σθεν τα ρ και προς

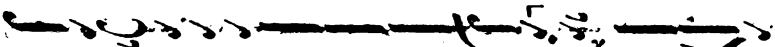
αυ τας ε βο η σε λε ε γων α νε ση ο Κυ ρι ος


ει πα τε τοις μα θη ταις ο τι α νε ση εκ νε



 κρών ο σωζωντας ψυχας η ημων. 

Κυριε ο σπερ εβηλ θες εσπρα γισμα του



 του τα αφου ηλθω τωσεται ηλθες και των θυρων


 κλεισιμενων προς τους μηθητας σου δεσχυων


 σωτοκτα του Σωματος παθη η κερκατ εδεξω σωτηρ


 μη κροθυμη ησας ηως εκσπερ ματος δια

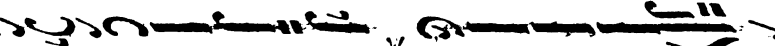

 θε ε ιδμωλω πας υπηνεγκας ηως υιος δε


 που θεου κοσμον ηλευθερωσας ημεγα σου


 το ελεος ακαταληπτε σωτηρ ελεησον και


 σπλαγχον ημης. 

Κυριε ο Βεσιλευς των αιωνων και πας


 ητης των απαντων η ο δεημας σου εω

σιν και τα φη σαρ κι κα τα δε ξα με νος 9 ε να

πμας του Α δου ε λευ θε ρω σης παν τας 9 Σο

ει ο θε σς η μων εκ τος Σου αλλον οσκ οι δα μεν.

Κυ ρι ε τα υ περ λαμ πον τα Σου θαυ μα τα τις δε

η γη σε ται η η τις αναγ γε λει τα φρι κτα α

α Σου μου ση ρι α 9 εν αν θρω πη σας γαρ δι η

μας ως αυ τος η θε λη σας το κρα τος ε φα νε ρω



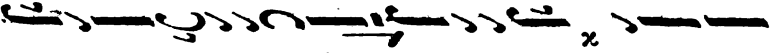
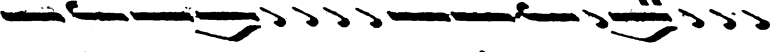
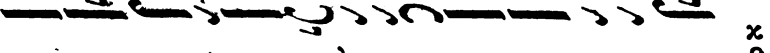
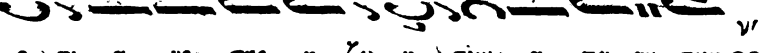
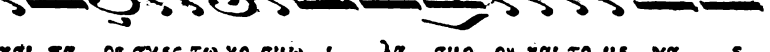

σα ας της δυ να με ω ως Σου 9 εν γαρ τω σαυ ρω ω


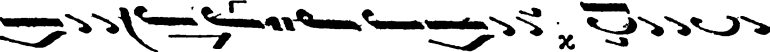
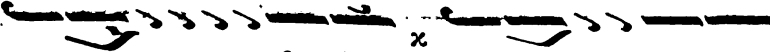

Σου τω Αη ση Πα ρα α α δει σον η νοι ξας 9

και εν τη τα φη η Σου τους μο χλους του Α δου συν

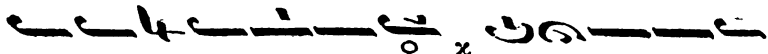






ε τρι ψας 9 και εν τη Α να σα σει Σου τα συμ παν

τα ε πλου τι σας Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι 9


Μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι γ υ ν α ι α ι κ ε ς τ ο ν τ α φ ο ν Σ ο υ κ α τ α λ α

 β ο υ σ α ι λ ι α ν π ρ ω ἰ ἴ ῃ ἔ π ῆ ζ η τ ο υ ν Σ ε μ υ ρ ι ε

 σ α ι τ ο ν α θ α ν α τ ο ν λ ο γ ο ν κ α ι θ ε ο ν ἱ κ κ ι τ ο υ Α γ

 γ ε λ ο υ τ ο ι ς ρ η μ α σ ῖ ν ἠ χ η θ ε ῖ σ α ι ὑ π ε ρ ε φ ο ρ ο ν

 χ α ρ α τ ο ι ς Α π ο σ τ ο λ ο ι ς μ η ν υ σ α ι ἑ μ φ α ν ο ς ἱ κ

 ο τ ι α ν ε σ η ς ἡ ζ ω ἡ τ ῶ ν α π α ν τ ῶ ν ἴ ῃ

 κ α ι κ α ρ ε σ χ ε ς τ ω κ ο σ μ ῶ ε ἰ λ α σ μ ο ν κ α ι τ ο μ ε γ α ε

 λ ε ε ο ς ἱ κ


Τ ου θε ο δ ε γ μ ο ν ο ς τ α α φ ο υ π ρ ο ς τ ο υ ς Ἰ ο υ

 δ α ι ο υ ς ο ἰ φ υ ὕ ὑ λ α κ ε ς ἑ λ ε γ ο ν ἱ κ ὠ τ η ς ὑ μ ῶ ν μ α

 τ α ι ο ο φ ρ ο ν ο ς σ υ μ β ο ὕ λ η ς ἱ κ ἱ φ υ λ α τ τ ε ι ν τ ο ν α π ε

 ρ ι γ ρ α π τ ο ν δ ο κ ι μ α σ α ν τ ε ς μ α τ η ν ε κ ο κ ι α σ α τ ε ἱ κ


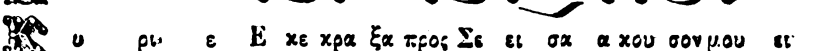
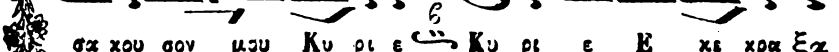
κρυψαι την α να ρα σιν του ρω θεν τορ βου λο
 με νοι τρα νως ε φα νε ρω σα τε ρ ω του υ
 μων μα ται ο φρο νος συν ε δρι ου ρ τι πα λιν κρυ ψαι
 σμ βου λευ ε σθε ο ου κρυ πτε ται ρ μαλ λον δε παρ
 η μων α κου σα τε και πι ρευσαι θε λη σα τε των
 γε νο με νων την α λη θει αν ρ Αγ γε λος α
 ρα πη φο ο ρος ου ρα νο θεν κατ ελ θων τον
 λι θον απ ε κυ λι σεν ρ ου τω φο βω νε κρω σει
 συν ε σχε θη μεν ρ και φω νη σας ται ρ κρα
 ται ο φρο σι μυ ρρ φο ροι ρ Ε ε ε λε γε γυ ναι
 ρι ρ ου χ ο ρα τε των φυ λα κων την νε κρω
 σιν και των σαρρα γι δων την δι α λυ σιν ρ του




 α δου τε την κε νω σιν ρ τι τον το νι κος

 του α δου κα ταρ γη σαν τα ρη και του θα να

 του το κεν τρον συν τρι ψαν τα ρη ως θνη τον ε πι

 ζη τει τε ρ ευ αγ γε λι σα σθε δε τα χυ πο

 ρου θει εισαι ρη τοις Α πο σο λοις την α να ρα σιν

 α φο ο ο θως κραυ γα σα τε ρ ον τως α νε ση

 ο ο Κυ ρι ος ο ε χων το με γα ε λε ε ος.




ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ.


λ ρ Εκ του Δι. ρ



 υ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα α κου σον μου ει

 σα κου σον μου Κυ ρι ε ρ Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα

 προς Σε ει σα α κου σον μου ρ προ αγεις τη φω νη της δε η

σε ως μου  εν τω κε κρα γε ναι με προς Σε 

αι σα κου σον μου Κυ ρι ε ε. 


Κ α τευ θυν θη τω η προ σου χη μου  ως θυ


μι α με νω πι ον σου  ε παρ σις τω ων χειρων μου


θυ οι α ε σκε ρι νη  ει σα κου σον μου Κυ



ρι ε ε. 


Ν ι κην ε χων Χρι σε την κα τα α του Α δου εν τω

ς αυ ρω ω α νη λ θες  ι να τους εν σχο τει θα να του

κα α θη με νους  συν α να ρη σεις σε αυ τω ο

εν νε κροις ε λευ θε ρος  ο πη γα α α

ζων ζω ην  εξ οι κει ου φω τος  Παν το

δυ να με σω τηρ ε λε η σον η ματ. 

Σ η με ρον ο Χρι στος θα να το εν πα τη σας ^Δ κα θως
 ει πε εν α νε στη ^β και την α γαλ λι α σιν τω κο
 σμω ε δω ρη σα το ^β ε να παν τες κραυγα ζον
 τες του υ μνου αυ τως σε πω μεν ^β η πη
 γη η της ζω ης το α προ σι τον φως ^Δ Παν το
 δυ να με σω τηρ ε λε η σον η μας. ^Δ

Σ ε Κυ ρι ε τον αν τα εν πα ση η τη κτι σει κ μπη
 τω λοι οι που ου φυ γω μεν ^β εν τω ου ρα
 νω αυ τος κατοικεις ^Δ εν τω α δη ε πα α α τη
 σας θα να τον ^β εις τα βα θη τα της θα λι
 α σσης ^Δ ε χει η χειρ σου Δε σπο τα ^β προς Σε
 ε ε κα τα φη γο μεν σοι προσ πι ι ι πιον τες

ἰ ἰ πα του α μεν ⁶ ο α να ρας εκ των νε κρων

Κυ ρι ε δο ξα α Σοι οι. ^Δ

Ε ν τω ρου ρω σου Χρι σε καυ χω μεθα ⁶ και την

α να ρα σι εν Σου υ μου μεν και δο ξα ζομεν ⁶

Συ γαρ ει θε ος ημων εκ τος Σου α κλ λον ουκ οι δα α

με εν. ^Δ

Δ ε α παν τος ευ λο γουν τες τον Κυ ρι ον υ 'μου μεν

την α να ρα σιν αυ του ⁶ ρου ρον γαρ υ υ πομεινας ^Δ

θα να τω θα α να τον ω λε ε σε ε. ^Δ

Δ ο ξα τη δυ να μει Σου Κυ ρι ε ^Δ ο ο τι κατ

ηρ γη σας τον το κρατος ε χον τα του ου θα να του ⁶

α νε κε νι σας η μας δι α του. ρου ρου σου ^Δ δω

ρου μενος ημιν ζωη και αφθαρσι αν.



Η τα φη σου Κυρι ε τα δε σμα του Α α δου

συν τρι ψα α δι ερ ρη ξεν η εκ νε κρων α

να ρα σις τον κο σμον ε φω τι σας Κυ υ ρι ε

δο ξα α σοι οι.



Δ ο ξα Πιτρι και Υιω και Α γι ω Πνευ μα τι.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην.

Τ ις μη μα κα ρι σει σε Πι να γι α α Παρ θε νε τις

μη α νυ μνη σει σου τον α λο χε ευ τον το κον ο

γαρ α χρο ο νως εκ Πα τρος εκ λα α αμ ψας Υι

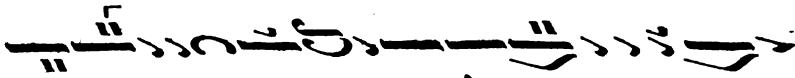
ος μο νο γε νης ο αυ τος εκ σου της α γνη ης προ

ηλ θεν α φρα ζωσ σαρ κω θεις φυ υ σει θε ος υ

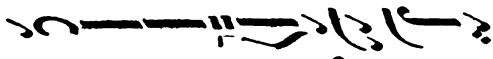
πα αρχων ⁶ και φυ σει γε νο με νος α α αν θρω
 πος δι η μας ⁶ ουκ εις δυ α α α δα προ σω πων τε
 μο με νος ^Δ αλλ εν δυ α δι φυ σε ων α συγ χυ
 τως γνω ρι ζο με νος ⁶ αυ τον ι κε τευ ε σε
 μνη κτμ μα κα ρι σε ^Δ ε λε η θη ναι τας ψυ χας η
 χ μω ω ων. ^Δ

(Τὰ ἀπὸ στίχου μετὰ τοῦ Δοξαστικῆ ζήτει ἐν Σελ. 287· τοῦ Ἀργού).

Εἰς τοὺς Αἶνους ἤχος ^λ ^π ^Δ Δι. ^λ
Π α σα πνο η αι νε σα α α τω τον Κυ ρι ον ⁶ αι
 νει ει ει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων
 αι νει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι σοις Σοι κρε πει υ μνος
 τω ω θε ε ω ω. ^Δ
Α ι νει τε αυ τον παν τες οι Αγ γε λοι αυ του ⁶ αι νει



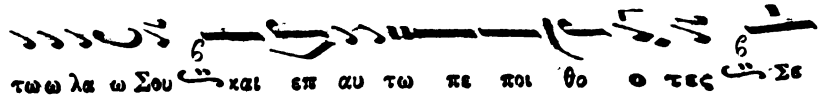
ει ει τε αυ τον πασαι λι δυ να μεις αυ του Σοι πρ^ε



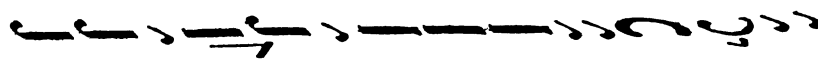
πει υ μνο ος τω ωθε ε ω ω.



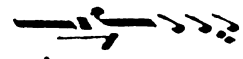
Ο ραυ ρος Σου Κυ ρι ε ζω η και α να ρα σις υ παρ χε^ε



τωω λα ω Σου και επ αυ τω κε ποι θο ο τες Σε



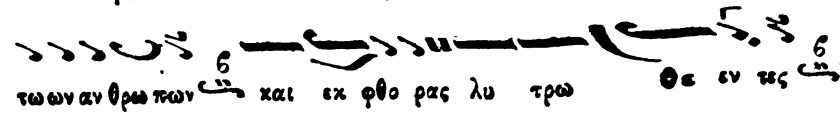
τον α να ρα αν τα θε ον η μων υ μνου μεν ε



λε η σον η μας.



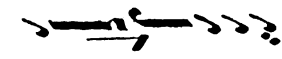
Η τα φη Σου Δε σκο τα πα ρα δει σον η νοι Ξε τω γε νει



των αν θρω πων και εκ φθο ρας λυ τρω θε εν τες



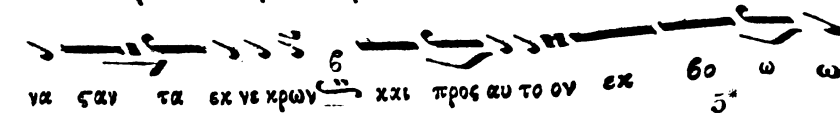
Σε τον α να ρα αν τα θε ον η μων υ μνου μεν



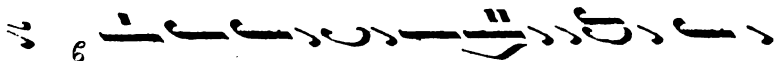

ε λε η σον η μας.

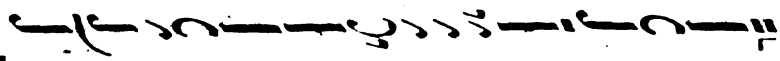
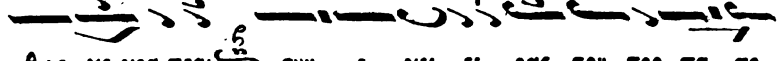



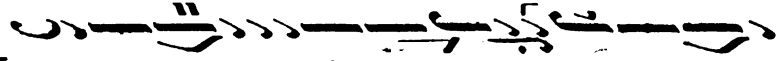
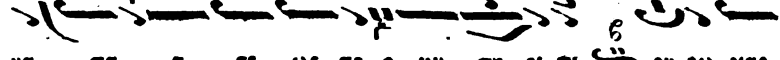
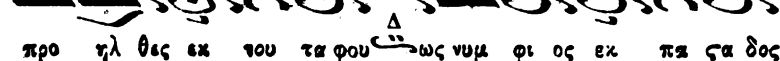
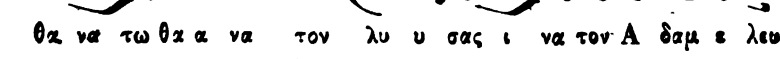
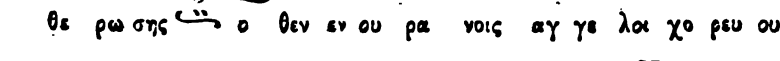
Συν Πα τρι και Πνευ μα τι Χρι σον α νυ μνη σω μεν τον α



να ραν τα εκ νε κρων και προς αυ το ον εκ ω ω


 μεν ⁶ Συ ζω η υπ αρχεις η μων και α να ρα σις ε

 λε η σον η μα ας. Δ

Tρι η με ρος α νε σης Χρι σε εκ τα φου κα α

 θως γε γρα πται ⁶ συν ε γει ει ρας τον προ πα το

 ρα η μων δι ο Σε και δο ξα α ζει το γε νος τω ων

 αν θρωπων και α νυ μνει Σου την α να ρα α σι εν.

Kυ ρι ε με γα και φο θε ρον υ πα αρ χει της Σης α

 να ρα α σε ως το ο μν ση ρι εν ⁶ ου τω γαρ

 προ ηλ θες εκ του τα φου ^Δως νυμ φι ος εκ πα ρα δος

 θα να τω θα να τον λυ υ σας ι να τον Α θα μ ε λευ

 θε ρω σης ⁶ ο θεν εν ου ρα νοις αγ γε λοι χο ρευ ου

 σι ^Δ και ε πι γης αν θρω ποι δο ξα ζου ου σι

την εις η μās γε νο με νην ^Δ ευ σπλαγ χνι αν

Σου φι λανθρωω πε ε. ^Δ

Ω πα ρα νο μοι Ι ου δαι οι που ει σιναι σφρα γι δεσ

και τα αρ γυ ρι α ^Δ Α ε δω κα τε τοις σφρα τι ω

ταις ουκ ε κλα πη ο θη σαν ρος αλ λα Α νε ε ε

ση ως δυ να τος ^β αυ τει δε κατ η σχυν θη τε αρ

νη σα με νοι Χρι σον τον Κυ ρι ον της δο ξης ^β

τον πα θο ον τα και τα φε ε εν τα και α να

σαν τα εκ νε κρων ^Δ αυ τοι προτ κυ νη σωω με εν.



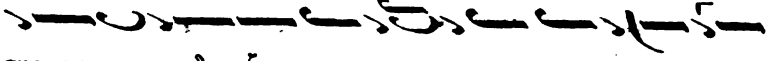

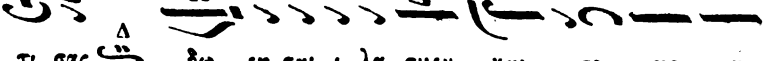

Σ φρα γι σθεν τοσ του μνη μα τας πως ε συ λη θη τε Ι

ου δαι οι ^β φυ υ υ λα κας κα τα ση σαν τες και

ση μει α θεν τες ^β των θυ ρων κε κλει σμε νω πρα


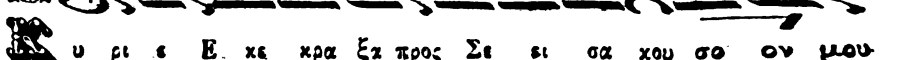
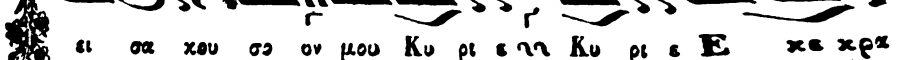
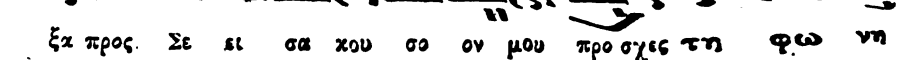
η η ηλθεν ο Βασιλευς η ως νε κρο ον πα
 ρασησατε η ως θε ον προσκυνησαι τε συν η
 μιν μελωδουντες δοξακυριε τω γαυρω σου και
 τη αναγαασει σου.

Το ζωοδοχον σου μνημα αιμυροφοροι γυ
 ναι κες ο θυρομειναι κατ ε ε ε λαβον
 Κυριε και μυ υ υ ρα θα γαζουσαι το σωμα
 σου το αχραντον μυρισαι ε πεζητουν ευρον δε φω
 το φρον Αγγελον εν τω λιθωκαθημενον και
 προς αυτας φθειγομενον και λεγοντα τι θα
 κρυυε τε τον εκ πλευρας κηγασαντα τω κοσμω
 την ζωην τι επιζητειτε ω σπερ θνητον εν


 μνη η η μα τι τον α θα να τον ⁶ δρα μουσαι

 δε μα αλ λον α παγ γει λα τε τοις αυ του μαθηταις

 της αυ του εν δο ξου α να ρα σε ως την παγ κο ο ο

 σμι ον χαρ μονην ⁶ εν η και η μης σω τηρ φω

 τι σας ^Δ δω ρη σι ε λα σμεν και το με γα

 ε λε ε ο ος.

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

² Ἐκ τοῦ Γα. ⁷ λ.


 υ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου

 ει σα κου σο ον μου Κυ ρι ε να Κυ ρι ε Ε κε κρα

 ξα προς. Σε ει σα κου σο ον μου προ σχες τη φω νη

 της δε η σε ω ως μου να εν τω κε κρα

γε ναι με προς Σε ει σα κου σου μου Κυ υ ρι ι ε. ρη

Κ α τει θυν θη τω η προ σου χη η μου δλ ως θυ μι α μα

ε νω πι ο εν Σου ρη ε παρισιτων χειρω ων μου ρ

θυ σι α ε σκε ρι νη δλ ει σα κου σου μου Κυ υ

ρι ι ε.

Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι

ω τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα α τος και

φω τι σαν τι αν θρω ωπων το γε ε νος ρη με τα

των Α σω μα α των κραυ γα ζοντες ρη Δη μι ουρ

γε και Σω τη η ηρ η μων δο ο ξα α σοι. ρη

Σ ταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φη η ην δι

η μας θα να τω δε ως Θε ο ος θα να τον ε γε κρω

σας να δι ο προ σκυ νου ου ου μεν π την τρι η με

ρον σου ε να σα σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι. αλ

A πα σο λοι ι δο ον. τες την ε γερ σιν του Δημι

ουρ γου δ ε θαυ μα σιν βο ω ων τες την αι νε

σιν την Αγ γε λι κην Δ Αυ τη Η δο ξα της Εκ

κλη σι ι ασ να ου τας ο πλου ου ου τος Βε σε

λει ει ασ π ο πα θω ω ων δι η μας Κυ

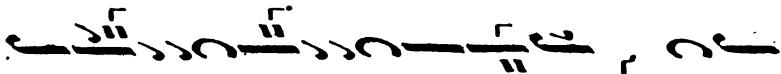
ρι ε δο ο ξα α σοι.

K αν συν ε λη η φθης Χρι σε υ πο α νο ο ο

μων αν δρων δ αλ λα λυ μου ει θε ος και ουκ αι σχυ νο

μαι να ε μα σι ι χθησ των νο των ουκ αρ νου ου

μαι να σαυ ρω προ ση λω θης και ου κρυ υ πτω π εις



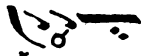
την ε ε γερ σιν σου και χω ω μαι ρη ο γαρ



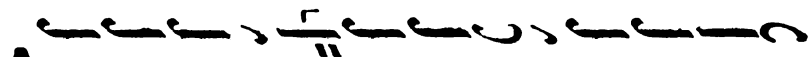
θα να το ο ος σου ζω η η μου ρη καν το



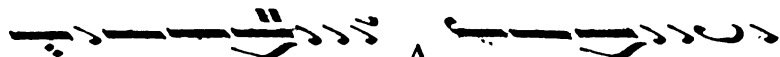
δυ υ υ να με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε δο ο



ξα α σοι.



Δ α βι τι κη ην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι



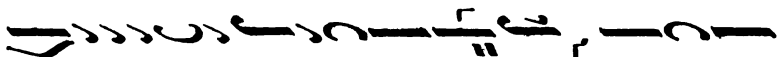
σος με γα λει ο τη η τα δει εν Σι ων την οι κει αν



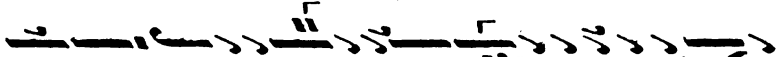
μα θη ται αις εξ ε κα λυ ψεν ρη αι νε του δει κνυς



ε αυ τον και δο ξα ζο με νον α ει ει συν Πα



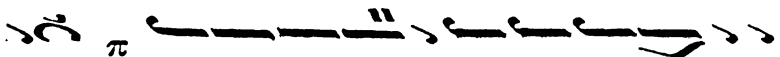
τρι ι τε και Πνευ μα τι Α γι ι ι ω ρη προ τε ρον



μεν α σα ρ κον ως λο ο γον υ υ σε ρον δε δι η μας σε



σα ρ κω με ε νον ρη και νε κρω θε εν τα ως αν θρω



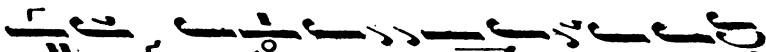
πον ρη και α νη σαν τα κατ ε ξου σι αν ως



φι λα αν θρω πως.

Γ
α

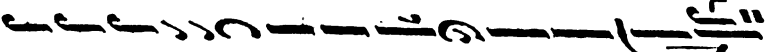
Κ ατ ηλ θες εν τω α α δη Χρι σε ως η βου λη



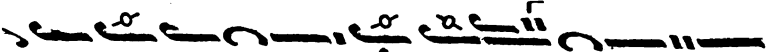
η θης η ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως Θε ος



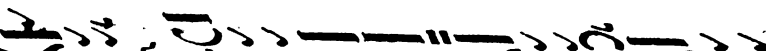
και Δε σπο ο της και α νε σης τρι η μερος



συν α να ρη σας τον Α δαμ εκ των του α α



δου δε σμων και της φθο ρας κρυ γα ζον τα α και



λε γοντα η δο ξα τη α να α ρα σαι Σου μο νε φι



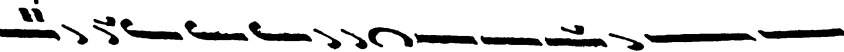
λα αν θρω πε.

Γ
α

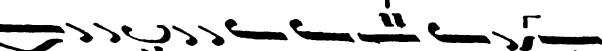
Ε ν τα φω κατ ε τε ε θης ως ο υ πνω ων Κυ ρι



ε η και α νε σης τρι η με ρος ως δυ να τος εν ε

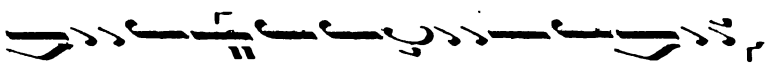



σχυ υ ι συν α να ρη σας τον Α δαμ εκ της φθο

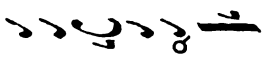


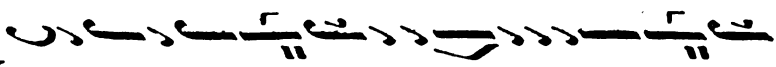
ρας του θα να του ως παν το δυ υ να μας.


Γ
α

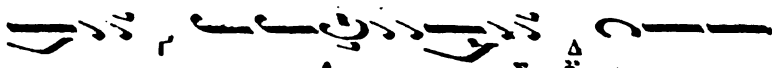
Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευματι. 

Κ αι υ υ υ υν και α ει και εις τους αι ω νας 

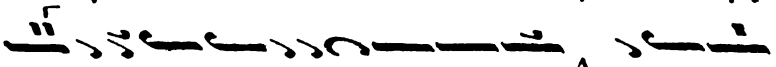
των αι ω νων α μην. 


Μ η τηρ μεν ε γνω ω σθησ υ περ φυ σιν θε ο το ο κε 

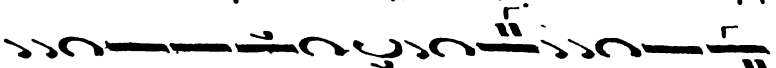
ε μεινας δε παρ θε ε νος υ περ λο ο γον και 

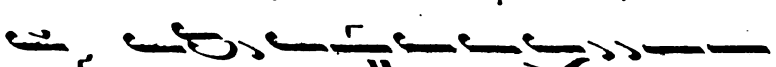
εν νοι αν η και το θαυματου του σου ^Δ ερ μη νευ 

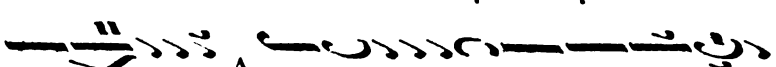
σαι γλω ωσ σα ου δυ να ται ^π 9 πα ρα δο ξου γαρ 

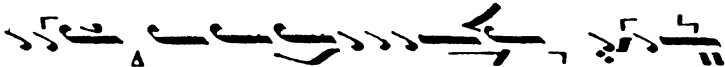
ου ου σης της συλ λη ψε ως α γνη ^Δ α κα τα 

λη πτος ε σιν ο τρο πος τη ης κυ η σε ως η ο κου γαρ 



βου λε ται θε ος νι κη ται φυ σε ως τα α 

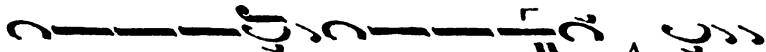
ξις η δι ο Σε πα αν τες μη τε ρα του θε ου 

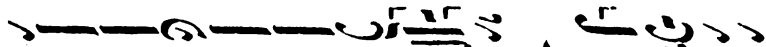
γι νω σκρον τες ^Δ δε ο με θα σου εκ τε νως πρε σβε 




 ε ευ ε ^Δ του σω θη ναι τας ψυ χας η χ μω ω ω ν.


(Τὰ ἀπὸ ρίχου ζήτει ἐν Σελ. 340 τοῦ Ἀργου̇).

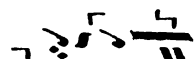
Δόξα και Νῦν  .



Υ 
 πο την Σην Δε σποι να σκε ε πην ^Δ παν τες οι



 γη γε νεις προς πε φρο γο ο ο τες ^Δ βο ω με εν



 Σοι Θε ο το κε η η ελ πικς η μων  ρυσαι η μας εξ



 α με ε τρων πται σμα α των και σω σον τας ψυ χας η



 χ μω ω ω ν.



Εἰς τοὺς Αἶνους.  .

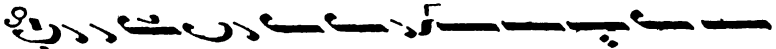
Π 
 α σα κνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον αι νει τε

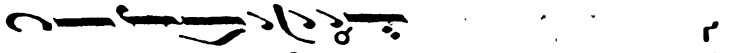

 τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ


 τον εν τοις υ ψι ε ι ροις Σοι κρε κει υ μνος


 τω ω θε ε ω.

Α 
 ι νει τε αυ τον παν τες οι α αγ γε λοι αυ του  αι



 νει τε αυ τον πασαι αι δυ να μεις αυ του Σοι πρς



 πει υ μνος τω ω θε ε ω.


(Τὰ στιχηρὰ τῶν ἀλνων ζήτει ἐν Σελ. 368, τοῦ Ἀργεῦ).


ΗΧΟΣ ΠΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ.


Ἦχος πδ' Νη. χ



 υ ρι ε Ε κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου



 ει σα κου σο ον μου Κυ ρι ε δε Κυ ρι ε Ε

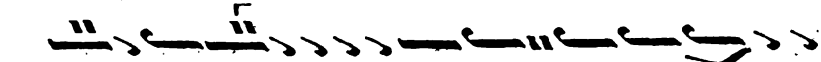

 κε κρα ξα προς Σε ει σα κου σο ον μου προσ χες τη φω

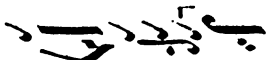

 νη της δε η σε ως μου δε εν τω κε κρα γεναι


 με προς Σε ε ε Ει σα κου σου μου δυ υ ρι ε ε.


Κατ ευ θυν θη τω η προ σου χη η μου ως θυ μι


 α μα ε νω πι ον Σου δε Ε ε παρ εις των χει

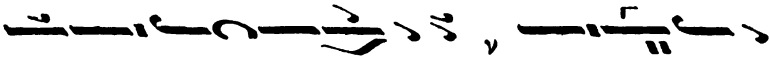

 ρων μου θυ σι ι α ε σκε ρι νη η η ει σα κου σου

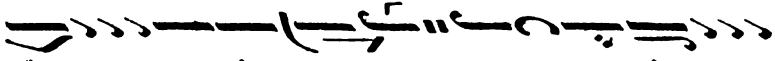

μου Κυ υ ρι ι ε.

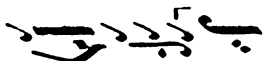
ν
δ

Ε

σπε ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρι ε


αν Σοι Χρι σε προσ φε ρο μεν δλ ο ο τι πυ



δο κησας του ε λε η η η σαι η μας δι α της α.

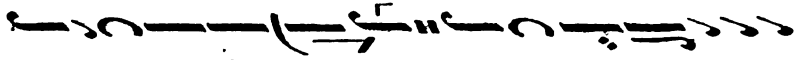

να ρα α σε ε ως.

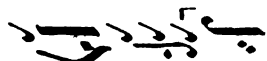
ν
δ

Κ

υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πο ρι ι ι ψης η


μας α πο του προ σω που Σου δλ αλ λα ευ δο κη



συν του ε λε η η η σαι η μας δι α της α

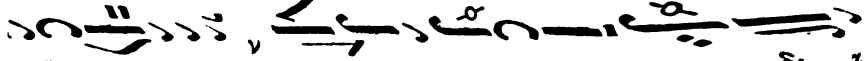

να ρα α σε ε ως.

ν
δ

Χ

αι ρε Σι ων α γι ι ι α μητηρων Εκ κλη σε ων


Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον δλ Συ γαρ ε δε ε ι

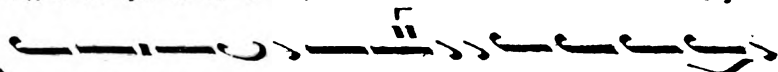

ξω πρω ω τη δλ α φε σι γ α μαρ τι ων δι ε



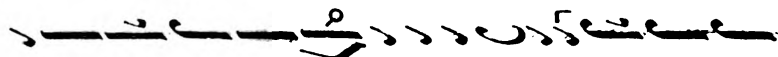
της αναστασεως.

ν
δ

Ο



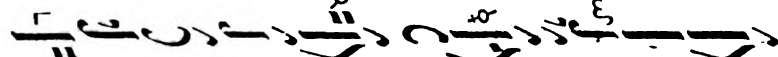
εκ θεου Πατρος λογιος προ των αιωνων



γεννηθεις επεσχατων δε των χρονον ο αυ



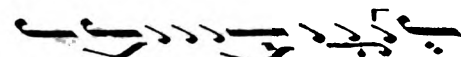
τος εκ της απειρογαμουσρκωθεις σου λη



η ησει σαρωσιν θανατου υπεμεινε και τον παλαι



νε κρωθεν τα ανθρωπον εσωωσει δι της ε



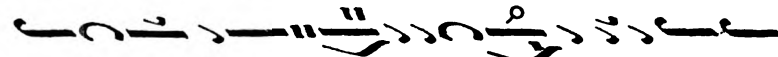
αυτου ου αναστασεως.

ν
δ

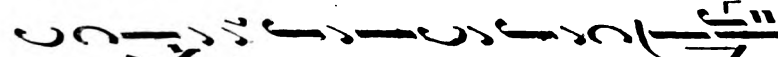
Τ



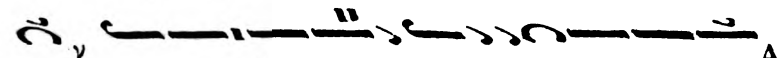
ην εκ κρων σου αναστασιν δοξολογου ου ου



μεν Χριστε δι η η της ηλευθερωσας Αδαμι



αιον γεενος εκ της του Αδου τυραννις ε



δος και εδωρησωτω κοσμω Ως θεος Δ



ζωην αιαιωνον και τομεγαλελεος Δ

ν
δ

Δ ο ξα α σοι Χρι σε Σω τηρ Υι ε Θε ου μο νο γε
 νες ^Δ ο προσ πα γεις εν τω ρου ρω ^β λη και α να
 ρας εκ τα α φου τρι η η με ε ρος. ^γ δ

Σ ε δο ξα ζο μεν Κυ ρι ε τον ε κου σε ως δι η
 μας ρου ρον υ πο μει ναν τα λη και Σε προ σκυ νου ου
 μεν ^δ παν το δυ να με Σω τηρ μη α πο ρι ι ε
 ψης η μας ^Δ α πο του προ σω που σου ^δ αλλ επ
 α κου σον και σω σον η μας ^Δ δι α της α
 να ρα σε ω ως Σου φι λα αν θρω πε. ^γ δ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω ^Δ και Α γι ω
 Πνευ μα τι. ^δ

Κ αι νυ υ υν και α ει ^Δ και εις τους αε ω νας
 6*

των αι ω ω των α μην.

γ
δ

Ο Βε αι λευτωνου ρα νων δι αφι λαν θρω πι ε

αν δ^Δ ε πι της γης ω ω φθη^β λε και τοις αν θρω ω ποις

συν α νε στρα φη δ^γ εκ Παρ θε νου γαρ Α

γνης δ^Δ σαρ κα προς λα βο με νος και εκ ταυ της προελ

θων με τα α τη ης προς λη ψε ως δ^γ εις ε σιν Υι

ος δι πλους την φυ υ σιν αλλ ου την υ πο σι σιν δ^γ

δι ο ο τε λει ον αυ τον Θε .ον και τε ε λει

ον αν θρωπον δ^Δ α λη θως κη ρυτ τοντες ο μο λο

γου ου μεν Χρι σον τον Θε ον ημων δ^γ ον ε κε τευ

ε μη η τηρ α νυμ φευ τε δ^Δ Ε λε η θη ναιτας

ψυ χας η λ μω ω ω ν.

(Τὰ Ἀπόστιχα ζήτει ἐν σελίδι 425 τοῦ Ἀργού).

Εἰς τοὺς Αἶνους. ^ν
δ

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον δ^ν αι νει ει
 τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων δ^ν αι νει ει τε
 αυ τον εν τοις υ ψι σοις Σοι πρε πει υ μνος τω ω
 θε ε ε ω. ^ν
δ

Α ι νει ει τε αυ τον παν τες οι Αγ γε λοι Αυ του δ^ν
 αι νει ει τε Αυ τον πασαι λι δυ να μεις Αυ του ου
 ου Σοι πρε πει υ μνος τω ω θε ε ε ω.

(Τὰ στιχηρά τῶν αἰνῶν ζήτει ἐν Σελ. 465 τοῦ Ἀργού).

Τ Ε Λ Ο Σ.

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ

ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΑΡΟΜΗΤΩΝ.

Σώματα.

Ἡ Σ. Κυβέρνησις τῆς Α. Μ. τοῦ Βασιλείως τῆς Ἑλλάδος. 500

Ἡ Ἱερὰ Σύνοδος

Ὁ Σ. Μητροπολίτης Ἀθηνῶν καὶ Πρόεδρος τῆς Ἱερᾶς Συνόδου
Κ. Νεόφυτος Μεταξᾶς. 40

Τὰ Μέλη

Ὁ Σ. Μητροπολίτης Σύρου καὶ Τήνου Κ. Δανιήλ.	5
Ὁ Σ. Ἀρχιεπίσκοπος Κορινθίας Κ. Ἰωνᾶς.	5
Ὁ Σ. Ἐπίσκοπος Καλαβρύτων Κ. Βαρθολομαῖος.	3
Ὁ Σ. Ἐπίσκοπος Οἰτύλου Κ. Προκόπιος.	3
Ὁ Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρίτης Κ. Ζ. Μαθᾶς Ἀ. Γραμματεὺς τῆς Ἱερ. Συνόδου.	2
Ὁ Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρίτης Κ. Θεόφιλος Οἰκονομόπουλος Β΄. Γραμματεὺς τῆς Ἱ. Σ.	4
Ὁ Πανοσιώτ. Κ. Ἀμφιλόχιος Γαρδέλης Πρωτοκολλιστῆς τῆς Ἱ. Σ.	4
Ὁ Πανοσιώτ. Κ. Προκόπιος Γραφεὺς τῆς Ἱ. Σ.	4

ΟΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ.

Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης, τακτικὸς Καθηγητῆς τῆς Θεολο- γίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Ὁθωνος Κύριος Δαμιανὸς Β. Λιβερό- πουλος.	1
Ὁ Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρίτης Κύριος Μητροφάνης Οἰκονομίδης Ἱερο- κήρυξ Ἀθηνῶν	1
Ὁ Εὐγενέστατος Κ. Β. Χρηστακόπουλος Γερουσιαστής.	4
Ὁ Κ. Παῦλος Σχοῦφος.	4
Ὁ Πανοσιώτ. Πρωτοσύγκελλος Ἀττικῆς Κ. Θ. Μαριμαρᾶς.	4
Ὁ Πανος. Ἀρχιμανδρίτης Κ. Νικηφόρος Ῥωμανίδης.	4
Ὁ Ἱερολογιώτ. Ἀρχιδιάκονος Ἀθηνῶν Κ. Προκόπιος.	2
Ἡ Μονὴ τῆς Πεντέλης.	

	Σώμ.
Ἡ Μονὴ Πετράκη.	2
Ἡ Μονὴ Καλολιβαδίου.	2
Ἡ Μονὴ τοῦ Ὁσίου Μελέτιου.	2
Ὁ Ἡγούμενος τῆς ἐν Σαλαμῖνι Μονῆς τῆς Φανερωμένης.	2
Ὁ Ἡγούμενος τῶν Κλειστῶν.	2
Ἰωάννης Δέρβος Πρεσβύτερος.	4
Ἐλευθέριος Κουκούλης Πρεσβύτερος.	4
Σ. Κοσμᾶς ἱερεὺς.	4
Δημήτριος ἱερεὺς Σάμιος.	4
Διονύσιος Χουντουμάδης ἱερομόναχος.	4
Ὁ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Αἰγίνης Ἱερ. Ἀνθιμος Ἀντωνόπουλος.	4
Κωνσταντῖνος Πέτρου ἱερεὺς.	4
Ἰωάννης Τρίμις.	4
Ἀθανάσιος Χ. Τριανταφύλλου ἱατρός.	4
Μιχαὴλ Καρέλης.	4
Βαρθολομαῖος Κωνσταντίνου ἱερομόναχος.	4
Ὁ ἐκ τῆς Μονῆς τῆς Θήρας Ἱεροδ. Ἱερόθεος Ἡλιάδης.	4
Παππᾶ Χαρίσης ἐφημέριος τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος ἐν Πειραιεῖ.	4
Ἀντώνιος ἱερεὺς Κύπριος ἐφημέριος εἰς Νεοῦπολιν.	4
Ἰσίδωρος Καπούλιας ἱερεὺς, ἐφημέριος εἰς Νεοῦπολιν.	4
Νικόλαος Ἱεροδιάκονος.	4
Γεώργιος Δ. Ρῶσσης Μουσικός.	4
Ἰωάννης Μ. Σιγάλας Ζωγράφος.	4
Ἡ Μονὴ τῆς Αἰγίνης.	2
Εὐστράτιος Παππᾶ Γεωργίου ἱερεὺς.	4
Ἰωάννης Πίγκος.	4

Οἱ ἐν τῷ Βασιλ. Λιδασκαλεῖῳ φοιτῶντες σπουδασταί.

Χρῆστος Δημητριάδης.	4
Χρῆστος Κωνσταντακόπουλος.	4
Ἡλίας Κωνσταντόπουλος.	4
Δημήτριος Παππᾶ Ἡλιοῦ.	4
Ἀντώνιος Γεωργόπουλος.	4
Βασίλειος Γεννηματᾶς.	4
Δημήτριος Παππᾶ Ἰωάννου.	4
Ἀντώνιος Ἀντίπας.	4
Ἰωάννης Θανόπουλος.	4
Γεώργιος Σάββας.	4
Θεμιστοκλῆς Β. Ἡλιάδης.	4
Νικόλαος Γρυπάρης.	4
Δημήτριος Θεβηδόπουλος Δημοδιδάσκαλος.	4

	Σώμ.
Ζανῆς Πετρακάκης.	1
Γεώργιος Κοκκώσης.	2
Κωνσταντῖνος Μεγακλής.	1
Νικόλαος Ἀγγελίδης.	1
Ζαχαρίας Παλυτόπουλος.	1
Νικόλαος Γεωργιάδης.	1
Μιλτιάδης Βλάχος.	1
Σπυρίδων Σπυρακόπουλος.	1
Νικόλαος Ἀγγελόπουλος.	1
Θεοδόσιος Σωτηρόπουλος.	1
Γεώργιος Κωνσταντινίδης Μακεδών.	1
Γεώργιος Χαρδαλούπας.	1
Πατέστος Τζίνης.	1
Ἀναστάσιος Γερασίμου.	1
Κωνσταντῖνος Γρηγοριάδης ἐκ Φθιώτιδος.	1
Μιλτιάδης Κ. Βλάχος.	1
Γεώργιος Νικολάου.	1
Δημήτριος Καλοζύμας.	1
Σπυρίδων Μαβράτος.	1
Γεώργιος Κουμαριανός.	1
Γεώργιος Μανούσος Δημοδιδάσκαλος.	1
Λεωνίδας Ἀργύρης Δημοδιδάσκαλος.	1
Ἀντώνιος Νικολαΐδης Δημοδιδάσκαλος.	1
Γεώργιος Κριεζῆς Δημοδιδάσκαλος.	1
Γεώργιος Καραπιπέρης Δημοδιδάσκαλος.	1
Κυριακὸς Σάμιος Δημοδιδάσκαλος.	1

ΟΙ ΕΚ ΘΗΒΩΝ ΚΑΙ ΛΕΒΑΔΙΑΣ.

Ὁ Πανισρώτατος Ἐπίσκοπος Θηβῶν καὶ Λεβαδίας Κ. Ἀβράμιος.	2
Τὸ Κοινὸν τῆς Μονῆς τῶν Ταξιαρχῶν.	2
Γερμανὸς Ἡγούμενος τῆς Μονῆς τῶν Ταξιαρχῶν.	1
Ἀθ. Λεβαδίας.	1
Γ. Φωκαΐδης.	1
Μ. Ἰωάννου Τζώρτζης ζωγράφος.	1
Διονύσιος Ἱερομόναχος ἐκ τῆς Μονῆς τοῦ Ὁσίου Λουκᾶ.	1
Ἰωσήφ Ναθαναήλ Μοναχὸς ἐκ τῆς Μονῆς Δομποῦ.	1
Ἀγαθάγγελος Λουκᾶ Μοναχὸς » » » »	1
Διονύσιος Μοναχὸς » » » »	1
Ἠσαΐας Μοναχὸς τῆς αὐτῆς Μονῆς.	1

ΟΙ ΕΝ ΧΑΛΚΙΔΙ.

	Σώμ.
Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Χαλκίδος Κ. Καλλίνικος.	3
Ὁ Προηγούμενος Κ. Γαβριήλ Ἀρνάνης ἐκ τῆς Μονῆς Μακρυμάλης.	2
Γρηγόριος Ἱερομόναχος Μήτας.	4
Πάσιος Γεωργίου.	4
Ἀμβρόσιος Ἱεροδ. ἐκ τῆς Μονῆς Μακρυμάλης.	4
Γεώργιος Χ: Δημητρίου Ἱερέυς.	4
Ἡλίας Παρασκευᾶς Λέσβιος ψάλτης.	4
Νικόλαος Ζαφειρόπουλος Ἱερέυς.	4
Παντελ. Ἱερέυς.	4
Ἀναγνώστης παπ. Βασιλείου.	4
Θεόκλητος Καζιάκης ἐφημέριος τοῦ ἀγ. Χαλκίδος.	4
Δημήτριος Χρυσοστομίδης Ἰμβριος.	4
Οἱ Ἐπίτροποι τῶν ἐν Χαλκίδι ἐνοριακῶν Ἐκκλ. τοῦ ἀγίου Νικο- λάου τοῦ ἀγίου Δημητρίου καὶ τῆς ἀγίας Παρασκευῆς.	3
Οἱ Ἐπίτροποι τῶν ἐν Σκοπέλῳ ἐνοριακῶν Ἐκκλησιῶν Μιχαήλ Συνάδων, καὶ τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν.	2
Οἱ ἐν Γλώσση τῆς Σκοπέλου ἐφημ. Ἰωαν. Δημητ. καὶ Κωσ. Ἀποστόλου.	2
Ὁ Καθηγούμενος τῆς ἱερᾶς Μονῆς Γαλαφάκη.	2
Νικηφόρος Μωραϊτάκης Ἱερομόναχος.	4

ΟΙ ΕΝ ΦΘΙΩΤΙΔΙ ΚΑΙ ΛΟΚΡΙΔΙ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Φθιώτιδος Κ. Καλλίνικος.	2
Ἡ Μονὴ Ἀγάθωνος.	4
Ἡ Μονὴ Ἀντινίτζης.	4
Ἡ Μονὴ Μαλασσίνης.	4
Ἡ Μονὴ Δαδίου.	4
Ἡ Μονὴ τοῦ ἀγίου Κωνσταντίνου.	4

ΟΙ ΕΝ ΦΩΚΙΔΙ.

Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Φωκίδος Κ. Ἰωσήφ.	2
Ὁ Ἠγούμενος τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ Νεκτάριος Δημητρίου.	2
Ὁ Ἅγιος Φωκίδος διὰ τὸν Ἠγούμενον τῆς Μονῆς Προδρόμου.	2

ΟΙ ΕΝ ΓΑΛΛΕΣΙΔΙΩ.

Ν. Π. Βατικλιώτου Μουσικός.	4
Παν. Ν. Χρηστοδουλόπουλος Μουσικός.	4

Λουκάς Ν. Βιλενικιάτης.
 Ἰωάννης Κ. παπ. Ἰωάννου.
 Λουκάς Κ. παπ. Ἰωάννου.

Σώμ.
 4
 4
 4

ΟΙ ΕΝ ΑΚΑΡΝΑΝΙΑ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀκαρνανίας καὶ Αἰτωλίας Κυρ.
 Θεόφιλος.

3

Ὁ Μουσικολογιώτατος Ἀρχιδιάκονος Κ. Ἄνθιμος.

4

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τοῦ ἁγίου Παντελεήμονος.

4

Σ. Γεωργόπουλος.

4

Ἄντ. Περδικάκης.

4

Δημήτριος Ματραπύλιας.

4

Ἀλέξιος Καρβούνης Πρεσβύτερος.

4

Σπυρίδων Π. Ζαλούλης.

4

Κωνσταντῖνος Βρετός.

4

Βασίλειος Κουτζουβέλης.

4

Νικόλαος Ἀσπροϊέραξ, Ἱερεὺς καὶ μουσικός.

4

Ἡ Ἐκκλησία εἰς Καρβασαράν.

4

Ἀθανάσιος Φόφολος Μουσικός ἐν Αἰτωλικῷ.

4

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον τῶν Ταξιαρχῶν ἐν Αἰτωλικῷ.

4

Ἄντωνιος Χ: Ἀποστόλου.

4

Ἀναστάσιος Καρβελάς ἐν Αἰτωλικῷ.

4

Γεώργιος Ἱερεὺς παπ. Στρατόπουλος ἐν Αἰτωλικῷ.

4

Ἰωάννης παπ. Σταματόπουλος ὁμοίως.

4

Ἡ Ἐκκλησία τοῦ ἐν Μεσολογγίῳ ἁγίου Σπυρίδωνος.

4

Ἡ διατηρουμένη Μονὴ τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης.

4

Ἡ διατηρουμένη Μονὴ Ἀγγελοκάστρου.

4

Ἡ διατηρουμένη Μονὴ Μυρτιάς.

4

Ἡ διατηρουμένη Μονὴ Ῥέμησον.

4

Ἄνθιμος Ἀρέθας.

4

ΟΙ ΕΝ ΑΓΡΙΝΙΩ.

Γ. Σχρέκος Μουσικός.

4

Οἱ Μαθηταὶ αὐτοῦ.

Προκόπιος Κωνσταντῖνου.

4

Σταμούλης Βασιανός.

4

Κωνσταντῖνος παπ. Θανόπουλος.

4

	Σώμ.
Παντολέων Κακαβίας.	4
Δημήτριος παπ. Γιανόπουλος.	4
Χρήστος Ίερέυς Πανταζής.	4
Χρήστος Νέμπαρης εκ Βονίτζης.	4

ΟΙ ΕΝ ΑΡΓΕΙ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Ἀργολίδος Κ. Γεράσιμος.	3
Ἡ ἱερά Μονή Καρεκαλά.	2
Ἡ ἱερά μονή Ἀγνοῦτος	2
Ἡ ἱερά Μονή Παλαντίου.	2
Ἡ ἱερά Μονή Ἐπιδαύρου.	2
Ὁ Ἑλληνοδιδάσκαλος Π. Ἀγχιθαλῆς.	4
Ἄνδρέας Στεφανίδης εκ Ναυπλίας.	4

ΟΙ ΕΝ ΤΑΡΑ. .

Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Ἰδρας καὶ Σπετζῶν Κ. Νεόφυτος.	3
Ἡ ἱερά Μονή τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ	2
Ὁ Πανοσιώτατος Ἱερομόναχος Κύριλλος προϊστάμενος τοῦ ἐν Ἰδρα ἐνοριακοῦ Ναοῦ ἢ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.	4

Οἱ Αἰδεσιμώτατοι.

Γεώργιος Μάνος Ἱερέυς.	4
Ἰωάννης Ἱερέυς Τήνιος.	4
Θεόδωρος παπ. Λαζάρου Ἱερέυς.	4
Δωρόθεος Βαλσαμάκης Ἱερομόναχος.	4

Οἱ Κύριοι.

Α. Μάνος πρωτοψάλτης τοῦ ἐν Ἰδρα ἐνοριακοῦ Ναοῦ ἢ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.	4
Α. Κοκκίνης δεξιὸς Δομέστικος τοῦ ἀνωτέρω Ναοῦ.	4
Ἄγκστ. Κάβουρας ἀριστερὸς Δομέστικος τοῦ ἰδίου Ναοῦ.	4

Οἱ Δημοδιδάσκαλοι Ἰδρας.

Μ. Σακκόραφος.	4
Ἰωάννης Α. Πάν.	4
Ρήγας Γ. Ραγκόπουλος Μουσικός.	4
Γεώργιος Α. Ραγκόπουλος.	4
Σταῦρος παπ. Μανουὴλ Μπίκου.	4
Ἡ ἐν Πόρω ἱερά Μονή τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.	2

ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

91

	Σώμ.-
Παππᾶ Ἰωάννης Σωτηριάδης.	1
Παππᾶ Κωνσταντῖνος Γαλάτης.	1
Εὐγένιος Ἱερομόναχος.	1
Ἡ ἐν Κρανιδίῳ Ἱερὰ Μονὴ τῆς Κοιλιάδος.	1
Παππᾶ Ἰωάννης Ρομπότζης.	1
Ὁ ἐν Σπέτσαις Ἐνοριακὸς Ναὸς τοῦ Ἁγίου Νικολάου	1
Ὁ πρωτοψάλτης τοῦ αὐτοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Γαρούφαλος Νικολάου	1
Ὁ λαμπαδᾶριος τοῦ αὐτοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Κ. Ἰγκλέσης.	1
Παππᾶ Ἰωάννης Καλούδης	1
Βλάσιος Ἱεροδιάκονος	1
Ὁ ἐξ Ἐρμιόνης παππᾶ Παναγιώτης Πρωτοπαππᾶς.	1
Ἀναγνώστης παππᾶ Ἀντωνίου Πρωτοπαππᾶς.	1

ΟΙ ΕΝ ΕΡΜΙΟΝῃ.

Νικόλαος Ἀναστασιάδης.	1
Β. Ἱερ. Διδασκίλου.	1
Ἐλευθέριος Μαρόπουλος,	1
Κωνσταντῖνος Στ. Παππᾶ Κωνσταντίνου.	1

Μιχαὴλ Μπονοῦξ Ἀημοδιδάσκαλος	1
Ἰωάννης Παύλου ἐκ Κύμης.	1

ΟΙ ΕΝ ΑΧΑΪᾃ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Πατρῶν καὶ Ἠλείας Κ. Μισαήλ.	3
Ὁ Ἠγούμενος τῆς Μονῆς Γεροκομείου Κ. Προκ. Θεοδωρόπουλος.	2
Ἀνανίας Γεωργόπουλος.	1
Γερμανὸς Παναγιωτόπουλος Ἱερομόναχος.	1
Ἡ Μονὴ Γεροκομείου.	2
Γρηγόριος Νικολόπουλος Ἱερομόναχος.	1
Ἡ Μονὴ Ὀμπλοῦ.	1
Θεόδωρος Ἰωάννου Στουμπανόπουλος Μουσικὸς	1
Ἄριστείδης Καρβελάς	1
Ἄνδρέας Χρηστόπουλος Μουσικὸς	1
Ὁ Χαρτοφύλαξ Παρθένιος Γ. Πελοπίδας	2
Γεώργιος Κωστόπουλος.	1
Σπυρίδων Ν. Σιαγῆρ	1
Εὐστάθιος Γ. Πάσχας	1
Περικλῆς Π. Κανελόπουλος.	1
Ὁ Πρωτέκδικος Ἄνδρέας Ἱερὸς Πονδικόπουλος.	1

	Σώμ.
Χρήστος Ηλ. Παππά Μικρόπουλος.	4
Ἀνδρέας Χ. Ἀρβανιττογιάνόπουλος.	4
Ἀνδρέας Γ. Ηλιόπουλος.	4
Διονύσιος Χ. Κλοθυρόπουλος.	4
Ἰωάννης Παππά Κυριακόπουλος.	4
Η. Οικονόμου	4

ΟΙ ΕΙΣ ΛΕΧΑΙΝΑ

Δανιήλ Κωστόπουλος Ἀρχιμανδρίτης.	4
Ἀνδρέας Οικονόμου Ἱερέυς.	4
Ἀντώνιος Οικονόμος ἐξ Ἰδρας καὶ διαμένων εἰς Λεχαινᾶ.	4
Διονύσιος Μυλιώτης.	4
Σπυρίδων Καρκαβίτζας	4
Ἀγάπιος Ἠγούμενος τῆς μονῆς Βλαχέρνης.	2

ΟΙ ΕΝ ΠΥΡΓΩ

Ὁ Κ. Λυκούργος Κρεστένιτης.	2
Αἱ Ἐκκλησίαι.	4
Τοῦ Ἁγίου Νικολάου.	4
Τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου.	4
Τῆς Ἁγίας Κυριακῆς.	4
Ὁ Ἠγούμενος τῆς μονῆς Σκαφιδίαις Γρηγόριος.	2
Ὁ Ἠγούμενος τῆς μονῆς Κρεμαστῆς Φιλόθεος.	2
Ἀρμόδιος Γ. Ζάκετος.	4
Χαράλαμπος Παππά Γεωργίου Ἱερέυς.	4
Ἀπόστολος Ἱερέυς Μπέτζηκας.	1
Φώτιος Παππά Γεωργίου Ἱερέυς.	4

ΟΙ ΕΝ ΚΑΛΑΒΡΥΤΟΙΣ.

Ὁ Πανος. Κύριος Ναθαήλ Γολφῆνος Ἱεροκέρυξ Ἀγαθῆς.	4
Ν. Βησσαρίων Ἀγγελίδης.	4
Στέφανος Ἀνδρέου.	4
Παναγιώτης Ἱερέυς.	4
Δ. Χαριτόπουλος Δημοδιδάσκαλος Καλαβρύτων.	5
Δωρόθεος Ἀργυρόπουλος Ἱερομόναχος.	4
Ἀθανάσιος Κ. Γεωργιάδης.	4
Νικόλαος Παππά Ἰωάννου.	4
Κωνσταντῖνος Νικομίδου.	4

ΟΙ ΕΝ ΜΑΝΤΙΝΕΙΑ.

‘Ο Πανιερώτατος Αρχιεπίσκοπος Μαντινείας και Κυνηυρίας Κ. Θεοφάνης.	3
Οι επίτροποι του ναού του Αγίου Δημητρίου.	4
Οι επίτροποι του ναού των Ταξιαρχών.	4
‘Ο Ηγούμενος της μονής Λουκουῶς και Αρχιμαν. Κ. Ἰωσήφ Κοράλλης.	2
‘Ο Ηγούμενος της μονής Παλαιοπαναγίας Κ. Δαυτῆλ.	2
‘Ο Ηγούμενος της μονής του τιμίου Προδρόμου ἐν Καστρὶ Κυπριακῶς Μαντζαράκης.	2
‘Ο Ηγούμενος Μαλεβῆς Παρθένις παππᾶ Γιαννόπουλος.	2
‘Ο Ηγούμενος της μονής Σίντσας Νικαδημος.	2
‘Ο Ηγούμενος της μονής Καρυᾶς Ἰγνάτιος Κρημίτσιος.	2
Ἡ μονὴ Ἐλωνας.	4
‘Ο Ηγούμενος της Ἐπάνω Χρέπας.	4
‘Ο Δημοδιδάκταλος Λεωνιδίου Πανταζῆς Δολιανίτης.	4
Ἀλέξανδρος Γ. Παλαιολόγος ψάλτης ἐν Λεωνιδίῳ.	4
‘Ο ἐκ Μεγάλων του δήμου Αἰμναίου, Δημητ. Ζαρόκωστας.	4
Δημήτριος Θ. Καραμάνος.	4

ΟΙ ΕΝ ΜΕΣΣΗΝΙΑ.

‘Ο Πανιερώτατος Αρχιεπίσκοπος Μεσσηνίης Κ. Προκόπιος.	3
Ἡ Μονὴ Διμιόβας.	2
Ἡ Μονὴ Μαρδαχίου.	2
Ἡ Μονὴ Βουλκάνου.	2
Ἡ Μονὴ Βελανιδιάς.	2
‘Ο Ἱερομόναχος Ἱερεμίας Δημόπουλος.	4
Θεόδωρος Μαντζαβάκης ἐπίτροπος του παλαιοῦ Αγίου Νικολάου.	4

ΟΙ ΕΝ ΚΑΛΑΜΑΙΣ.

Ἀδαμάντιος Ἰωαννίδης Νομαρ. Δημοδιδάσκαλος.	1
Νεόφυτος Γεωργίου Ἑλληνοδιδάσκαλος.	1
Ν. Παππαγατζῆς Ἑλληνοδιδάσκαλος.	1
Χ. Ἰωαννίδης δημοδιδάσκαλος.	1
Ν. Δαφνόπουλος.	1
Οἰκονόμος Καρακούλιας ἀπὸ Οἴτυλον.	1
Θεοδόσιος Σπυρόπουλος Ἱερεὺς.	1
Κωνσταντῖνος Πατρίκος Ἱερεὺς.	1
Παναγ. Πολυχρονόπουλος Ἱερεὺς.	1
Κωνσταντῖνος Κυριαζόπουλος Ἱερεὺς.	1
Ν. Καστάνης Ἱερεὺς.	1
Δυζέντιος Ἱεροδιάκονος.	1
Μ. Μπαρλῆς Ἐπίτροπος του αγίου Νικολάου.	1
Σ. Ἀγγελόπουλος » » του αγίου Ἰωάννου.	1

Ἰωαν. Καραλίας Ἐπιτροπος τῆς Ἰταλιανῆς.	Σέμ.	4
Μιχαήλ Οἰκονομάκος τοῦ ἁγίου Γεωργίου.		4
Στ. Μπασκαῖνος.		4
Σπ. Σπ. Μπατσιφᾶς.		4
Ἰωάννης Τσιγαρόπουλος.		4
Ἰωαν. Κωνσταντάρου.		4
Π. Μπισμπίκης.		4
Χρῆστος Οἰκονομόπουλος.		4
Δημήτριος Δημόπουλος.		4
Α. Α. Ζαμποῦρος.		4
Ἰωαν. Τριπακαῖας.		4
Δημήτριος Φερεντίνος Χαλκιάπουλος.		4
Λεωνίδας Φωτόπουλος.		4
Ν. Ἰωαν. Ἀλεβιζός.		4
Σταῦρος Ν. Κώνστας.		4

ΟΙ ΕΝ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ καὶ ΣΠΑΡΤῆ.

Ὁ Πανιερώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Μονεμβασίας καὶ Σπάρτης, Κύριος Διονύσιος.

Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς τῶν ἁγίων Τεσσαράκοντα.

Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς τῶν ἁγίων Ἀναργύρων.

Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς Γόλας.

Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς Καστρίου.

Τὸ κοινὸν τῆς μονῆς Ζερπίτζης.

Ὁ τοῦ ἁγίου Μονεμβασίας καὶ Σπάρτης Πρωτοσύγκ. Κ. Παρθ. Χρυσάκης.

Ὁ τοῦ ἁγίου Μονεμβασίας, καὶ Σπάρτης, ἱεροδιάκονος Ν. Σκραντόπουλος.

Ἀθανάσιος Διαμαντόπουλος.

Παναγιώτης ἱερεὺς.

Παῖσιος ἱερομόναχος Βορβάρης Σύμβουλος τῆς μονῆς Ζερπίτζης.

ΟΙ ΕΝ ΟΙΤΥΑΘ.

Πέτρος Α. Σκαρπαλέζος.

Γεωρ. Χ. Πετράκη.

Ἰωάννης Μωκέας.

Στ. Γ. Ἀλεπουδέας.

Ἀναγ. Φιλιππίδης.

Π. ἱερεὺς Γκουρκέας.

Χρ. Δ. Πατριαρχέας.

Γ. Πατριαρχέας.

Ἠλ. Οἰκονομέας.

Γ. Α. Μπακίδης.

Μάξιμος ἱεροδιάκονος Μ. ἐξ Ἀρζουπόλεως.

Νικόλαος Παππουλάκος ἡ Μαυρομυγάλης. Σώμ. 1
 ΟΙ ΕΝ ΣΥΡΩ. 1

Χ. Αντώνιος Μησεζος. 1
 Μανουήλ Κατζικίδης. 1
 Ιωάννης Μαντόπουλος. 4
 Δημήτριος Ιωαννίδης. 4
 Γεώργιος Μ. Ἐλευθεριάδης. 4
 Η. Ι. Παππαδάκης. 4

ΟΙ ΕΝ ΑΝΔΡΩ.

Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Ἄνδρου καὶ Κέας Κ. Προκόπιος. 2
 Ἡ Ἱερά μονὴ τῆς Παναγράντου. 2
 » » τοῦ ἁγίου Νικολάου. 2
 » » τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς. 2
 Σ. Καίτης. 4

ΟΙ ΕΝ ΚΕΛ.

Οἰκονόμος Κοζαδίκιος. 4
 Σακελάριος Νήλιος. 4
 Δημήτριος Γιατρούδης. 4

ΟΙ ΕΝ ΝΑΞΩ.

Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Νάξου καὶ Πάρου Κ. Παρθένιος. 2
 Ἡ Μονὴ ἡ διατηρουμένη εἰς Πάρον Λαγκουδάρδα. 2
 Ἐμμανουήλ Ἀκυλας. 4
 Ἡ Μονὴ ἡ Φανερωμένη εἰς Νάξον. 2

ΟΙ ΕΝ ΘΗΡΑ.

Ὁ Πανιερώτατος ἐπίσκοπος Θήρας Κ. Ἱερόθεος. 3
 Ὁ Ἐπίτροπος τῆς ἐν ἐμπορείῳ δημοτικῆς ἐκκλησίας Κύριος Ἀθανάσιος Κωστάκης. 4
 Ὁ Ἐπίτροπος τοῦ ἐν Θήρα ναοῦ τῆς Ὑπαπαντῆς Κ. Ἰωάννης. 4
 Ὁ Ἱερός Ναός τῶν Εἰσοδίων. 4
 Ἡ ἐν Θήρα μονὴ τοῦ προφήτου Ἡλιοῦ. 2
 Ἡ ἐν Ἀμουργῶ μονὴ τῆς Θεοτόκου. 2
 Ὁ Μουσικολογιώτατος Κ. Ἰωάννης Γαρουφαλῆς. 4

ΟΙ ΕΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ.

Ὁ Πανος. Πρωτοσύγγελος καὶ καθηγούμενος τῆς ἐερξῆς μονῆς τοῦ ἁγίου Σάββα Κ. Νικηφόρος. 4
 Ὁ Μουσικολογιώτατος Κ. Ἰωάννης Νικολαΐδης. Καίσαρ εἰς Πρωτοψάλτης τῆς αὐτῆς Μονῆς. 4
 Μιχαήλ Δελιγραμμάτικας. 4
 Γεώργιος Κορωνάιος. 4
 Δ. Γρηγοριάδης Θεσσαλονικεύς. 4
 Ὁ Ἱεροδιάκονος τῆς αὐτῆς μονῆς Μεθόδιος Κ. Μ. 4
 Γεωρ. Κυριακοῦ Κωστόπουλος. 4

Χ. Σπύρος, Χ. Διαμαντάρης Καστελορίζιος.	Σώμ.	1
Κ. Δημητρίου Βλαστός Ρόδιος.		1
Κωνστ. Δ. Κύπριος.		1

ΟΙ ΕΝ ΚΑΪΡΩ.

Μ. Πιταρίδης.		2
Δημ. Φιλίππου.		1
Ίωαν. Πουλίδης.		1
Γρηγ. Ίεροδιάκονος.		1
Θεοδ. Ν. Πρωτοψάλτης.		1
Η, Αύγουστίνος.		5
Συμεών Νικολάου.		1
Δημ. Γεωργιάδης.		1
Άλέξ. Ίωάννου.		1
Δημ. Κ. Πισσάρα.		1
Γεώρ. Κ. Πισσάρα.		1
Δημ. Απόστολου.		1

ΟΙ ΕΝ ΑΣΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΙ.

Ό Πανοσιολ. Έφημέριος τής Μητροπόλεως Κ. Ίωακείμ		4
Ό Αιδεσιμώτατος Έφημέριος τής Μητρ. Κ. Μηχαήλ.		4
Η Έλληνική Σχολή.		5
Ό Μουσικολ. Πρωτοψάλτης τής Μητρ. Κ. Άγγελ. Κυριακίδης.		4
Ό Λαμπαδάριος Κ. Ίωάννης Χ. Παππά Άθανασίου.		4
Ό Έλλόγιμος υποδιδάσκαλος τής ελληνικής Σχολής Κύριος Γεώρ.		
Κωνσταντινίδης.		4
Ό Έλλόγιμος Γ. Μηχαήλ Στεφανίδης.		4
Ό Έλλόγιμος Σλαβονοδιδάσκαλος Κ. Γεργόριος Νικολάου.		4
Οί Μουσικολ. Κ. Γεωρ. Αιδινόγλους.		2
Κ. Άλέξανδρος Άδαμαντίδης Ζωγράφος.		4
Κωνσταντίνος Ίωάν. Περίδης.		4
Φίλιππος Ζωγράφος.		4
Χ. Παναγ. Άθανασίου.		4
Άπόστολος Δ. Τεκνονίδης.		4
Χρήστος Πολυχρονιάδης.		4
Κωνσταντίνος Χρήστου.		4

ΟΙ ΕΝ ΒΙΕΝΗ.

Ό Πανοσιώτατος Αρχιμανδρίτης Κοσμάς Β. Λοβερόπουλος.		3
Ό Πανοσιωτ. Κύριλλος Χαϊρωνίδης.		4
Η Έθνική Έλληνική Σχολή.		10

Κωνσταντίνος Μαυρογιαννούπουλος Βυζάντιος.		1
Νικόλαος Παπαγεωργόπουλος δημοδιδάσκαλος.		1
Χρήστος Σκαμβόγιερος.		1

